

河童



第53号



二〇一七年度
新役員

陸 下 レ 主 任	競 泳 主 任	会 計	シ ス テ ム	渉 内	渉 外	副 務	主 務	副 将	主 将	顧 問
伊 藤	大 橋	田 中	伊 藤	大 橋	園 部	田 中	園 部	伊 藤	田 中	本 山
和 真	亮 也	一 成	和 真	亮 也	美 季	一 成	美 季	和 真	一 成	貢

目次

ごあいさつ	顧問	本山 貢	1
主将あいさつ	主将	田中 一成	2
ライバル寄稿			3
他己紹介			7

自由 作文

院 生 『れっつ、30キロ』	シス工	65期	児玉 裕貴	23
4回生 『野球に行きすぎて 社会人になれるか不安です』	経済学部	66期	池田 凜	25
『宿 敵』	教育	66期	井上穂乃花	27
『ゲームオタク』	経済	66期	井上 諒	30
『徒 然WWW』	経済	66期	岡本 昂大	32
『現地の方ですか?』	経済	66期	新垣 きらら	34
『今の私が出来たワケ。』	教育	66期	竹田 裕貴	37
『筋 肉』	シス工	66期	山本 雄介	40
3回生 『Last Year』	経済	67期	小椋 琢也	43
『ハタラク』	観光	67期	中村 里紗	45
『わたしのカーライフ』	経済	67期	長谷 早記	47
『イタリア旅行記』	シス工	67期	船田 将平	49
『フォトジェニックな 写真を撮りたい。』	教育	67期	松井 佳奈	51
『最近の自分』	経済	67期	矢野 愛采	53
『僕の好きな映画Ⅱ』	教育	67期	山下 夏輝	55
2回生 『ウミガメ研究記2017』	経済	68期	伊藤 和真	57
『小学校のお話』	経済	68期	大橋 亮也	59
『私の嫌いなもの』	経済	68期	園部 美季	61
『自転車』	経済	68期	田中 一成	63
1回生 『水 泳』	経済	69期	荒木 玲	65
『高身長 of 悩み』	シス工	69期	植田 悠斗	67
『食 道』	シス工	69期	加藤 優一	69
『2018年 W杯イヤー』	シス工	69期	久保田 哲史	71
『兄 妹』	シス工	69期	桑田 愛梨	73
『魔法使いになった日』	観光	69期	中野 晴香	75
『愛すべき静岡県』	経済	69期	新山 果純	77

2017年活動報告	79
全試合観戦記&結果	80
ベストタイム	115
河童アンケート	116
歴代十傑	118
平成29年和水会報告	126
平成29年和水会決算	127
平成29年和水会通信	128
平成29年コメントカード	130

和歌山大学水泳部顧問 教育学部教授 本山 貢

水泳部OB、OGの皆様方におかれましては、日々ご活躍のことと存じます。

さて平成29年度も新たなスタートを切りました。和歌山大学水泳部は新入部員が入部したことで活気に満ち溢れ、新たな気持ちでクラブ活動の運営や競技力向上に努力しています。部員全員が一丸となつてチームの目標に向かって全うしている姿を見ると、素晴らしい取り組みであると誇りに思います。チームにとつて実りある1年になってほしいと心から期待しています。特に全国国公立大学選手権水泳競技大会や関西学生選手権大会などでは入賞を目指して、個人種目のみならず、団体種目でも上位の成績を上げてくれると確信しています。今年も水泳部、チーム一丸となつて全力で突き進んでいきましょう。また本当に素晴らしい、水泳部OB、OGの皆様の応援によって現役生も力を發揮してくれると思つています。是非とも応援、ご指導・ご鞭撻のほど心からお願ひ申し上げます。

最後になりましたが、皆様方のご健康とご多幸を心からお祈りしてご挨拶いたします。

主将あいさつ

主将 田中 一成

今年も河童第五十三号を創刊することができました。これも諸先輩方をはじめ、和歌山大学水泳部にご支援、ご協力して下さる皆様のおかげであると大変感謝しております。

昨年も、和滋戦、滋県立戦、六繁戦といった対抗戦においても、諸大学と競い合いながら交流も一層深めることができました。

和歌山大学水泳部全体としては3回生の小梶琢也、二回生の大橋亮也が、日本学生選手権の標準記録を突破し、来年度の出場が決定しております。また、男子4名、女子5名が全国国公立大学選手権の標準記録を突破いたしました。2017年度は全国大会に出場した選手、出場できなかった選手もたくさん刺激を受けました。

現在私たちは、各々がそれぞれの具体的な目標を持ち、その目標に向かって出来る限りの努力を惜しまず、練習に励んでおります。水泳は個人種目ではありますが、仲間とともに切磋琢磨しあい鼓舞しあいながら毎日の練習を乗り越えていくことで強くなっていくスポーツです。和大でも厳しい練習でも全員で声を出し合う事を大切にしております。また、男女ともに様々なレベルの選手が在籍しているため、男女や種目問わず日々競い合い、切磋琢磨しあいながら練習に取り組むことができ、より一層質の高い練習が出来ると感じています。このチームの主将として全員が目標に向かって努力し泳ぎについて考えることに集中できるようなチーム作りが出来るよう尽力していく所存です。

現役の活動につきましては、練習日記やブログなどを通して随時発信しております。和歌山大学水泳部のホームページから閲覧することができるので、是非ご覧ください。

最後となりましたが、今後とも和歌山大学水泳部一同をご支援、ご協力の程よろしくお願いいたします。

ライバル寄稿

滋賀県立大学水泳部

日毎に寒さが増していくなか、和歌山大学水泳部の皆様いかがお過ごしでしょうか。来シーズンに向けて日々厳しいトレーニングに励まれていることと思います。

我々滋賀県立大学水泳部は、来シーズンの飛躍に向けて週三回の水中トレーニングと陸上トレーニングに取り組んでいます。

貴校とは昨年は交流戦はできませんでしたが、大会などで競技面はもちろん、部活動に対する姿勢において多くのことを学ばせて頂いております。今後さらさら交流を深め、お互いに高め合えるような関係が続いていくことを願っております。

最後になりましたが、貴校の今後の益々の御発達、御活躍を心より御祈り申し上げます。

主将 山内 陸

滋賀大学彦根キャンパス

この度は、御校水泳部の「河童」第53号の作成を迎えられたことを心よりお祝い申し上げます。

さて、貴大学の皆様も来シーズンに向けて日々厳しい練習に励まれているかと存じます。我々滋賀大学彦根キャンパス水泳部一同も陸上練習と水中トレーニングを兼ねて、部員一人一人が全体または個人の目標に向け日々練習に取り組んでおります。

貴大学とは、関西の試合のみならず、毎年行われる滋和戦や六繁戦など、交流できる機会が多くございます。

特に滋和戦では、多くの楽しい思い出があり、今回の交流戦では貴大学には大変お世話になったこと感謝致します。

今後も交流する機会を増やし、より良い関係を築き上げることができれば幸いです。

最後になりましたが、貴大学水泳部の益々のご活躍、ご発展を祈念いたします。

滋賀大学彦根キャンパス水泳部 主将 長岡 正大

神戸大学

和歌山大学の皆様、いかがお過ごしでしょうか。夏の大会に向けて、選手・マネージャー一丸となり練習に励んでおられることと思います。

皆様とは試合のみならず、夏の合宿、泳ぎ納め、泳ぎ始めなどたくさんの方の行事を通じ交流をさせて頂いております。この交流の中で出会った仲間への存在は非常に貴重であり、日々の練習の良い刺激となっております。また、関西国公立選手権、近畿国立選手権などでは、ライバルとなる私たちではありますが、お互いに高みを目指しさらに努力を続けていきたいと思います。これからも末長い交流のほど、よろしくお祈りします。

最後になりましたが、貴大学の益々のご発展、ご活躍をお祈り申し上げます。

神戸大学体育会水泳部 主将 山田 凌平

大阪大学

和歌山大学水泳部の皆様、いかがお過ごしでしょうか。新シーズンに向けて日々の練習に励んでいることと思います。私たち大阪大学体育会水泳部も新しいチーム体制となり、来シーズンに向かって練習に取り組んでおります。

貴大学の皆様からは良い刺激を受けております。

来シーズンはより一層、貴大学との交流を深め、切磋琢磨していきたくと考えております。

最後になりましたが、貴大学の益々のご発展、ご健勝を心よりお祈り申し上げます。結びの言葉とさせていただきます。

大阪大学体育会水泳部主将、大谷 翔吾

大阪府立大学

寒さ厳しき折、和歌山大学水泳部の皆様はいかがお過ごしでしょうか。来シーズンに向けて日々練習を重ねておられることと思います。

我々大阪府立大学水泳部も来シーズンの目標を達成するために、日々練習に取り組んでおります。

貴大学とは、関西国公立や関西学生選手権をはじめとする、多くの大会で交流させていただいております。さらに交流戦におきましても、より親睦を深めることができました。

来シーズン以降もこのような良い関係を築きながら、良きライバルとして切磋琢磨できることを楽しみにしております。

末筆ながら、貴大学のますますのご発展をお祈り申し上げます。

大阪府立大学体育会水泳部 主将 林田 風汰

京都工業繊維大学

和歌山大学水泳部の皆様、いかがお過ごしでしょうか。来シーズンに向けて、

日々練習に励んでおられることと思います。

我々京都工業繊維学水泳部は、部員一人一人が自分の目標のため、またチーム全体のため、日々練習をしています。

貴大学水泳部とは、関西の公式戦や国公立大学の公式戦を通して多くの交流をさせていただいております。

以後も交流を深め、互いに高め合える関係を続けていければと思っております。

最後になりましたが、貴大学水泳部の益々のご活躍、ご発展をお祈り申し上げます。

京都工業繊維大学水泳部 主将 大林 祐之輔

金沢大学

和歌山大学水泳部の皆様、いかがお過ごしでしょうか。

夏の大会に向けて日々の練習に励まれていることと思います。

我々金沢大学水泳部も新一年生も迎えて新体制となり、今シーズン、満足のいく結果を残すことのできるよう練習に励んでいます。冬場の練習から夏場の練習へと切り替わり、部員一人一人がそれぞれの目標、そしてチームの目標を達成するために全力で取り組んでいます。

貴大学の皆様とは、お会いする機会こそ少ないですが、お会いした際に成長した姿をお見せできるよう、お互いに切磋琢磨しあいながら、ともに成長していけたらと思っております。今後ともよろしくお願いたします。

最後になりましたが、貴大学の更なるご発展とご活躍心よりお祈り申し上げます。

金沢大学水泳部主将 蔵 健将

他己紹介

院生



シス工 65期 児玉 裕貴

失礼致します。大変恐縮ながらM1の児玉さんについて少しお話させていただきます。この文を書くにあたって過去二カ年分の児玉さんの他己紹介文を熟読させていただきました。ご了承ください。

院生になられてからも練習に来てくださる児玉さん。研究室に籠りながらも、時間を割いて練習に来て現役生を煽ってくださいます。練習中も「ぬっ！横の速いのは誰だ？あ！児玉さん！フィン履いてる…」のようなこともありながら、楽しく競い合い練習させていただいております。

練習に來られない日は研究の後、バイトに行っているそうです。皆さんもご存知、圧縮された世界。イオ○和歌○店です。皆さんも一度は児玉さんが働いている姿を見たことがあるのではないのでしょうか。実は…あの仕事のスピード…皆さんの想像を遥かに上回るほど速い…そうです。商品棚を見つける、

箱を開けて潰す、棚に商品を入れる、これらの動作が一瞬で行われ…るそうです。まさに電光石火。あれが「キャリア」です。何においても長に立つ児玉さん。格好いいです。

以上で大先輩である児玉さんの紹介を終わらせていただきます。ありがとうございました。

4回生



経済 66期 池田 凜

4回生になった、池田凜さんについて紹介したいと思います。

彼女がまだ現役だったとある陸トレ前・・・私が陸トレに行くために保健管理センター（4階出入口）に入ろうとした時、どこからともなく聞こえてくる笑い声「あーはっはっはっはー」

あ、この笑い声はもしや、と思いエレベーターで1階へ。保健管理センターから出るとさらに大きく聞こえる声で「あ、やっぱり部室おるな」そう確信できるほどの声の大きさを持っている池田凜さん。京都出身とは思えないおしとやかさとはほどど・・・。

しばかれそうなどで別の話をしましょう（笑）

彼女は4年生になってほとんど大学に現れなくなりましてねえ。常にジャージであの大きな肩はb：。危ない危ない。またしばかれるところでしたね(笑)そんなことより、宣言していた絶対に私服で大学に来るという宣言はいまだ守られているのでしょうか。たぶん私はとうの昔に無理だと思えますね(笑)それほどジャージ愛に満ち溢れた池田凜さん。スポーツ(野球)、お話、バンド等たくさん趣味があるのでいろんなことを聞いてみてくださいね!

以上で池田凜さんの紹介を終わります。
ありがとうございました!



教育 66期 井上穂乃花

「ほのさーん!」

「やつほー」

「こんにちは!」

「こんにちは〜」

「今日はほのさんのこといろいろ聞かせてください!」

「ええよ〜」

「ありがとうございます!ではさつそく・・・」

「井上穂乃花やで〜。にぎりほのかじゃないで〜。1回飲ん

でみて〜」

「また飲んでみます!」

ほのさんの好きなものは何ですか?」

「うちなあ・・・」

「はい!」

「芋がすきやねん。」

「はい!」

「うちなあ・・・」

「はい!」

「さつまいも好きやねん。」

「・・・はい! ほのさん、他に好きなものなんですか?」

「うちなあ・・・」

♪ いしやくきいも〜

「はい!」

「あ〜!石焼芋や〜!食べよ〜。」

「ほのさん?」

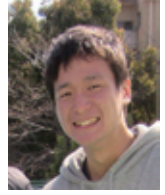
「じゃあね〜」

「あっ!」行ってしまった・・・。

ほのさん。

・・・芋めっちゃ好きやん。

以上、ほのさんの他己紹介でした。ばいばい!



経済 66期 井上 諒

どうも！ブレ一筋、いのりようこと、井上諒でくす★
引退後も練習に参加して、同期はいないけど後輩や児玉さんと一緒に練習しているよ。もうすぐ僕も本当に水泳生活が終了しちゃう！寂しいなあ。

幹部の時は、かに係をしながら主務をしていたよ！主務は64期生のせいじさんにあこがれてずっとなりたかったから、主務をすることができて、本当にうれしかった！いろいろ大変だったけど、なんとかやり遂げることができてよかったな。かにのマスターにはとても良くしてもらっていて、とっても大好き！よし、今年もいっぱい働くぞ！！
なんとたつて元かに係だからね！頑張らなくっちゃ！！
卒業まであと少ししかないけど、みんなともつとご飯に行ったりしたいな。あと半年間、みんな仲良くしてね！！



経済 66期 岡本 昂大

それではこれより岡本昂大さん、通称Johnnyさんの紹介を

始めます！

*じよにいさんの正しい英語表記が曖昧なので本文ではじよにいさんと呼ばせていただきます。

じよにいさんと言えばやっぱりあの高身長ですね！私調べではなんと183cmもあるとか！たっか。しかし、昨年の新人高身長の某U田くんの登場によりWUST高身長No.1の座は奪われてしまいました。もしかしたらこれを機に更なる成長があるかもしれないません！…さすがにないか。(笑)

もちろん高身長の他にイケメン、野球好き、独特で鋭いツツコミ、低めの通る声、モノトーンなオシヤレコーデなどモテる要素を集めたようなじよにいさんです。水泳に関しては元々Ba専ですが、趣味はBrだそう。引退されてからBrに転向されたにも関わらずS1のいさんや一成を脅かしています。また、卒業されてからは東京のIT関連の会社に就職が決まっているとの事！エリート感満載ですね。さらにモテ要素が加わりました。

そんな中でも私的にはじよにいさんの河童の自由作文は毎年個性溢れていて面白くてすごく楽しみにしています。

ラストイヤーになる今年はどんな事を書いているんでしょうか。過去作も合わせてぜひ読んでみてください！



経済 66期 新垣きらら

4回生の唯一のマネージャー「新垣きらら」の紹介をさせていただきます。

あだ名は「がつっきー」。某有名人と漢字は同じでも「しんがき」です。会うたびに服が新しいものにならなっている感じがします。実はまだまだ知らない服があるらしい。

歌を歌うととてもうまい。同期にもう一人うまい人がいるので、歌う曲は懐かしい曲が多いそうです。

運動事は苦手ですが、結構踊れます。

ついでに、けがもよくするみたいです。

意外と自転車はいけるらしい。謎です。

口癖は「歳やわく」「あんたら若いなあ」。

どんなに時間がない時でもメイクなしでは人前に出ません。

これは重要！

化粧品は高級品しか使いません。

日焼け止めはもちろん、半分太陽の顔のあれです。

サザンは指定席。駅から大学まではタクシーです。

授業は4回生でも取ります。

でも、大学には来ません！

「だって、起きたら10時だったんだもん！間に合わないわ！」

「単位？なにそれおいしいの？」

大丈夫です。そんな彼女ですが、これを読むころには社会人1年目で頑張っている頃でしょう。



教育 66期 竹田 裕貴

竹田裕貴さんの紹介をします！たけさんが好きなもの（勝手にイメージ）ランキンング！！

第一位 ポムポムプリン ほわーとした雰囲気はどことなく似ています！ポムポムプリンのポーチとかも持ち歩いています！

第二位 洋服☆ いつも女の子らしい服装をしていて素敵です。

たけさんのバイト先の前をたまに通り過ぎるのですが、まだお見かけたことはありません。

第三位 甘いもの！ ジュース・お酒・デザート・甘いものすべて大好きです。パフェ食べた！とよく聞きます！

スイパラに行く際には、たけさんを誘いましょう！

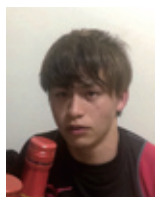
第四位 カラオケ 美声の持ち主です。テレビでよくやる、歌うま選手権とかに出場できそうです。女性の曲だけかと思

いきや、男性の曲も歌いこなします。さすがです！音楽にも詳しくて色んなアーティストを知っているイメージです。

第五位 裁縫 好きなものというより特技ですかね？水泳部

の毛布を縫ってくれたりしています！いいお嫁さんになってくれそうです。

以上で紹介を終わります！ちなみに、たけさんのすきなところは、明るさです！いつも周りを明るくしてくれています。



シス工 66期 山本 雄介

- 名前 山本 雄介（やまもと ゆうすけ）
- 専門 自由形（最近50mバタフライにも挑戦中）
- 学部 システム工学部（ぱりぱりの理系）
- 出身 大阪（シティーボーイ）
- バイト ホテルのウェイター（最近バイト先が倒産したらしい。）
- 趣味 筋トレ（全身が筋肉で覆われている）
- 好きな女の子のタイプ 可愛い子。（巨乳でなくても良いらしい）
- 好きな芸能人 蓮佛美沙子
- 好きな食べ物 ラーメン
- 好きな飲み物 炭酸・酒（勉強も、運動も、お供は炭酸飲料水）
- よくいじる部員 園部美季・荒木玲（良く言えば可愛がっ

ている）

○なめられている後輩 園部美季・荒木玲（良く言えば愛さ

れている）

○アピールポイント 割とモテます。

○言われたいこと イケメンですね。

○似ていると言われる芸能人 白濱亜嵐（自他共に認める）

○自分が勝っていると思う芸能人 菅田将暉（「魅力が分からない」本人談）

○良いところ 実は面倒見が良いところ・実はとても優しいところ

○悪いところ 寝起きの機嫌

○これからの予定 大学院に進学・学生生活満喫

（筆者調べ）

3 回 生



経済 67期 小梶 琢也

見た目は、塩顔イケメン！でも中身は、、、おねえ、、、？
おねえでインカレスイマー、、、？と様々な面をもつ彼は
小梶琢也！幹部時代は競泳主任をやっていました。競泳主任
を務めているときにインカレ突破！その姿に感動した人は
多くいたことでしょう。お兄さんもインカレ経験者であり、
その凄さから、ものすごい尊敬され、信者までいるのだとか
いう話もききました。

水泳が趣味で、水泳しかすることがないそうです。そうです、
彼は、暇人なんです。スケジュール帳を見せてもらってくだ
さい。真っ白です。今年、24歳になるにも関わらず、バイト
をしてません。でも、その分、水泳に全力を注いでいると
思います。根っからの水泳人なんですね。最近は、ちよつと
頑張ると、すぐに疲れてしまうそうです。歳ですね。世間
一般で見ると若いですが、大学生に囲まれると、、、
あ、でもやっつてゐることは小学校三年生レベルですねー。
後輩にかまってほしくて、イタズラばかりしています。
今日も誰かにイタズラをしたでしょう。ニヤニヤしてます、、、。

変な面もかつこいい面も両方を合わせ持つ彼に、これからも
期待です！



観光 67期 中村 里紗

○ ikipedia
中村 里紗(なかむら りさ、1996年12月13日)は日本の大学生、
水泳部のマネージャーである。

・人物

長野県出身である。なまりが入ることがあるが、基本は
標準語である。誰にでも優しい。水泳部のマネージャーであり、
敏腕マネ、字が綺麗などで定評がある。よく選手に声をかけ
る姿がみられる。幹部の頃の役職は主務。細かいところまで
気を配り、和学生会などの大きな行事も成功させている。反省会
での標準語&きりつとした目つきによる言葉は後輩を震え上
がらせるとのこと。引退してもマネージャー不足の現役生の
ために朝早くから練習に参加している。また、試合にも駆け
付け、選手の負担を減らしてくれるなど、優しさがにじみで
ている。

・エピソード

かに新歓でのララライ体操はとてもキレがよく勢いが

ちやいますね。あ、ジヨコビ会の計画もしなくては…。最近出来てないんですよ。僕も忙しいんで。1回生とか知らんのちゃうかな。ジヨコビ会って言って、僕がみんなに手料理を振舞うんですよ。いつも、みんなに満足してもらえているようで。大体何でもできるんで、リクエストがあれば受け付けますよ。

この間、外国に一人旅してきました。 (筆者は行き先を聞いたのに忘れまして…) そういうの好きなんですよね。あれ、意外ですか？それはまだ僕の事、研究不足ですね。

あと、1年でじよこび通になつて下さい。まだ、分かりませんがタイムリミットが近づいてますよ。



教育 67期 松井 佳奈

はい。では、松井佳奈さんについてのお話をしていきますよ。うか。

そうですね。松井さんをざっと一言で表すなら、食べるの大好き毎日大忙し韓国ガールといったところでしょうか。

衆知の事実、松井さんは食べるのが大好きです。きっといいお店もいっぱい知っていることでしょう。1, 2回生はもちろん、同期以上も松井さんにいいところを教えてもらって

みて下さいね。4回生はちゃんとお礼はしましょうね。あ、ところでみなさん。注意して下さいね。食べるのが大好きであつて、決して大食いではないですからね？ね、松井さん。

松井さんは日々大忙しです。カフェバイトにマネのお手伝い、学校の勉強、e t c . . . 。忙しい合間をぬって練習にも顔を出してくれていて、感謝ですね。松井さんだけでなく、3回生マネの皆さんには感謝しないといけませんね。

そしてこれも皆さんご存知、松井さんは韓国ガールですね。特別にお化粧なんか表れている気がします。肌の白い松井さんに良く似合っていますよね。一時期よりはブームが過ぎているのかもしれない感じがしますが、やはり筆者の中では韓国の印象が強いですね。伝わりましたかね。では、これにてドロン。



経済 67期 矢野 愛采

それでは、矢野愛采先輩の紹介を始めさせて頂きます。

なるさんは、ミニオンが大好きであります。ミニオンの映画が公開されると嬉しそうに映画館に行っておられました。

ミニオンの色に反応しミニオンの歌を歌います。それぐらい好きです。同期には、「ばば」と「にい」が存在し時折面倒

をみてもらっています。ところが練習や試合では人が変わったようにストイックになられます。練習ではとてもうるさ、いえ、大きな声を出してみんなを引っ張っておられました。幹部の時は副将と会計と河童係を務めておられました。

3つもこなされてすごいです！なるさんは、結構、はちゃめちゃな時もあるのですがとても真面目です。原付の運転は安全運転、授業も遅刻欠席なく受けておられます。やる時はやる、とてもかっこいい方ですね。そしてよく笑います。

笑いのツボが少し人とずれているらしく、よくしょーもないこと（ご無礼をお許しください）で笑っておられます。でもなるさんの笑顔はとても素敵で周りを和ませる力があると思います。本当に素晴らしい方です。

最後に、少し前に髪の毛を短くされてとても大人っぽくなられました。好みです。



教育 67期 山下 夏輝

かれはやましたなつき、なつにかがやくやましたなつきです。すいえいをするためにうまれてきたといってもかごんではありません。

かんぶではしゅしようとして、ちーむとしてもこじんとしてもなつにかがやくことができました。

げんえきをいんたいしたあともせつきよくてきにれんしゅうにさんかし、いんたいしたけどなんばーわんはおれやといわんばかりにげんえきをあおりたおっています。まけていられませんか！

おーるまいていーぷれいやーで、せんもんをとわずあおってくるんですがたたないんですよね…

ぷらいべーとは、じっしゅうやじゅぎょうでいそがしいにもかかわらず、よくあそんでいます。せんこうがいつしよめんばーがおおいんですかね？じゅうじつしていそうです。

かれといえばすたーうおーずですね。れんしゅうみずぎもおしりにすたーうおーずとかいています。そのかたちにひやけしてほしいですね。

そんなやましたなつきも、のこすところいちねんでそつきょうです。いろんなことをこうはいにおしえてください。

ゆめにときめけ！あすにきらめけ！なつにかがやけ！

2 回生



経済 68期 伊藤 和真

はーい、幹部になってもあいかわらず大橋君にぞっこんな伊藤君の紹介をしていきます。後輩が入ればましになるかと思っていました。むしろ後輩に嫉妬してるんじゃないかと疑いたくなるほどの異常ぶりは健在です。来年の和学生会に來られる先輩方は、幹部として頑張っている姿以外にも注目してあげてください！

伊藤君の中身についても紹介していきますねー。水泳部にはいい人しかいないですが、伊藤君もまけていませんよ。先輩、同期、後輩、誰のどんな相談にも馬鹿まじめにのってくれるそうです。ただ、相手に感情移入し過ぎるため、相手よりもブルーな状態になっているとかないとか。。。相談するのはほどほどにしておきましょうか。ブルーな状態といえ、たまに理由もなくその状態になることもあるそうですよ。で、一人で黄昏、精神やばめ。って、もうほんとにやばいやつですねー。あ、伊藤君のことをいい人って紹介するつもりが、やばい人紹介になってしまいましたね。まあ話したり一緒にいれば、いい人ってのはわかると思います。そのなか

にやばいところがちらほら見えてくるくらいなので。こんな伊藤君をこれからもよろしくです。



経済 68期 大橋 亮也

大橋亮也くんの他己紹介を始めようと思う。誕生日は6月28日、さそり座です。血液型はAB型で日本人全体の5%しかないということが彼の誇りのようだ。ここからは大橋くんのディーブな内面にフォーカスを当てていこう。好きなタイプは笑った時に目がなくなるタイプが好きらしい、あとわかりやすい女の子も好きである。大橋くんはかっこよく、自分自身でもそのことを自覚しているらしい。口癖は「俺ントコ来ないか」である。某氣志團のセリフを重宝している。好きなタレントは叶姉妹で本人はおねえちゃんのほうがどっちかゆうたらええなあと公言している。しかしこれは嘘で本当の理由は巨乳だからである。つまりは姉でも妹でもどっちでもよいのである。ついでに言うとなりの腕フェチである。

水泳のことに絡めると、彼は競泳主任をしている。一月の試合ではインカレを突破している。制限を約0.5秒近くもオーバーキルしている。このような役職に就きながら大ベストカ

つ標準タイムを突破することは並大抵のことではないと思う。残りの主任生活も充実させてほしいものである。ただ彼が水泳を始めた理由は疑われることなく合法的に水着を観察できるからである。そんなむつつりスケベにこれからも期待している。



経済 68期 園部 美季

園部美季ちゃんは優しくしてしっかりものの口の悪い女の子♪今年幹部になって、主務と渉外を兼任して、部活を引っ張っていくリーダーシップの持ち主。しかも紅一点の68期唯一の女の子？

部活のない日はてれれ、てれれでおなじみのマクドナルドさんでハンバーガー臭を漂わせながら働いています。

そんな彼女は同期にとっても敵しい。「おい、もやし」と聞かえれば、そこには園部美季がいるはず・・・。

園部美季をマクドナルドでたとえると、

「てりやきマックバーガー」

理由・・・しっかりめについてあるてりやきソースのように

濃い園部美季。

もちろん肌の色もしっかり太陽にてりやかれた濃い

園部美季。

誰にも愛される万人受け????な

園部美季。

レタスやマヨネーズで優しくマイルドさも兼ね備えた

園部美季。

食べやすい(扱いやすい・・・おっと、接しやすい)

園部美季。

続きまして、

園部美季をマクドナルド サイドメニューでたとえると、

「シヤカチキ レッドペッパー」

理由・・・もちろん辛口な

園部美季。

ふると(じやれると)喜ぶ

園部美季。

タイ産の鶏肉のようにタイらしい肌の色の

園部美季。

是非、マクドナルドでも

園部美季を堪能してください。

てれれ、てれれ



経済 68期 田中 一成

水泳部で黒さ一位を目指しているのがこの男！専門はブレだが、他の種目についても軒並み速いため、色々な種目で試合にでている。

彼の素晴らしいところは練習に対して、とても真面目に取り組んでいるところだ！朝練が週3回あるが、その内2回は友達の家と、いのさんの家に泊まり、最初から参加するようにしていることや、練習中は他の誰よりも練習強さを発揮して、試合より数秒落ちぐらいで、ハードも揃えるなど、とても頑張っている。

しかし、授業に関しては、ほぼほぼ睡眠学習となっており、本当に受けているのかと疑いたくなるが、ちゃんと単位は取っているのだ、まあ大丈夫だろう…（GPAは低いらしいが）

また、お酒に関しては2回生の内ではかなり飲める方なので、これからが楽しみだ（笑）

主将や副務など、いくつもの役職を兼任して大変だが、自分のやりたいことをやって、最後まで全力で取り組んでほしい！

1回生



経済 69期 荒木 玲

「聞き手」 それでは荒木玲さんについて聞いていきたいと思えます。

???さんよろしくお願いします。

荒木さんはどういった方ですか？

「???」 荒木は兵庫県の自称ド田舎出身らしいですね。専門は平泳ぎを泳いでますね。ドラクエに関することには目がないみたいです。言うべきことはしっかり言ったり、誰よりも早く気付いて行動をとる、といったしっかり者のところがあります。その一方、普段の言動などから一部の人が精神年齢が幼いと言われることもあるみたいですね。あつ、でもたまにすごい擬音語が出てきたりしますね笑

「聞き手」他に何かありますか？

「???」 そうですね、彼女すごくコミュニケーション能力が高いんですよ。初対面の人ともすぐに打ち解けたりするんですよ。うらやましいですね。でも友達が少ない…って嘆いてましたね。あと、練習の時に他の人の人のタイムとか泳ぎを見てアドバイスしてる姿見るとすごいなって思いますね。

「聞き手」それでは最後に荒木さんに一言お願いします。
「????」いつもアドバイスありがとうございます。

これからもよろしく願います。

「聞き手」ありがとうございます。以上、????さんでした。



シス工 69期 植田 悠斗

イエエエエエ!

空前絶後の超絶怒涛の猫背長身!

水泳を愛し、水泳に愛された男!

そう、我こそは身長187cm、体重72kg、長所 頭良し

短所 ね!こ!ぜ!和歌山大学水泳部に舞い降りたキング

オブ口癖が「あく、でも……」

そう、全てをさらけ出した俺はサンシャイイイイイン:

植エエエ田!!

イエエエエエエエエエエエ!ジャス:ティス!

と、和滋戦で有名になった植田悠斗の自己紹介でしたが、

細かい所は忘れてしまいました。

そして、忘れた所は改ざんさせて頂きました。

そんな植田悠斗はそう、何ととっても和歌山大学水泳部の中で

一番背が高い!が、そこを活かしきれていないがこの男である。猫背なのだ。猫背で身長が20cmは縮んでいる。(盛りすぎました)が、それぐらい勿体無いことをしているのだ。また、この男はメインで50mや25mなどがあると祭りと言ってはしゃぎ、メニューの最後の方では彼の中で祭りは終了している。(祭りとは彼にしか分からない。おおよその検討では最初から飛ばしていくことだろうと考えている...)。そんな彼も冬季練習で力をつけているみたいである。

どのように成長していくか応援していきたい。



シス工 69期 加藤 優一

小さい。第一印象はまさしくそうでした。

加藤優一、縮めてかといち。

69期一の変わり者といえはこの男。小さな体に、読めぬ表情、寡黙ゆえに勘違いされがちなかといちですが、とても面白い男です。

中学時代は水泳部だったらしいですが、高校ではほとんど運動をせず大学に入って三年ぶりの運動部。最初こそは体力不足から練習についていけず苦勞したものの、今では個人メドレーを専門とする強者に。

もともと泳ぎはきれいだったため体力がついてからの夏の試合では出場するたびに大幅ベスト。その勢いはどまるどころを知りません。

秘めた力はWUSTの中でもトップクラス。まさに絶賛売り出し中のルーキーですが、水泳以外では抜けているところも多くなまにみんなを驚かせたり、笑わせたり、焦らせたりしてくれそうです。面白い顔芸なども持っています。

不思議な空気をまとうかといち。彼が今後も活躍してくれることは間違いありません。ぜひ皆さんかといちを応援してください。



シス工 69期 久保田 哲史

それでは、久保田哲史の紹介を始めたいと思います。

彼の、顔からにじみ出るシス工っぽさ。同期のシス工4人中でも目立つシス工っぽさです。

入学当初は寮生だったのに、一ヶ月も経たないうちに下宿生へと変わっていました。

部屋はあまり綺麗ではないようです。

新歓の時期から先輩との距離が近かったです。本当に同い年なのか疑問に思ったことも。

声が大きいです。あの独特な笑い声がよく更衣室から聞こえ

てきます。

2回生の男子の先輩をよく煽ります。リレーが関係してくると特に。

同期の植田と加藤のことをよくいじります。でも、自分がいじられることは嫌いなはず。プライドが高いので。

思ったことをすぐに口から言ってしまう。たまに弱音も吐きます。

自動車学校に通っています。免許取れたら原付に乗るらしいです。原付に乗っている姿：きつとすぐに見慣れるでしょう。

バイトはしていません。原付に乗り始めたらするらしいです。

こんな彼ですが、よく動いてくれる、結構しっかりした人です。そんな彼が、この先どんな成長を遂げるのか。期待です。



シス工 69期 糸田 愛梨

今からおっさん女子「糸田愛梨」の紹介をします。

良く言えば元気。明るい。楽しい。悪く言えば煩い。騒がしい。大食い。適当。声でかい。多分バク。

えー、そんな彼女は高校生のとき陸上部です。その面影は今も素晴らしい脛に残っています。おそらく面倒臭がり屋で厄介ごとには正直関わりたくない彼女は基本的に「YESウー

マン」だと思う。知らんけど。

笑い方は多分、引き笑い。説明も真似もできない変な笑い方じゃないですかね。知らんけど。まあ、彼女はよく豪快に手を叩きながらその辺で爆笑しているので、何それと思った。そのこの貴方、是非聞いてみてください。：聞いてみると、軽く引く。

彼女にも好きなものがあるようで、佐藤健とヒロアカ（ジャンプ）。多分やけど。詳しくないので何も語れませんが、結論、彼女はオタクとも言えます。

1回オタク多いな。

バイト先はラーメン屋。似合すぎて何も言えない。

「いらっしやいませ〜。」最終就職先はラーメン屋だな。

暇を持て余している貴方、糸田愛梨オススメですよ。

一緒にいれば楽しいの間違いなし。彼女は非常に楽ですよ。知らんけど。

散々書いたけど、楽観主義でおっさんな彼女は本当に良いやつです。



観光 69期 中野 晴香

部室にて

「今月はV6のライブも行ったし映画も見まくったし、漫画も爆買いやったな！来月もライブで全国、飛び回るで。」

と、趣味に課金しまくりのはるかすですが、一体、どこからこんなにお金がいってくるのでしょうか？

もしかするとおしゃやれで女子力高い、観光女子のはるかすが、良くないところからお金を借りているという説もある。というところで我々は^{WUST}調査隊を立ち上げ尾行していきなうと思う

部員○藤「えーただいま授業が終わって尾行していますが、どうやらユニバの方に向かっているようです。」

部員植○「ハリーポッターエリアまで来ました。一体どこに向かっ—あ！！！」

はるかす「え〜かといちとゆうと、こんなところで何してるん？」

部員○藤「え、え、はるかすこそなにしてるん？」

はるかす「あ、わい？わいは、そのハリーポッターのお店でバイトしてるんや、みんなも買ってってな〜。」

どうやら、まじめにバイトをしていた模様。

みんなに夢を与えて、お金を貯める。なんともかっこいい。さすが水泳部一回生の姉、はるかす姉さんだ。そして、颯爽と魔法界にもどっていったはるかすだった。

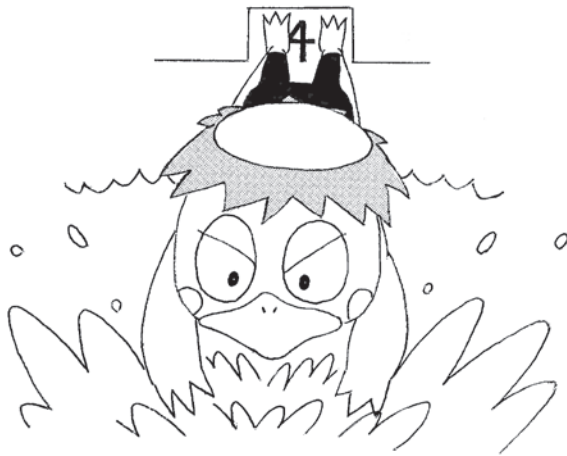


経済 69期 新山 果純

今から69期新山果純の紹介をさせて頂きます。かなり締め切りギリギリに書いていて笑いを取りにいく余裕がないのでいたって普通に書きますね。かすみごめんよ。変人ばかりの同期七人の中で最後の砦、最後の良心が彼女です。初めて会ったのがかに新歓の集合の部室だったのですが、テンションが高い他のメンバーに比べてめっちゃ静かだったので仲良くなれるか心配だったのですが、それが彼女の通常運転であることと、周りのテンションのほうがおかしかったことに後々気づきました。最後の良心の異名をとる人物なだけあって、かなりのしつかりものです。部屋も整理整頓、水回りも綺麗にされていて、その細やかさが伺えます。水泳面においても彼女は期待を裏切りません。安定的でコンディションのブレない泳ぎは先輩方も一目おくものだと聞いています。言葉は少なくとも背中では魅せる姿は同期からみて

もとても頼もしいです。

そんな冷静沈着、剛健質実な彼女ですが、めちゃくちゃ笑顔がかわいいという最高のギャップがあります。おまんじゅうのような(disってないですよ)ふわふわの笑顔は密かに私のお気に入りです。これで新山果純の紹介を終わります。



自由作文

院 生

れつつ、30キロ。

シス工 65期 児玉 裕貴

さて、今年も書きましよう、自由作文。去年、ファイナル！？
って前振りしていたのは、なんと！院生になったために五回目
の自由作文がやってくるって決まっちゃったからです・・・
おーのーのーのーのーのー・・・材料が・・・。

ところでみなさんはどんなテーマに興味を持ちますか？
趣味の話は自己満で終わってしまいそうなので、何か面白い
話があったらいいのですが、何分五回目なもので・・・
ほんとにネタが・・・ということ、あきらめて趣味の話を
させていただきます。笑

大学になってから、僕はバイクに乗り始めました。

なぜそうなったかというと、朝練にかにと長距離移動の煩わしき
から、原付に乗り始めたのがきっかけです。原付を手に入れ
てからは、高野山や白浜など同期とあちこち走り回りました。
天気の良い日や、バイク終わりに風に吹かれたい時には
泉佐野の実家まで原付で帰ることもたまに。原付ひと

つでもいろいろな思い出があります。最初の内は加太まで
よく夕日を見に行きましたし、学校周辺の山道は全て散策、
走破しました。次第に遠くに行くようになり、有田の山奥や、
鍾乳洞、湯浅、白崎海岸など、気持ちよく走れそうなどころ、
景色のよさそうなどころは大概行ったと思います。特に湯浅
の海沿いのカタワレ時は紫色の水面、空と海の境界線が溶け
合った幻想的な景色が見られます。おススメ、です。

そんなこんなをしている内に、もっとスピードの出て、
法定速度で走れるバイクに乗りたくなくなってしまったわけです。
いつもの原旅メンバーも同じことを思っていたので、一緒
に免許取りにいつて、頑張つてすぐにバイク買っちゃいま
した！のべ五十万ほどでしょうか・・・痛かったな・・・。
初めて乗ったときは、何これ重っ！！！！てなりましたね。
マジでこんなん乗りこなせるんか・・・って感じです。乗つて
みると分かりますが、ほんと、「軽さは正義」です。重さか
らくる支え切れないかもっていう恐怖が運転にも直結して
くるんですよ。今では車よりも信頼して乗れる乗り物ですが、
未だに彼のことは扱いきれていないのでしようねー。

さて、晴れて念願のバイクを手に入れたわけですが、
いいね、いいよ、かっこいいよ君！かっこよすぎるよ！！！！
とまあ乗らずに眺めているだけで楽しくなってきたりしま
う乗り物なのですよ、バイクというものは。常にぴかぴかに
磨いて、旅に出る前は特に入念に。かっこよく乗りこなすに

は、やっぱりピカピカであることは欠かせません。汚れたバイクじゃ、ときめかないでしょ？バイカーという生き物は、バイクに乗っている自分に酔っているものなので（笑）

こうして行動範囲がさらに広がった事で、関西全域が行動範囲になりました。まず行ったのは、ライダーだらけの通称「龍スカ」こと高野龍神スカイライン。ここはもう、ね、たのしいよ、ほんと。調子乗るとさよーならーだけど……。よくドクターヘリ見ます。行く人はお気をつけて。そこから奈良の吉野山。京奈和便利だね、何時もお世話になっております。しかーし！ここで早くもリタイヤ者が……。一緒にバイクを買った某M君が愛車をスクラップにしてしまったのです……。早ない……。みなさんもらい事故には気をつけてください。未だに相手は駄々こねてて未解決らしいので……。

最近だと長野のビーナスラインにソロで行ってきました。六時間くらいかな？しかし、それよりも行きも帰りも名古屋の魔物に精神的ダメージを与えられました。強敵の名は、「名古屋高速」特に、「名二環」。こいつらはほんとに意味が分かりませんでした。標識には寄生獣のような形の理解不能な模様が書かれているの……あれで分かる人いるの……。高速で100キロで走っている中、あのミギーが腕12本くらいに増やしたようなやつを一瞬見ただけで目的地に行く方法を見出せというのか……。愛知県民凄すぎでしょ。

気になる方はネットの画像検索で出てくるので、見てみてください（笑）後は、名古屋走りには要注意です。

とまあここまで思いついたことをそのまま書いてきたので、文章構成も中身もテキトーですが、そろそろまとめさせていただきます。

バイクと原チャ、どっちも乗ったから思うのかもしれないですが、遠くに行くならバイクがいいってわけじゃないです。原チャはまったりと自分の世界に浸りながら、周りの「音」を聞き、風を感じ、景色を楽しむ事ができます。バイクでは、自身のエンジン音とスピードから来る風切音でそういう楽しみ方は出来ません。のんびり走るといろんな発見があります。あえて馬鹿みたいな事しているっていう楽しさもあります。そして何より燃費良過ぎて超安く旅できます。のんびり仲間と信号で談笑しながら、まったり旅するのも悪くないと思いませんか？寒いから嫌って人も一回原旅してみてください。きつとハマリマス。

それでは今日も、30キロ。

4回生

「野球に行きすぎて社会人になれるか不安です」

経済学部 66期 池田 凜

今シーズン、球場にたくさん行きました。

最初は、観戦記という形にしようと思ったのですが、野球を知らない方には通じないので、観戦成績だけ残します。

千葉ロッテマリーンズ戦

8戦 4勝4敗

オリックスバファローズ戦

15戦 7勝8敗

読売ジャイアンツ戦

2戦 1勝1敗

総合戦績

25戦 12勝13敗

その他

オリックスバファローズ2軍戦（ファーム戦） 14戦

オリックスバファローズ秋季練習試合 2戦

オリックスバファローズ秋季練習 4回

オリックスバファローズ秋季高知キャンプ 1回

千葉ロッテマリーンズファン感謝祭

オリックスバファローズファン感謝祭

プロ野球No.1決定戦 バトルスタジアム

以上です。もうロッテファンなのかオリックスファンなのかよく分からない生活をしました。自分でもちよつと危ない橋を渡っているのは自覚しています。自覚症状があるだけまだまじだと思ってます。特に2軍戦をこんなに見に行くとは本当に想像もしていませんでした。

おもしろかったのは、ロッテ戦、じよにいとがっきーを誘って一緒に行った事。その試合でロッテが完封負けしたこと。がっきーに細谷圭選手のタオルを持たせて、ちよつと通ぶらせたところ。

あと球場でたくさんのお友達（主に30代後半〜60代のおっちゃん）ができたこと。球場でたくさん食べ物おごってくれたり、なんか色々くれたり。球場に女の子1人で行くとこの年代の方からモテることが分かりました。

あと知ってる人もいるかもなのですが、京セラドームで、中島選手が打ったホームランボールを追いかけてようとして階段から派手にこけたこと。（転げました）この、こけたシーンが深夜に放送しているプロ野球ニュースに映っていて大爆笑

しました。

今年は、初めてZOZOマリンスタジアムに行きました。
(2回も)これは千葉にあるロッテの本拠地です。朝の
5時に京都を出発し、車で行ってきました。特に9月24日
の井口選手の引退試合は感動の一言でした。球場で横の知ら
ん人と抱き合って号泣しました。この試合が、今シーズンの
ベスト試合ですかね。

あ、「二週間前です」のメールが来る前に提出できそう♡
卒論頑張ります。

今年、1軍どころか2軍にまで手を出してしまいました。
弱いし、お金もなくなるし良いとこなしです。
ということ、来年からは心を入れ替えて、

たくさん球場に足を運びたいと思いまー~~~~~
す!!!!



宿敵

教育 66期 井上 穂乃花

今年是我の宿敵がたくさんいる和歌山から離れる記念（宿敵と坂道が多い以外は和歌山は大好きです。みかんも柿もおいしいし、野菜は安いし、家賃も安いので）ということ、わたしがおよそ22年間戦ってきた宿敵について書こうと思います。

※『』はわたしの頭の中で再生された宿敵の言葉です。あくまで空想です。

宿敵① バッタ く友達だつて言つてたじゃんく

「今日は天気いいから、2人でひなたぼっこしてるの？」

『そうさ、ぼくたち仲良しなんだ』

「毎日この草の上にいるよね。この家が好きなんだ」

『そうさ、ここがおれのすみかだぜ』

「おかーりーさーいん、バッタがしゃべってるくく！！！！」

わたしが幼稚園へ入る頃、家にある白い草？なんか硬い草にバッタが住みつくようになりました。おんぶバッタなどいわゆるショウリョウバッタでした。（トノサマジヤない方）わたしはその愛らしいフォルムと小さすぎる目、そして、この広い土地があるのにわざわざおんぶしている姿に心が

打たれていました。そして、空想の中でバッタとお話をしてるロマンチックな少女でした。

バッタも空想の中では素直で力持ちなやさしい男の子でした。何度かわたしの手に乗せて遊んだり、その友情は確かなものでした。

しかし、いつものように手に乗せると、茶色い液が。

「なにこれ？」クンクン・・・『いいトイレだったぜ』

宿敵② 毛虫 く絨毯かと思つたかい？ばかな人間様だぜくわたしの幼稚園は春は入学式にふさわしい桜がたくさんある。いつものようにお母さんの自転車の後ろに乗り、通園してきた。とても天気の良い春だった。お母さんがいつも通りわたしを自転車から降ろそうとする。

下を見ると『きたきた。幼児の足にオレらの針さしてやろうぜえ。』『うなーい』とパリピ毛虫の量。逃げようとするもわたしが降りるところはすべて毛虫に囲まれていた。

そう、毛虫の絨毯の上にあったのだ。絨毯はふかふかな毛のようなものでできており、私たちの足を温めてくれる。しかし、この絨毯はわたしたちの足をぶつぶつにする気だったのだ！逃げ場のない恐怖をここで味わった。

それからというもの幼稚園の近くを通るたびに足下を確認するようになってしまった。とてもすばらしい桜の下には必ずヤツらがいることを知ったら5歳の春だった。

足をぶつけ、こけて、打ち身になり、食器棚の扉はバキバキ、手をついた壁には地図が貼ってあったがそれもびりびりに：：○キブリ一匹でこんな大惨事になってしまったのだ。

「またも中学生のとき、歯を磨いていた。なんか足がこしよばい。タオルでも落ちたんかな？：：まっつて、タオル落ちたとしても、まだこしよばい。でーでんでーでんでーでん（ジョーズ音）「ぎやああああああああああああああ」

またまたも中学生のとき、母も父もわたしの○キブリ嫌いは理解し、○キブリが出たところには一週間ほど入らないことも知っていた。

母「洗面所に○キブリおったからよー。」

父「もう退治したから大丈夫やぞ」

「よかったー」と思い顔を洗いに行く。顔を上げ、鏡を見る。

なんやあのくろいのは！！！！

『あは☆見つかっちゃった』

父に嘘をつかれ、「おまえやっばみつけるんうまいな（笑）」：：

笑えないよ：：：

そしてみなさんご存知

宿敵⑤ ムカデ くも！入るなら言つてよね！

和水会も近づき、開閉会練習をする時期の出来事。わたしは水に濡れるから裸足で靴を履いていた。いつものように靴を履く。「いったーい！！！！」急いで靴を脱ぐと長細い

何かが見えた：：：『あらやだ、ノックぐらいしてよね』

痛いからというよりも虫に刺される＝アナフィラキシーショックなので死ぬかもという恐怖で過呼吸に：：：結局ムヒアルファで治っちゃいました☆それ以来靴の中身はいつも見てから履いてます。

ご迷惑おかけして、すみませんでした：：：。

まとめ

こうして友達から宿敵になっていった虫たち。知らぬ間に好きな虫は一匹もいなくなっていた。もしかして、これは前世に恨まれるようなことをしたのだろうか。はたまたわたしの前世は虫で、今までの虫の言葉は実は『師匠！会いたかったんです！！』と言っていたのだろうか：：：。

虫が嫌いすぎて、中学生の時夢だった保育士（先生！みて！むしー！）をあきらめてしまったが、結局似たような道（先生！虫つかまえよう！）（虫の体のつくりを勉強しましょう）に就いてしまった。やっつていけるのだろうか：：：。応援よろしくお願いします：：：。

ゲームオタク

経済 66期 井上 諒

今回は1回生の時のゲームの話から派生して色々なジャンルのゲームから僕のイチオシのゲームを2つ紹介したいと思います！

まずはシューティングゲームのジャンルからはレインボーシックスシリーズです。レインボーシックスシリーズは設定としては各国の特殊部隊が色々な所に立て籠っているテロリストを掃討するといったものなのですが、このゲームの面白いところをあげると、オフラインでは色々なシチュエーション(テロリストが仕掛けた爆弾を解除したり、人質を回収したり、殲滅したり等)があるのですが、難易度がノーマル、ハード、リアルとあり、上に上がるに連れて敵の数や命中率に差が出てくるのですが、ノーマルでもなかなか難しいんです。リアルになるともはやソロプレイでは攻略できない難易度に設定されておき、誰かと共闘することが必要不可欠になってきます。しかも体力は最初100あるのですが、被弾した後になんと自然に回復しないんです。この手のゲームだと普通は回復するのですが、それがないためノーマルでも難易度的に高いものになってます。また、オンラインでは5対5の攻撃側と守備側に別れてのチーム戦を行うのですが、これがこのゲームの

醍醐味と言っているでしょう。攻撃側では最初自分が使うキャラクターを選択します。このキャラクターは壁に穴を開けることができたり、ライオットシールドを持ってたりとそれぞれ特色があり、場所は自分のプレイスタイルに応じたキャラクターを選ぶ必要があります。こうしてキャラクターを選んだ後は、まず偵察ドローンを使って、建物に侵入し、爆弾や人質を見つけると同時に守備側のキャラクターが何かを判明させます。これが最も大切で相手が何か分からないと迂闊に攻めることが出来ないのです。その理由はまた、守備側の話をしたときにします。話をもどしまして、ドローンで偵察を終えたら、次に自分たちが建物に侵入する番です。丁寧にクリアリング(周りが安全かどうかを確認すること)をしつつ、素早く目的の場所を目指します。このときに敵と対峙した場合は撃ち合いになります。これがまたリアルで3発ほど当たるとほぼダウン状態になり、ヘッドショットをくらうと1発で死んでしまいます。ダウン状態の時は、その時にもう1発くらってしまうと死んでしまうので、相手から逃げて味方のそばに行くか、その場で待つて味方が起こしてくれるのを待つ必要があります。攻撃側は通常ダウン状態になった相手をすぐに撃つておくのですが、あえて撃たずに餌として使う事もあり、そういった駆け引きをすることもこのゲームの面白いところです。攻撃側は守備側を殲滅させるか目的を達成すれば勝ちとなり、

全滅したら負けとなります。さて、守備側はというと、最初にキャラクターを選ぶのは同じなのですが、守備側は攻撃側が偵察してる間に、それを阻止するジャミングをおいたり、トラップを仕掛けたりします。迂闊に攻めることができないと言ったのはトラップに引っ掛かると一撃で死んでしまうからです。敵がわからないとこわいですね。また、基本的に守備側は動かずに守るだけなので大分有利になってるので、こちらの方が勝率は高いですね。このようにスリルを感じながら仲間と協力してゲームができるので、シューティングのなかでは、レインボーシックスシージをオススメします！

続いて、オープンワールド恐竜サバイバルアクションというジャンルから挙げたいのですが、このジャンルからはARKをオススメしたいと思います。このゲームは僕が今最もはまっているゲームで、ジャンルの名前の通りですが、主人公が恐竜達がいるオープンワールドの世界で、サバイバルをするゲームです。このゲームの大枠としては、ゲーム自体はマイクラフトをリアルにした感じと想っていたら大丈夫です。特徴的なのは、恐竜をタイム（手なずける）事ができるので。最初は草食竜のトリケラトプスやパラサウロフス等を捕まえるところから始まり、ゲームを進めていくに連れて、プテラノドンやアルゲンタヴィス等の空を飛ぶ恐竜、さらに皆さんご存じのティラノサウルスも捕まえることができます。さらにブリーディングもすることができて、ティラノサウルス

がなんと9頭ほどいます（笑）。このゲームはやり始めたら止まらなくて、平気で2、3時間経ってる時があります。しかもサバイバル要素だけでなく、探検や収集など様々な要素もあるので飽きずにゲームをすることができます。僕が思う面白いゲームを2つ挙げさせていただきました。僕はかなりゲーム好きなのでこれからも色々なゲームをやっていきたいと思います（ホラーゲームは一人では怖くてできないのでやりません）。

徒然WW

経済 66期 岡本 昂大

基本情報 1995年5月27日大阪生まれ大阪育ち A型
身長183センチ、体重72キロ

髪型 ツーブロック。高一から変えていない。というより変え方がわからない。一時期染めていたが、塩素でキンキラキンになり、手入れも面倒なので黒が一番だと思っている。

ファッション 基本モノトーン。きれいに見え、且つ簡単だから。高くていいものを、というよりは安くてダメじゃないものが多い。GUやアウトレット、セール品中心。スキニーが安定。冬場はニット系男子。時計や靴、ネックレスもシンブルイズベスト。

コミュニケーション ツツコミ役。ボケや揚げ足をきれいに捌くことが好き。たまにあえてスルーする。一風変わった言い回しや日頃なかなか使わないワードを使えると嬉しい。基本的にしゃべる人がいて成り立つのであまりしゃべらない人と二人きりというシチュエーションは苦手。

弟 一卵性の双子。2000年生まれ。二人とも身長が175センチほどまで伸びてきたので部屋が狭くなった気がします。

片方は水泳をし、片方はテニスをしています。一生、携帯で動画を見ているかスプラトゥーンをしています。髪の毛のクセがすごいです。

就職 いわゆるIT系の会社。基本的に東京生活。正直、分野としては未知の世界だが、会社の方針などに共感し入社。がんばります。

バイト ア○ビーという靴屋のオープニングスタッフとして二回生の後半から勤務。人に恵まれ、シフトの融通が利く。基本だらしな性格好で出勤する。時給は95円。

携帯電話 iPhone7+にかえたときに写真の引き継ぎを行わなかったたのでデータフォルダがすっからかん。

ゲームはプロスピA、シャドウバース、ドラクエライバルズ。基本ゲームしてるかTwitter見てる。インスタはほぼ見る専用。

プロ野球 巨人ファン。2017シーズンは甲子園を中心に現地に足を運んだ。就活を使って東京ドームも何度か行けた。2018は東京中心の生活になるので、とても楽しみにしている。関西だけでなく、関東や地方にも野球を通じて友達ができ、新しいコミュニティができたことも楽しみの一つである。

Twitter アカウントは3つ。ひとつ目はリア友の本垢。何か思いついたとき投稿することが多い。基本的に自分が面白いと思ったことをつぶやくだけ。最近低浮上。

ふたつ目は特に使っていない謎垢。

みつつ目は野球垢。プロ野球の試合や出来事を徒然なるままにツイート。最近はこの垢が中心。ここで卒論のアンケートを行い、1000件ほど集めることに成功した。

音楽 基本 iPod nano で聴いている。ジャンルは幅広く、JPop や邦ロック、V系やボカロもちよつとだけ。最近洋楽を聴きたい。米津玄師、ドロス、Green、acid black cherry などなど。カラオケは下手だが好き。CDは借りる派。

食 俗に言う三角食べを嫌う。最初に野菜類を食べ、汁物、副菜、メインと一品ずつ食べ、最後にご飯を食べる。現役を引退してから太りたくない人におすすめ。好きなものはあまりないが、嫌いなものもあまりない。一人暮らしを始めるにあたって一番の不安要素。カレーに苦手意識。

アレルギー 俗に言う花粉症。スギ、ヒノキ、ハウスダストが主。鼻炎、目のかゆみ。春は基本マスク。他人の家でも同じような症状が出る場合が多い。スイカやメロンを食べる

とのどがかゆくなるのも恐らくアレルギー。

お酒 弱くはないが強くもない。一杯目はビールだが、後半は炭酸ではないものにしていかないと苦しくなる。

カクテルはジンベースが安定。大人の味がまだわからないおこちゃま。

コーヒー 基本ブラック。疲れているときは甘めに。かにの休憩でいただくコーヒーは小さめのカップに小スプーンで一杯ずつ。

お金 ルーズ。50円玉、50円玉、5円玉が2枚以上、100円玉、10円玉が5枚以上財布に入っていると嫌。最近赤字経営で徐々に貯金を切り崩している。お札は逆さまに財布に入れる。

お風呂 風呂場では、かけ湯↓湯船↓頭↓体↓顔、洗面所では、歯ブラシ↓ドライヤー↓服着る、といった順序で、細かい動きまでほぼルーティン化されている。少し変わると違和感がある。

つれづれなるまゝに、日くらしPCに向かひて、心に移りゆくよしなし事をそこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

現地の方ですか？

経済 66期 新垣 きらら

みなさんこんにちは。一年ぶりですね。今年もこの時間がやっばり来ました。(実際4回しか経験していませんが)河童書かなって思うと年の瀬感じます。また、今年は最後となるので、寂しさと謎のプレッシャーも同時に感じております。結構何を書こうか模索しました。大学生活を振り返ろうかとも思いましたが、おもんなさすぎて河童係にぶち切れられても落ち込むので辞めました・・・。

結果、当たり障りのない私が最近行つたいくつかの旅行の中から一つ取り上げてご紹介させていただきますね。最後の最後にして逃げの極み、お詫びいたします。が、本当に良いところだったので良ければ一読してみてくださいいな。

時は2017年8月初旬。10年来の友達であるAとランチをしていました。私は浪人、Aは大学に留まっているタイプだったので、就活も一緒にしたりと、頻繁に会っていました。シャレオツランチ(ラーメンともいう)をむさぼっている時

私「(ズゾゾゾ) なあ、どっか行きたい」

A「(ズゾゾゾ) 南の島?」

つてな感じで決まりました。シャレオツランチ後、そのままH・なんちゃら・Sに行き、南の島っぽいところのパンフレットをかっさらい、車の中で読みふけりました。

私「ここ良くない?」

A「いくら?」

私「待って。えっと、あ、30」

A「ふざけんな、ハネムーンかよ、どこやねん」

私「モルデイブ」

A「どこにあんねんモルデイブ・・・」

私「しっかせーよ地理選択」

という具合に話していましたが全然決まらず、結局H・なんちゃら・Sのお姉さんに相談して行き先を決めました(にっこり)

行き先はズバリ、ニューカレドニア!!!3泊4日の旅!!!

前置き長すぎて飽きてきましたね。さくつと行きましょう。

その後2人は寂しいからということ、もう1人召喚しました。Hです。こいつも何年か留まっているタイプだったので招集。当日Hの遅刻があったりもしましたが、なんやかんや9時間弱のフライトを経て無事到着!!!飛行機できれいな添乗員さんを見て、大量の機内食を食べて、お酒も飲んで、すでにわりと満たされていた私たちを空港で迎えてくれたのは、フラダンサー的な方たちでした。裸足でした。トイレ行く時も。南の島を早速堪能し、バスでホテルへ。途中一回柱

にバックで激突しましたが、この国では気にしない模様でした。ここからは、具体的によかったものをピックアップしてご紹介させていただきます。

(決して時系列がめんどくさくなつたわけじゃないよ！)

・ホテル(ヌバタホテル)

今回は、3つあるうちの真ん中という安パイを選択しました。これが当たりでして。エントランスも広く、中庭には南の島っぽい木や像、プールがあり、道路に面しているレストランは夜にはクラブバーとして営業していました。宿泊代には朝ごはんも含まれており、ビュッフェがついていました。

オーシャンビューです。味噌スープもありました。部屋は3人には広すぎるくらいで、臭くもないし、お風呂の水圧もばっちり。もちろんホテルのどこでもWiFi完備です。そうですね、強いて悪いところを挙げるなら、言語の壁ですかね。この国は元フランス領なので公用語はフランス語です。英語のクセが強すぎました・・・。ホテルだけでなく、4日間3人で必死に頑張りました。

・海&離島&ビーチ

ニューカレドニアではホテルは固まってあります。なので、どこのホテルでも目の前はすぐビーチです。とんでもなくきれいでした。水がきれいとかじゃないです。もう言葉では

言い表せません。インスタ映えってやつですかね、空も近く、本当に時間を忘れることができました。ホテル前でも十分きれいですが、せっかくなので、別オプシオンで離島にも行きました。遠浅で、また違う顔の海でした。マリンスポーツの案内の方には日本人の方もいて、美味しい店を教えてもらったりと、とても楽しく過ごせました。S浜やN色浜みたいに混んでないし最高でしたね(笑)余談ですが、海の家バーのお兄さんたちがかつこすぎました写真撮ってもらいました(小声)旅行中、ほぼ水着で海にいた気がします。1回生並みに焼けました。現地の方ですか?(タイトル回収!)

・街、観光

少し内陸に行くと、フランス領だったころの歴史などを知ることができます。いたるところに「跡地」といった看板があり、なんと日本語対応もしてあります。もっと内陸に行き小高い丘の上には教会もあり、街の雰囲気など、端々にヨーロッパを感じました。また、この国の方たちはとつても陽気でした。街を歩いているとめっちゃ声をかけられます。ラジカセを担いで踊りながら歩いている学生もたくさんいました。南の島ですねえ。バスに乗っているときも外から声をかけられました(笑)

いろいろな意味で暖かい国です。

・食べ物

冗談抜きでマジで全部美味しいです。主にシーフードをたくさん食べました。ヨーロッパ寄りの物価なので少し値は張りますが、全部めっちゃ美味しかったです。ビールも飲みやすいものでしたし、カクテルはフルーツをふんだんに使ったものも多く、食欲爆発でした☆日本は食べ物がおいしいから、海外に行くにあたって食を気にする方が多いかとは思いますが、余裕のよっちゃんですよ。しつこいようですが、英語のクセは本当に強いので注文はまあまあ大変です。

ナチュラルに書きすぎた感が否めません。長くなると思い、早々にAとHを戦線離脱させた意味はありませんでしたね。あ、河童係が怒ってる……。果たして伝わったでしょうか。本当にいい旅でした。できればもっと居たかったです。みんないい人たちでしたし、自然がたくさんで、歴史もあり、美味しい。これを読んで興味が湧いた方はぜひ。別に回し者でもなんでもありません。次はどこに行こうか迷っています。バリやセブ、王道にハワイ。ドバイなんかもいいですねえ。私は寒いところより暖かいところがあっっているなと思います。

現地の方ですか？
おーわーり。



今の私が出来たワケ。(続)

教育 66期 竹田 裕貴

WUSTに入ってから4年が経ちました。河童も最後ですね。50号の時の続きをようやく語ろうと思います。お暇がある方は私が1回生の時に書いた50号を読んでから読んでもらえると嬉しいですよ。50号も、53号も自分の人生を勝手に振り返る自己満足です。それを踏まえた上で、自分が何故今、水泳をしてきたのか、その理由を発掘すべく、今までのことを振り返ってみようかと思えます。

私は、4歳の時水泳を始めました。3つ下の弟が喘息もちだったため、喘息を治すために、和歌山で有名な皆様よくご存じの某スイミングスクールで水泳を始めました。その様子を観覧席で見ている私は、すぐにプール行きたい!!。こうして、私は水泳を始めたのです。

幼稚園児の時から体が大きく、同年齢の女の子と比べると明らかな差があるサイズ感。ぼよぼよで丸い子どもでした(今もかな)。水に対する恐怖心もなく、水慣れはカンペキ。すぐに上達し、幼稚園児にして小学生クラスに上がりました。ようやく、クロールを習います。楽しく練習し、進級テストではすべて1発合格で。ポンポンとクラスが変わり、プールでの友達もたくさん増えました。ちなみに、この当時の記憶

は全くないです。

続いて、背泳ぎ。ここも楽勝です。「上向きって呼吸しにくいやん。めっちゃ楽やん。」って思っていました。ここで背泳ぎは好きになりました。後にBa専になるとは思ってもみませんでした。

次に、平泳ぎ。平泳ぎって難しいんですよ。足の形にてこずりました。と言っても、センスがあつたのか進級テストも2回ほどで合格しました。

最後に、鬼門のバタフライです。これが。これですよ。苦手。うまくタイミングがつかめず、1年ほどかかりました。長かった。今でも水泳大好きですが、バタフライは嫌いです(笑)

やっと4泳法習得いたしました。ようやく1段階上の育成クラスです。このとき確か、3年生のはじめ。当時は、年齢にしては割と早い育成上がりでした。水泳は大好きでしたが、水泳を本気でやるつもりはなく、ただ泳ぐことが好きで、アルバイトの若い男のコーチが好き(笑)で、楽しいから、というだけで続けていました。そんな私の気持ちもつゆ知らず、選手育成クラス(通称FG)へのお声がかかりました。行くつもりはさらさらありませんでしたが、コーチの熱烈的なラブコールに負けて、夏の短期教室でFGに入りました。通常の練習ではやらないようなドリル的な練習が多く、簡単にできてしまった私は、出来なくて手こずっているFGの子を横目

に「何でこんな出来やんねん？」と思っていました。短期教室は毎日あるので、毎日1時間半ずつ泳ぎこみ、しんどかったですが楽しく通いました。ここで、楽しんでしまったことが間違いでした…。

3年生の冬休み、まだFGに入っていなかった私にまたお誘いの電話が。今度は選手クラスの強化合宿でした。これは、行ってしまったら引きずり込まれてしまうと察知した私は全力でお断り。ですが、当時のコーチは根気強く、何度も電話をかけてきて合宿に来るだけでいいからと、口説き落とされました。そしてこの合宿は、忘れられない思い出となりました。当時は、小学生から高校生まで選手クラスの年齢幅が大きく、普段から選手クラスでもない私にとっては、知らないお兄ちゃん・お姉ちゃんの中にもぼいっと入れられた様で、すごく不安だったことを覚えています。選手のお兄ちゃん・お姉ちゃんたちとはとてもやさしくしてくれ、練習以外の活動は楽しく過ごしました。2泊3日のあいだに1日2部練、朝は早起きをしてラジオ体操。朝と夕方走りこみと陸上トレーニング。今振り返ると水泳をやつていくつもりもない私が、どうしてあんな3日間を乗り越えることができたのか、まったくもって分かりません。でもあの合宿も乗り越えられてしまうほど泳ぐことが好きになれたのは、スイミングスクールでお世話になった先生方のおかげなのかなとも思っています。

そのあとも何度かFGへお声がけをいただきましたが、50号で

話しているように4年生の夏ごろから、塾に通い始めたためお声はかからなくなりました。5年生の春、ついに育成クラスの上である1級になりました。あとは、200mIMで4分を切るだけ。1度目の進級テストは、4分00秒04で不合格。「いや、そんなんコーチのウォッチ押した手の問題やん！」と思いましたが、そこはこらえて（笑） 次の進級テストでは無事合格しました。

当時、1級に合格した後の級や目標となるような指標はなく、そのまま続けるのみでした。この時点で、やめてしまう子も多かったようですが私は6年生まで塾に通いながら続けました。その後、中高一貫校に無事入学した私は、きっと環境も変わり、忙しくて水泳を続けられないだろうと考え、スイミングスクールをやめることにしました。ですが、中学生の生活に慣れてきたらちょうど1年後、やはり泳ぎたくて、学校が午前中で終わる土曜日の夜にまた通い始めました。再テストや部活で行かない日も多々ありましたが、毎週楽しく通いました。

中5の終わり、このまま中6までは続けていくつもりでしたが、全くもって成績の振るわなかった私に、冬休みの三者懇談にて、「プールもやめたよな？部活も引退したしこれでやと勉強に専念できるな。」先生のその言葉で、やめざるを得ず。中5いっぱいまでやめることにしました。このときのスイミングのコーチは、「もし和歌山の大学に通うことになったら、アルバイトにおいて。待ってるで。」そう言われました。

こうして苦難（？）の一年を越え、大学受験に大成功はしませんでした。無事、歌山大学に合格し、行くあてが出来ました。このことを、スイミングスクールに報告し、すぐにアルバイトに行き始めることになりました。

その一方、大学では、待ちに待った大学生LIFE♥。みなさんも経験しましたよね？たくさんのお話に連れて行ってもらいました。いろんなところで知らない人にご飯を食べさせてもらいました。その時、何か部活はしたいなと思っていました。これがいい強い希望はなく、中学の時に入るタイミングを失ったアカペラか運動部のマネージャーをしたいなとやんわり思っていました。

ある日の昼休み、シンボルゾーンでどこかで見覚えのある、お姉さんに声をかけられました。「スイミングスクールいっしょだったよね？」それは64期のゆりさんでした。私も何となく覚えがあり、その日のプールサイドイベントに連れて行ってもらいました。プールサイドイベントで、64期のともみんさんとたくさんお話をさせてもらい、やっぱり水泳が好きだから水泳部のマネージャーもありだなと思い始めました。このとき、ともみんさんが話してくれたことは、私にとつて新しい世界で、とてもキラキラしていて、その印象が強すぎて新歓の内容は全くもって記憶にありません（笑）

その週末、公開練習に呼んでもらい、初めて大学生が泳いでいる姿を見ました。新歓と一緒に話してくれた先輩が泳いでいる姿は、どこかっこよく見えたのでした。ここで出会っ

たのが、同期の、りんとなつきーでした。練習中もともみんさんにたくさんお話を聞きました。練習後、4泳法かろうじて泳げるレベルだったりんが突然、「じゃあ、私、水泳部入ります。やるからには選手で。」と。「がつきーもやるよな？」「んー、そうやなあ」「え、がつきー入るん？りんちゃん泳ぐん？じゃあ、私も泳ぐ。」——というわけで、りんに流されて水泳部に入ることを決めたのでした。ん？この流れ、どこかで：（笑）相変わらず流されやすいのです。

こうして、私はWUSTに入り、4年が経ち、今に至ります。4歳の自分が「やりたい」と言ったことが、まさか22歳の自分まで続くなんて、思ってもみないことでした。スイミングスクールのアルバイトもなんとか4年続けられました。

（これは後悔するほど本当に辛かった：）WUSTでは、何度も「何で水泳部入ったんやろう」と思うことはありましたが、それでも後悔したことは1度もないです。本当に充実した大学生でした。これは全部、りんが水泳部に入るって言わなかったら：元より、ともみんさんと話さなかったら：元より、ゆりさんに見つけてもらってなかったら：元より、スイミングスクールに通っていなかったら：元より、弟が喘息じゃなかったら：？あれ？弟のおかげ？ともかく、今思うことは「出会って大切」。本当にそう思います。今の私は、大半が水泳を通して出会った人から出ています。水泳続けてよかったなあ。これが、「今の私が出来たワケ。」です。本当に4年間ありがとうございました。

筋肉

シス工 66期 山本 雄介

2018年4月9日、午前3時河童を書き始める。
え？提出べ切？

2017年11月30日です。はい、すみませんでした。半年近く過ぎてますね。

焼き肉で勘弁してください。

さてさて、みなさんは最後の河童を書いたところでしようが、私はあと2回もあります。2500字で何を書こうか考える
と今年は意外と案が出てきます。

1. 大天使吉岡里帆様について
2. 小悪魔小松菜奈様について
3. おっぱいについて
4. 筋肉について

すぐさま寄稿できるネタはこの4つしかありません。しかし、1〜3において波はありますが衰退しないものですが、筋肉に関しては衰退していく可能性が大です。今の筋肉ムキムキ体脂肪率8%の体か、筋肉がなくなってしまう。ぶよぶよになっちゃった体か、説得力のあるのはどちらかと問われた時答えは言うまでもありません。

なので今回は筋肉について書こうと思います。

まずは筋肉の存在意義について述べていきます。

筋肉がなぜ必要か（ここでの筋肉は必要最低限の筋肉を指す）ということ考えたとき、現役若しくは元水泳部のみなさんなら、速くなる為と答えるのがほとんどだと思います。

そのように回答することは筋肉のことを2割しか理解していないといえ、残りの8割はなにか？それはかつこいいからという答えが適当であります照。ここに画像を載せることはできませんが誰も一度はテレビなど見て、あの腕に抱きしめられたい、お姫様抱っこされたい、あんなことやこんなことをしたいと思ったことがあると思います。それですよそれ。筋肉があれば異性にそんなことを思ってもらえるかもしれない（可能性ががあります）。

それに加えて、筋肉があると自己顕示欲が高まります。

こんだだけ頑張ったつけた筋肉かつこいい、すごい、美しい、ワンダフォオオオオみたいな感じですね。それに伴い自分自身に自信がついてきます。デブがダイエットに筋トレをはじめ、順調に痩せていき、筋トレにはまっていく、この流れが典型的な例ですね。こんなみじめな僕を見ないでプフィィィ、筋トレを始めたら変わるかもしれない、おっとあきらめないで続けたら少し絞れた気がする、おっと腹筋が割れ始めた、バキバキの俺かつこいいいいいい!!!ここでの心理的な動きはこのようになります。最初の変化はわずかなものですが、ある程度軌道に乗ると筋肉は指数関数的に増え、脂肪はそれと対称的に減ります（強度と体内の化学種を適切に管理した

上ですが)

このように筋肉があることによつて異性にモテ、いい体の自分に自信が付き、より異性にモテるといふ素晴らしいサイクルが完成します。

次に筋肉をつけるための一番スタンダードな方法”筋トレ”について議論していきます。筋トレの一番の目的はもちろん筋肉をつけるためです。ですがこれに匹敵するような他の素晴らしい効果も期待できます。筋肉をよく動かすことにより、成長ホルモン、アドレナリン、性ホルモンの分泌が促されます。これはつまり何を示すか。。。外見の意味とは異なつた意味でかつこよく見えます。外見もかつこいい、内からもかつこいいといふことづくめなのです。

またそれに加えて、心の余裕も出てきます。これの理由を説明いたしますと、仮にとても嫌味な上司または取引先がいたとします。551のほう〇いのような書き方になってしましますが、筋肉がない時…こいつほんまくそみたいなこと言いやがつてまじで腹立つと思つても筋肉がない⇨力がない(偏見です、ある人もいます)ことにより何もできないままストレッチをためていくことしかできない、ということが起きる(かも)。一方で、筋肉があるとき…こいつほんまいらんことばっかり言いやがつて、(この鍛え上げられた筋肉で)吹っ飛ばすぞということになります。一目瞭然ですね。ですが

重要なポイントとして、前者はなににもできないまま(一部の人は除きますが)終わつてしまふ、一方で後者はいざとなれば上司でも取引先であつても力づくで葬り去れるという全能感があります。ここでの全能感はこの”場“を支配しているのは私だみたいな感じを指します。

但しこれは実際に葬り去れということではなく、心に余裕が生まれ、筋肉があるとそれだけで多少なりとは大きくなれるということとです。その心の余裕からパワハラに苦しんでいる女性社員を助け、筋肉万歳につながる可能性はあります。

よつて筋トレをすることにより力が付きそれに伴い、いざとなつた時の強さという心の余裕を得ることが出来ます。

また習慣を作るといふことも出来ます。勉強でもなんでも習慣を作るといふことが大事ですがなかなか簡単に作れるものではありません。もう多くを語っていますのでこの話を拡張することはしませんが、こんなにメリットがあるのにそれをしない意味がないですよ。

ここからは少しまじめな話で昨今増えているといわれている生活習慣病の改善にもつなげることが出来ます。これまで臓器だけが作るとされていたホルモンが、実は筋肉によつて多種多様に作り出されていることが発見されました。これらのホルモンが血液の流れに乗つて全身に届けられ、臓器などを健康にしている事実が証明されました。筋トレだけでなく

運動することで糖尿病やアルツハイマー病、がん発生のリスクを下げ、はたまた免疫力の向上を望むことができます。

どうでしょうか。筋肉をつけることによりこんなたくさんのメリットを受けることができます。ただここで一つ注意ですが、まだ泳いでいる人は筋肉をつけるだけでなく筋トレをすればちゃんと泳ぐようにしてください。そうでないと陸上の筋肉になってしまうので（笑）一度重たい筋肉をつけてしまうと改善するのは大変ですよ…。

2500文字って結構多いですね（笑）

来年の目標は期限内に河童を出すことにします。

え？山本がモテるかって？見たらわかるでしょう。体のわりに大きな筋肉をつけすぎてしまいました。9割がた気持ち悪いって言われますね。ただ1割にはすごい人気を誇っている（と思う）。そんな筋肉がいいといってくれる素晴らしい女性が現れることを祈って。

まあ、しかしバランスは大事です。○ちんちんお○ぱい。



3 回 生

Last Year

経済 67期 小椋 琢也

今年の自由作文はほんまに書くことが見つからなかったの
で、多分これからの人生で水泳と本気で向き合っていくことは
最後やと思うんで、来年の9月までの目標などを書いていこか
なーと思います。決意表明ではないですけど、何かに残して
おかんとだらけちゃうかな思ったんで、この河童を利用して
もらいます。そんなたいしたもんではないですけど。興味ない
方は違う人らのおもしろい作文でも読んでみてください！

はい、最初に来年の最終的な目標を言っちゃうと、タイム
やと^{100m} Ba 関国、関カレで59秒台、全国公インカレで58秒台、
順位やと関国で表彰台、全国公決勝、インカレでの最高のレー
ス、ベストやと思ってます。^{200m} Baは2分9秒台出たら、もう
あとはなんでもええやつて感じで。タイムはこれ以上下げる
気はないですけど、もし順調にいきすぎて早い段階でクリア
したら随時目標設定は上げていきます！ 今のままで
無理やるって思いますが、このタイム出せたら最高やな！
って思ってるタイムは57秒台ですね。やから自分の中の
目標タイムは57秒ってことで。多分あまり口には出さない

影の目標タイムです。

インカレでベスト更新をする目標達成するためにこの冬
にもう一度インカレの参加標準記録を突破せな元も子もな
いんですけどね。僕の中では、春は就活で忙しくなるんで、
練習時間も削られタイムを狙ってくるのが厳しくなると思う
ので、この冬の短水路で決めてこないといけない、決めるつ
もりです。まあ無理やった時はしゃーないんで、切り替えま
す。絶対に切ってやりますけど!!今の調子はええんか悪い
んかわからないですけど、タイムが出る気がしませんが、
それで出てなかったら普通に恥ずかしいですけど、やること
はやってるつもりなので、これこそ出なかったときはしゃー
ないです。その時はちゃんと練習の仕方などもっと見つめ
直していつたり、今泳ぎを直しているのを詰めていつたりって
感じですかねー。泳ぎは来年までに理想へと近づかせるつも
りです。今すぐについて焦ってはいないので、のんびり
やるつもりです。なんやかんやでピークを夏にもっていきた
いので。僕の中の計画？予定？はこんな感じですね。

あとは腹筋背筋体幹をバッキバキに鍛えたり、懸垂、スクワット
辺りの筋肉も鍛えられたら僕の中で最高な状態に近づくな？
ん、9月まではだいたいこんな感じですかねー。僕が思っ
てるより全然埋まらなかったな。ここからは僕が勝手に
思ってることとか雑談みたいな感じでいきますね笑。

練習では毎回参加できないけど、参加しているときは誰より

も水泳に対しての熱量を持ってやりたいなど。それが一人でもええから飛び火して、練習の雰囲気が悪くなればなあって思ってますけど、それで今以上に良くなるかはわかりませーん。声だしももつと積極的にしたけれど、それは亮也、幹部にもつと頑張ってほしいとこななって思ってます。これを読むときにはどうなってるのが楽しみになりましたねー、うん。

個人的にはかすみ、加藤がメイン前とかに出したらめっちゃテンション上がりそうです。まあ僕らが幹部のときより、みんな積極的に自主練してるし現役の雰囲気はめっちゃええなって感じなんで、今以上に良くしていったら、練習が毎回楽しくなりそう。頑張ってそういう環境を現役全員で作ってほしいですね。僕は邪魔せん程度にその補助、+α、くらの存在目指します。泳ぎとかターンとかは教えられるうちに教えていけたらなあ、個人やみんなで考えるネタになればなあ。ただ先輩として何か残して卒業したいってのもありますけどね。試合の方では誰よりも楽しんでやりたいと思います。そのためにも常に練習から自分に対しては自信もつてやらないです。自分に自信もつてやらんと試合で出るもんも出ないですから。自分が自分を信じな誰が信じんねんでやつです。やから、試合では誰よりも楽しむ、自分を信じぬくことを徹底します！

これで終わる予定でしたが、提出する前に和歌山市選手権が

終わって結果は56秒77でした。これはまだ制限でてないからわからないですが、ギリいけるかなーって微妙なところです。結局はまだまだタイム狙っていかなあかんってことですわー。頑張ります。余裕って言ってこのタイムやったら、逆に中途半端すぎですね笑。

最後に、現役を引退した今の状況が一番楽しく水泳と向き合えていて、改めて水泳を楽しめています。進路とかにもよるかもですが、後輩には4回生の最後まで全力で水泳を楽しんで駆け抜けていってほしいです。そこまでは厳しいなら引退までに必死になってやり切る、後悔しない、自分得に行く終わり方を目指していただきます！

いろいろばやいたですけど、これで今年の河童は終わらしていただきます。

たまにでいいかなと思います。

⑤ ホテル 不定期で入っています。これはなかなか社会勉強になります！（省略）

⑥ かに道城 最後に、水泳部がお世話になっている、かに道城でのお仕事です！私は下宿しているので、働くたびにおいしい賄いとお鍋とかにを食べることができるので幸せです。忙しい時は、ヒーヒーいいながら働いていますが、それもまた楽しかったりしますよね！！部員の皆さんと普段話さないようなことを話したりする機会があつて楽しいです。

私の卒業までの夢は、自分で働いたお金で長野から家族三人を連れてきて、かに道城のお鍋をごちそうすることです。色々なバイトをすると、比較して見えてくることがあつて、自分の中でも考えることがあり、面白いなあと思います。

今の夢は、休暇中の中・高生の塾講師を短期ですることです。これからも頑張つて働こうと思います。



わたしのカーライフ

経済 67期 長谷 早記

去年、わたしの車校ライフを書きましたが、遂に、免許取得しました！（5月）幾多の苦勞を乗り越え、念願の免許取得です。卒検前日に、教官に怒られすぎて泣くという修羅場もありましたが、。20歳のいい年した女が、怒られて泣くなんて、恥ですね。他の教官に慰められながら頑張りました。卒検は上手だったよ、と褒めてもらいました。県自の皆さん、8ヶ月間ありがとうございました（笑）5月に免許をとってから、部活が忙しかったので車にはほぼ乗らずに5ヶ月ほど経ちました。初めて、自分の家の車に乗車！助手席はお母さんです。いざ、発車オーライ！

母「危ない！ブレーキ！」

私「OK！」（アクセル）

ぶーーーん

私『あっ、アクセルとブレーキ間違った』

キキキキキキ。

母・私「・・・・・・・・・・・・・・・・」

アクセルとブレーキを間違うという典型的なミスをしてしまいました。危なかった、もうちょっとで前の車にぶつかるところでした。笑えん。それからは、常にアクセルとブレーキ

は間違わないように気をつけています（当たり前）。なので、皆さん怖がらずに乗ってもらって大丈夫です。

それから、何度も親を助手席に乗せて学校に行く練習をして、今では無事車通学できています。我ながら手のかかる子どもですね。ですが、わたしのカーライフはまだまだ恐怖だらけです。ここからは、車や原付に乗っている皆さんにやめてほしいことを書こうと思います。

① 原付の皆さんへ

原付の皆さん、猛スピードで走らないでください。抜かしたいけど、私はまだあんまりスピードが出せないの上手く抜かせない。でも、私の後ろから車が詰まってきた。ああどうしたらいいんやああああ後ろの人ごめんさいつてなっています。ルームミラーで後ろの人が怒っていないか表情チェックしています。あとは、無理な抜かし方はやめてください。右カーブのときに右側から抜かされて心臓がばくばくしました。もちろん、安全運転の原付さんもたくさん居るので、そういう方はこれからも安全運転を貫いて欲しいと思います、はい。

② 車のみなさんへ

初心者マークの車にいらいらしないでください……。怖いんです。たとえ50kmしか出ていなくても、多めに見てください

い。必死なんです。毎日何台もの車に抜かされながら学校に通っています。心の中では「とろくてすみません」って思っているので許してください。初心者マークに優しいドライバーは、それだけで好きになります。

なんて、つらつらと書いてみましたが、全て私が運転上手になれば解決しちゃう話なんですよね。運転上手な部員の皆さん、本当に尊敬しています。和歌山は車が無いと生活できないので、もっと慣れるように頑張ろうと思います。

最後に、水泳部員の皆さんへ

私に駐車技術を教えてくださる方を募集しております。なんととっても車を停めるのが下手なんです。家の車庫入れも、身動きがとれなくなつて電話で親を呼び、助けてもらった回数は数知れず……。イオンの駐車場で、ただひたすら何度も駐車練習をする、という駐車ツアーに付き合ってください。長谷までご連絡ください。



イタリア旅行記

シス工 67期 船田 将平

先日、大学に入ってから初めての海外旅行に行ってきました。行ったのはイタリア。飛行機に乗ること16時間の長旅でした。乗り換えの時間を合わせると1日近くかかりましたが・・・。さて、海外旅行の目的はというと、建物見物。イタリアは古くからの巨大建造物が多く、とても興味深い。今回見てきた中でも特に興味深かったパンテオンとコロッセオを紹介しようと思います。どちらも2000年ほど前に建てられた建物です。

まずはパンテオン。パンテオンとは「すべての神に捧ぐ」という意味があるそうです。この建物はファサードに巨大な柱と屋根のある空間とその奥に円形の直径 43.3m 上に高さ 43.3m のドームが乗っているという構造で、壁の厚みは最大で約 6m にもなるそうです。この建物がすごいのは、奥にあるドーム部分の天井に大きな穴が開いていることです。この穴がなかったらこの建物の内部には光はほとんど入ってこず真っ暗になってしまいます。そしてこの穴からの光は時計の役割を果たすようになっています。朝は西側の壁面に光が差し、昼は正面入り口の壁面に移り、夕方は東側の壁面に光が当たるようになっていきます。当然、雨が中に入ってきます。床にはそれに合わせて排水機能がちゃんとあります。

ちなみにこの建物は一度焼け落ちて再建されたものだそうです。ドームの壁面は焼きレンガの枠の中にセメントを流し込んで造っており、普通の鉄筋コンクリートの建造物は耐年数60年ほどといわれているので、2000年近く前からあるというのとはとてもすごいことです。床も面白い模様があり、一説には幾何学模様は神々を表しているのだとか・・・。7世紀ごろからキリスト教の教会としても使われており、現在もミサが行われたりしています。ちなみに有名な画家のラファエロの墓もこの建物の中にあります。

お次はコロッセオ。こちらは全周約 500m 高さ約 50m 収容人数5万人規模の巨大な闘技場でした。現在は一番外側の部分は無くなっており規模は小さくなっていますが、もとの大きさを示すための石が地面に埋められています。こちらの建物も壁は焼きレンガで枠を作り、その中にセメントを流し込んで造られており、現在の鉄筋コンクリート・・・以下略。

柱は巨大な立方体の石を積み上げて作られており、昔は強度を上げるために同の杭を石と石の間に噛まし、鉛を流し込んで繋いでいたそうです。戦争で鉄砲などの材料として金属は利用されたために、今は柱に穴がたくさん開いています。先ほど一番外側が無くなっていると言いましたが、その理由は採石所として利用されたためです。ではなぜ残っているのかというと、キリスト教徒が闘技場で亡くなり聖地

として扱われたためだとか。

闘技場ということで、この建物の床下はとても面白い構造です。狭いですがたくさん部屋があり、床上までリフトのようなもので上がることが出来たのだとか。リフトと言っても現在の機械ではなく人力の滑車を利用したものとは思われますが、すごいですよね。現在床面を作り直す工事を行っているそうなので、床下の部分が見られるのももう少しの時間しかないのかもしれないですね。

ほかに面白い部分がたくさんあって、まずは現在客席が残っていない（ムツソリーニが再現させたものはある）ということ。客席は壁の部分とは別に建造されており、壁と壁の間に木の梁を通しその上に石の床面を置いたのではないかとかなんとか。ちなみにこのコロッセオには排水溝や男子用のトイレもある。女子用のトイレは見つかっていないそうで、血なまぐさいので女子は見に来なかったのかもしれないですね。床も歩く人の階級によって違うようで、大理石のところは貴族以上のもので、堆積岩のところは一般階級となっていたそうです。現在も床面はある程度残っているので見ていると面白いですね。

ほかに今回はいろいろとみてきました。ヴァチカンのサン・ピエトロ大聖堂、フィレンツェのドゥーモ、ベネチアのサン・マルコ寺院、ドゥッカレ宮殿等々。残念ながら

スペースがないので一つひとつ紹介できませんが、時代や場所で建築様式が変わったり、他所から既存の柱などを資材として持ってきて使っていたりするため、柱の形や構造、窓の形状などにも違いが出たり、見るだけでも面白いのです。また、他所から既存の柱などを取ってきていることがあるため歴史背景を調べるとまた違った楽しみ方が出来ます。ほかに、古い建物をそのまま美術館として利用している場所も多く、建物だけでなく絵画や彫刻などの美術品を生で見ることが出来ます。残念ながら説明はイタリア語か英語などで読みづらいですが。

お金と時間に余裕があるなら、ぜひ行ってみてはいかがですか？

フォトジェニツクな写真を撮りたい。

教育 67期 松井 佳奈

私が1回生の時に書いた初めての河童の自由作文では、その時大好きだった韓国についての自由作文を書きました。ですが、最近は語れるほど好きではありません（笑）なので3回生になって書く今回は、私の最近の趣味について書きたいと思います。

私の最近の趣味は、写真を撮ることです。おいしそうなものを食べるとき、かわいいものを見たときなど、たくさん写真を撮ります。といっても、最近は忙しくてあまりお出かけできません。前まではインスタグラムなどで検索しておしゃれなカフェに行ったりランチをしたり、夜ご飯を食べに行ったりしていました。最近は行きたくても行けないので、私の行きたいお店リストにお店が溜まって溜まって仕方がないです…。もし大阪でカフェ行きたくなったら、ぜひ聞きに来てください。いい感じのお店、何個かストック持っています（笑）

さて、題名にもなっている「フォトジェニツクな写真を撮ること」ですが、一応「フォトジェニツク」の意味がわからない方のために説明しておきます。写真写りがいい。写真向きである、という意味らしいです。ウィキペディアで検索した

ら出てきました（笑）「フォトジェニツクな写真を撮りたい」とか格好つけて言いましたが、まあ要するにいい感じの写真が撮りたいということです。最近、テレビでは「インスタ映え」とも言われています。ぶっちゃけインスタ映えという言葉聞きすぎて、少しダサい気がしてきました。なんでやる。意味が分かったところで、話の続きを。フォトジェニツクな写真を撮りたいという気持ちはありますが、実は私には写真を撮るセンスが全くありません。悲しいなく。インスタグラムでおしゃれな人の投稿をよく見ますが、どうやったらそんないい感じの写真が撮れるのか…。同じような場所で、同じような写真を撮っても何か違います。それっぽくは撮れるけど、特別いい写真だとは思いません。なんやねん。どうやったらそんないい感じの写真ばっか撮れるねん。教えてくれ、インスタグラマーよ。

もしいい感じの写真の撮り方をご存知の方がいらっしゃれば、松井までご一報願います。全力で学ばせていただきます（笑）また、写真を撮るのは好きですが、別にカメラが好きというわけではありません。前にカメラを買ったことがあります（一眼レフとかそんなじゃないですよ、デジカメです）、結局iPhoneでばかり写真を撮って、そのカメラを使うのは部活だけ。という感じだったので、後輩のみきにあげました。使わんもん。わざわざ出先に持って行くと荷物が増えるし、いざ写真を撮るときにもしカメラを持っていてもカバンから

出すのが面倒くさいし。私は一生カメラ女子にはなれない
気がし、旅にでかけたいと思います。ます（笑）

今は忙しいですが、余裕ができればまたフォトジェニックな
旅に出かけたいなと思います。次はいつできるかな。楽しみ。
その時はしっかり素敵な写真がたくさん撮れる技術がありま
すように……！



最近の自分

経済 67期 矢野 愛采

んく書くことがない……。誰よりも早く河童にはとりかかったはずなんです。メールもらったその日にデータは作りました！けど結局締め切りが明日に迫ってます。おかしいな……。明日は学校終わりにバイトがラストまであるので、今日終わらせないとだめじゃないかとさつき気づき、慌ててネタを考えてるしだと思います。んー。わー。一回生のときはミニオンについて書きました。あ、まだユニバのミニオンパーク行けてないです。……。行きたい！ちなみに新しい映画も観れなかったので、早くレンタルしないかなあと待ってるなうです！笑。はやくー。二回生のときは卒業したら何したいかみたいなことについて書いた……。かな？多分。最近特に面白いこともなく……。字数いっぱい書けるもの……。

じゃあ、わたしの何もない最近を書いていきます。先行き不安だな。字数よ……。いってくれ！笑。あ、最初に言っておきますが、全く面白くないですよ。笑。

じゃあ、始まり始まり。

引退して三ヶ月？が経とうとしています。早いような遅いような何ともいえない感じです。ちなみに何人かには話したんですけど、夢では何回も泳いでます。笑。アップでおぼれ

たり、距離が分からなくなってどうしようよってなったりする夢です。笑。なので全くまともに泳げていません！笑。もう泳げないなって目覚めたとき思います。

練習には顔を出すといいながら、まだ親睦合宿の一回しか参加していません。行く行く詐欺をやっております。かましております。すみません。朝、ほんと起きれないです……。

この前試合を選手としてではなく役員として参加してきました。何度が役員はしたことありましたが、和大生が出演している試合に役員で、は今までなかったのでなんか変な感じでした。選手が泳いでるところをりさと一緒に見てたら、泳ぎたくなくなった？って聞かれたんですけど、泳ぎたくはなりませんでした。笑。いや、てかもう泳げません！さつきも書きましたが。笑。でも、やっぱり水泳っていいなあとは思いました。引退して水泳を今までとは違った感覚で見れているような気がしました。

引退して部活に行かなくなったわたしですが、今は講義を受けて、公務員講座に行つて、バイトに行くという日々を送っております。んー、勉強は大変ですね。頑張らないと……。来年河童書くころには自分の進路決まってるんやなあ……。頑張れ自分！

そんなこんなな最近です。同じ日々を送りすぎてか、最近来年の今頃は……。を妄想する癖がきました。笑。意味わかんないですよ。ちよこつとだけ紹介したいなと思います！

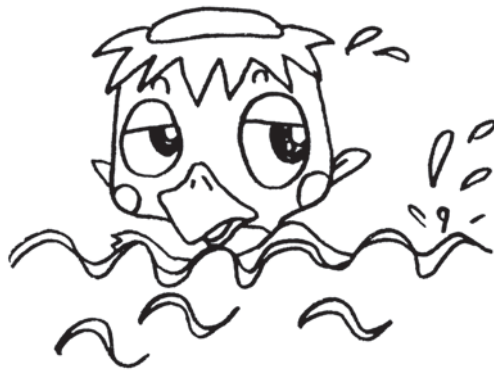
その一。自分の中で計画があつて、上手くいけば（上手く

いってほしい・・・) 来年の9月には就職先が決まって落ち着いてるので、来年の今頃は合宿で車の免許を取り、車を買って乗りこなしています。で、今欲しい車があつてその車に乗ります！最近はその車を携帯で検索することがひとつの楽しみになっています。笑。そしてカーナビにはBluetoothウース機能が付いていて、自分の好きな音楽をかけて歌いながら運転するっていうところまで考えてます。もうわくわくしませんが。笑。車で生活したらめっちゃ楽しいんじゃないかなって思ったり。笑。え、やばいですか？笑。最近じよこばいせんが車を手したみたいでとっても羨ましいです・・・。ばいせーっーん！

その二。来年の今頃は旅行に行ってます！海外に行ってみようかな。どこがいいかな。来年のこの時期だったら寒いからやっぱりあつたかいハワイとかグアムがいいかな。どれくらいでいけるんやろう。ちよつと検索してみよう・・・。あ、その前にパスポート取りにいかなあかな。とこんな感じです。笑。

そんなこんなが最近のわたしです。はい。笑。いやあ。今年もきちんと期限内に河童出すことができました！字数も耐えたほうじゃないですか？笑。優秀♪やつぱりわたしはYDK！

最後まで読んでいただいた方、ありがとうございました！笑。おしまいです！



僕の好きな映画II

教育 67期 山下 夏輝

今回の自由作文は、前回の好きな映画紹介の続きをやるう
と思います。

というわけで今回は、スターウォーズシリーズのエピソードIVからエピソードVIについて紹介したいと思います。

※ここからはネタバレ注意

・第3作目 「スターウォーズエピソードIV 新たなる希望」

今作は、かつて銀河を統一していた共和国が崩壊し、新たに誕生した「銀河帝国」が圧倒的支配国となっている世界の話です。今作は、この銀河帝国の超やばい最終兵器である、デススターという惑星型の兵器の設計図を、銀河帝国に反乱している反乱同盟軍が盗んだのでそこから逃げようとしていくところから始まる。ここですでに設計図を盗んだ状態から始まっているところがとても面白いポイントで、どのようにして盗んだかは、ぜひ別作のローグワン・スターウォーズを見ていただきたい。では、話に戻るが、デススターを破壊するために設計図を盗んだのだから、反乱同盟軍はどうにかして、本隊に設計図を渡したい。しかし、すでに追い詰められていたので、設計図を持っていたレイア・オーガナという人物は、

R2-D2というドロイドに託し別の惑星に逃がした。ここで逃げた惑星に、3作目でアナキンとレイアの間生まれたいた子供が生きていたのである。書きたいことがたくさんありすぎて収まりきらないのでかなり省略していくが、この子供が設計図を反乱同盟軍に届けることを決意する。この子供の名前がルーク・スカイウォーカーである。この設計図を届ける道中、銀河帝国に捕まっていたレイアを救い、無事反乱同盟軍に設計図を届けることに成功する。さらにこの時ハン・ソロ、チューバッカなどの様々な主要キャラクターと出会うのだが、それは実際に自分の目で見て、楽しんでもらいたい。今作では、この設計図をもとにデススターを破壊するために戦いに挑む物語を描いている。実際にデススターを破壊できたかどうかは、実際に見て確認していただきたい。とりあえずびつくりするぐらい簡単にあらすじを紹介したが、今作が実はスターウォーズシリーズの本当の第1作目、つまり一番初めにできた映画なので、ぜひとも皆さんに見ていただきたい。

・第5作目 「スターウォーズエピソードV 帝国の逆襲」

今作は、エピソードIVでのデススター攻防戦から3年後の話である。この時、銀河帝国はものすごい反乱同盟軍に対して攻撃をしている。ルークは反乱同盟軍のパイロットとして活躍しているが、あることがありジェダイマスターの

ヨーダがいる惑星に行く。すぐに元の惑星に行くことになるが、後々ここでルークはヨーダにたくさんのことを学ぶ。ルークが学んでいる間に、別のところにいたレイアやハン・ソロ、チューバッカの危機を知り助けに行きます。しかしここでルーク以外の3人がダースベイダーに捕まります（ダースベイダーは今銀河帝国のナンバー2である）。

ダースベイダーはルークをおびき寄せるため、ハン・ソロをカーボン凍結にかけ別の悪もんにハン・ソロを上げます。ここでルークが現れダースベイダーと戦います。この戦いの結果は実際に見ていただきたいと思います。

この戦いでひとまず今作は終了です。

・第6作目 「スターウォーズエピソードVI ジェダイの帰還」

今作でいったんシリーズは完結を迎えます。話の舞台となるのは、エピソードVの最後から1年後の世界です。話の始まりは、以前作っていたデススターよりもはるかに大きく強力な兵器となった第2デススターを作っているとところから始まります。銀河帝国側では、このデススターにボス級のキャラクターが終結し始めているころ、ルークたちはとうとうと全作で凍結されたハン・ソロの救出に向かっています。なんやかんやあって、ちゃんと助け出します。その後ルークはダースベイダーと戦うために強くないといけないので、ヨーダのもとに戻ります。しかしヨーダもめっちゃ年だっ

たので死にます。しかしなんとフォースと一体化して霊体としてルークに少し助言するんですよ（笑）さすがSFです。まあなんやかんやありまして、反乱同盟軍に戻ったルークたちは第2デススターを破壊するための戦いに行きます。

ここでのいろんなところで壮絶な死闘が繰り広げられます。これが最後の戦いになります。もちろんルークとダースベイダーの決着も付きますよ！細かく書くと圧倒的に字数が足りないのでエピソードVIもこの辺で終わりにさせていただきます。恋の場面や涙なしでは見られない場面もたくさんあるので、ぜひ自分の目で見てください！

以上で、前河童から続くスターウォーズシリーズ第1作目（本当の1作目はIVから始まりIIIで終わっています）からVI作目までの紹介を終わります。現在（2017年11月）僕は、エピソードVIIIが来月上映ということで心待ちにしています。

ぜひ見てください。ルークも出てきます！もし見たいなら、現在上映した作品全部貸しますよ（笑）。

おわり

2 回 生

ウミガメ研究記 2017

経済 68期 伊藤 和真

ウミガメ研究記。亀…と聞くとどんな亀を想像するだろうか。川にいる亀、水路や沼にいる亀、もしくは陸に生息する亀…。ほとんどの亀が水の中に生息している。そこでこんなことを考えたことはあるだろうか…。『なぜ、亀が海水の中で生きることができなのか』膨大な種類が存在する亀の中で、神秘に満ち溢れるウミガメについて紹介していきたい。

ウミガメと言えば、熱帯や亜熱帯に生息する個体数が多い。多くの人がウミガメと聞いて一番多く思い浮かべるのがアオウミガメだろう。アオウミガメはカメ目の爬虫類で、インドネシアやオーストラリアで多く生息し、日本では小笠原諸島や沖縄にも生息している。と言ってもアオウミガメを含む全てのウミガメはIUCN（国際自然保護連合）のレッドリストに名前が載っている絶滅危惧種ばかりだ。

アオウミガメを含め、ウミガメでよく知られているのが、アカウミガメ、クロウミガメ、ヒメウミガメ、タイマイなどがある。ここで私が注目してほしいのは各々の亀の性格である。アオウミガメは穏やかな性格で人懐っこく主に海藻を食

べている。アカウミガメはアオウミガメに比べ肉食でイカやクラゲなどの動物性の生き物を好んで食べる。そのためアカウミガメのクチバシは他のウミガメと比べて鋭くなっており、獲物を捕らえやすくなっている。このことから童話「浦島太郎」に出てくるウミガメはアオウミガメだと、私は推測している。タイマイという亀は甲羅が鱗甲のもとになっている。鱗甲のアクセサリー等がウミガメの甲羅から作られていると考えると、ウミガメを身近に感じるだろう。

私が知って欲しいウミガメの魅力の一つ、それは泳ぐスピードである。普段はまるで天使が空を舞うように、海の中をゆったりと泳ぐウミガメであるが、その最高時速は約30キロメートルと言われている。ちなみに一般的なホホジロザメが泳ぐ速度は約25キロメートルである。（※某魚図鑑参照）つまり、ウミガメが本気を出せばホホジロザメから逃げることも出来るほどのスピードを出せるのである。

もう一つの知って欲しい魅力は産卵だ。ウミガメが砂浜で産卵し、夜明け方に卵が孵化し、子ガメたちが一斉に海に向かって這っていくあの感動的なシーンを一度は見たことがあるだろう。ウミガメは一回に百個以上の卵を産むが無事に海に帰ることができるのは極わずかである。途中で蟹や魚などの天敵に襲われたり、波にのまれたり、その至難を乗り越えたものだけが生き延びて成体になることができる。それが自然の厳しさである。また、ウミガメの産卵で知られている

のは砂の温度によってオスカメスが決まるということである。オスとメスが半分ずつ生まれる温度は二十九度、三十度より高ければメスに、二十八度より低ければオスになると言われている。

世界で一番大きな亀をご存じだろうか。陸ではガラパゴスゾウガメ。甲長約130センチメートル。寿命は平均で百歳を超える。ガラパゴスゾウガメは日本国内の動物園でも飼育しているところはいくつかある。ガラパゴスゾウガメは頭の下のアローが出っ張っている部分がある。これはガラパゴスゾウガメが喧嘩する時、この出っ張りをフックにして相手のカメをひっくり返すのである。海ではオサガメ。甲長はなんと2メートルを超え、3メートルを超える個体も確認されている。オサガメの特徴は何と言っても、アローの形と模様である。一般的なウミガメは楕円の端を鋭く尖らせた雫のような形に、椎甲板、緑甲板、項甲板があり、真ん中にキールが一本ある。一方で、オサガメは丸みを帯びた雫の形に甲板が無く、キールが七本もある。例えるならお菓子のマドレーヌのようだ。ちなみにキールが七本ある亀はオサガメだけである。これを読んで少しでもウミガメに興味が沸いた方はぜひ三重県紀宝町にあるウミガメ公園に足を運んでいただきたい。ウミガメ公園では、実際に泳ぐウミガメを間近で見ることが出来る。プールにはアカウミガメ、アオウミガメ、クロウミガメ、タイマイがいる。昼の時間帯に行くとウミガメに餌を

与えることができる体験が行われている。年度によってはウミガメに触れることができる体験も行われている。アオウミガメ、アカウミガメ、クロウミガメ、ヒメウミガメ、ケンブリメウミガメ、ヒラタウミガメ、タイマイ…。こう見るとウミガメの種類は他の生き物に比べてかなり種類が少ない。これらのウミガメを含めて、ウミガメという生き物は我々が想像する以上に人懐っこい。人類にとってウミガメがイルカのような身近に親しまれる海洋生物になる日はそう遠くないかもしれない。

小学校のお話

経済 68期 大橋 亮也

何の話を書こうかなーと悩んだ結果、なんとなく今年は僕の小学校の頃のお話でも書いていこうということになりました！それでは振り返っていきましょう。

小1ですね。黄色い帽子かぶって登下校してた頃です。家の近くの幼稚園が一緒だった友達と7、8人で集団登校していました。ちなみに、朝の7時半に集合して25分くらいかけて行ってきました。地味に遠いやつです。学校に着くのが8時前ぐらいで基本的に運動場でドッジボールをやりまくってました。先生はおばちゃん先生で厳しい方でした……。授業中に泣く子がいれば、「鶏小屋にいつてきい！」と言い放っていました。恐かった……。そして、僕が最も印象に残っている事件は、給食事件です。僕は小学生の頃、基本的に好き嫌いがめっちゃめっちゃ多く、牛乳が死ぬほど嫌いだったのでクラスでも食べ終わるのが最下位レベルでした。僕の小学校の時間割的に給食の後は20分ぐらいのお昼休みで、その後に掃除の時間という流れでした。僕はもちろん給食の時間に食べ終わることはなく、お昼休みに突入し、それでも食べ終わることはなく、掃除の時間に入ろうとしていました。その時、あの先生がやって来て、もう返してきなさい等の

ことを言うのかと思いきや、「掃除の時間に食べてたら、ごはんは埃がはいるわ!」と言い、僕（同じく時間のかかっているクラスメイト3人ほどと一緒に）を給食室の前に連れて行き、そこで食べ終わるまでいました。食べ物はやっぱり大切だと思いました。給食以外はとても楽しかったです!

次は小2です。小2は1年生の時よりもドッジに熱が入り、毎休み時間全力で場所取りをする日々でした。ちなみに2年生の時の先生は厳しめのおばちゃん先生でした（小1とは別の人）。掃除の時間に雑巾のからぶきで友達と競争しながらやっている、めっちゃ怒られて、教室の後ろで立たされていました。また、例の給食の時間は、当然食べ終わることなく、ひどいときは掃除の時間が過ぎ、次の5時間目のあいだも一人牛乳を飲み続けるという恐ろしい事件もありました。あと、どうでもいいですが、2年生ぐらいまでは、友達と寒い冬でも無駄に半そで登校するアホでした（笑）

3年生にいきます。3年生は担任が新任の若い男の人でした。フルートとかもできるすごい先生でした。終わりの会でよく演奏してくれました。3年生の時に僕のなかで流行っていたことは、日向ぼっこと下校中に小石を蹴りながら帰ることでした。休み時間になると、友達とどこが一番あったかくてまったりできるかを探していました（笑）急におじいちゃんみたいになりましたね。ドッジはたまにする感じですね。帰りの石ころ蹴りは家に着くまでに何個の石でいけるかを

競う非常におもしろい遊びです。車とかにぶつけてかなり怒られました。あ、給食に関しては、好き嫌いはかなり減り、大嫌いな牛乳はパンと一緒に食べるか、ご飯の時は鼻をつまんで飲み、息をしないですぐさまお味噌汁とかの大おかずで味を消す作戦を見つけたので割と早く食べ終わるようになっていました。お昼休みの途中ぐらいで食べ終わっていたと思います。

4年生も新任の若くて綺麗な女の先生でしたが、この人が一番厳しかった……。クラスの全員が忘れ物ゼロになると席替えができません！というルールを作りあげたのです。

この頃の僕らからすると席替えは1ヶ月に1度はあるドキドキワクワクのメインイベント的なお楽しみだったのに、このルールが適用されてからは、3か月ぐらいは席替えができませんでした。誰かが何か教科書とかを忘れてしまうんですね……。しかも、忘れ物をした人は、終わりの会でみんなの前に出て「今日、を忘れてしまいました。ごめんなさい。」みたいなことを言う制度がありました。僕も何回か言いました。多分、ほぼ全員が1度は言っていると思います。厳しい先生でしたが、1番団結力のあるクラスでしたし、なんやかんや楽しいクラスでした。ちなみに、水泳をしていたこともあり、体力もあったので、ちゃっかりマラソン大会で学年1位をとりました。

5年生の記憶はあんまりないんですよ。あるとしたら、

5年生から委員会というものがあり、それに入らなければいけないのですが、人数制限があり、人気の委員会はじゃんけんとかになります。放送委員とか、保健委員とかですね。そのじゃんけんに敗北した僕は余ってた理科委員に入りました。理科委員は何をするねんっていうと、基本的に花の水やりとか雑草抜きとかです。夏休みも行かなければいけないことを知らなくて、2学期のはじめの委員会で放課後に雑草抜きを1週間ぐらいさせられる罰を友達5人ぐらいとしました。

6年生も楽しかったです！修学旅行とか！三重県でした！また行きたいです！終わります！

私の嫌いなもの

経済 68期 園部 美季

何書くか、めっちゃ悩みました…。バイト中にずっと考えていました(笑) バイトの暇な時間を有効活用です。

去年や一昨年のを思い出すと、みなさん自分の好きな物について書いてることが多いなあと思っただけで逆に私は嫌いなものについて書くかと思えます。嫌いな食べ物・飲み物です。私は、嫌いな食べ物がたくさんあります。とはいっても、ほぼお菓子です。肉魚野菜は、好き嫌いなく、ちゃんと食べているので安心してください！健康体です。

まず、お菓子からいきます。ご存知の方もいらっしやるとは思いますが、私はチョコが大嫌いです。なんでチョコみたいな色してるのに…って言われます。そんなこと言わないでください。関係ないですよ！いつ嫌いになったかとか、原因とかは全く分かりません。物心ついたころからチョコには拒絶反応を示していました…。人生の半分を損している、よく言われます。そんなことは全くないです！他にもおいしいものは、いっぱいあるので！何が嫌いかと言うと、におい、味、もう全てが嫌いです笑 苦いにおい、味がします。一番苦痛なのは、そうです、バレンタインです。チョコのにおいがプンプンするのは、それはもう苦痛です。最近は、

チョコだけではなく、クッキーやケーキを作ってくれる女子力のお高い人たちが増えてきたのでわたしは助かってます。昔からの友達には、私がチョコを嫌いなことを知っているの、特別に違うものをくれます。ものすごくありがたいですが、申し訳ないです…。もし、チョコ貰ったらどうするかというところ：お父さんにあげます。チョコじゃない部分を綺麗に食べて、チョコの部分はお父さんの胃の中行きです。妹や母もあまり好きな方ではないので、毎年、お父さんのチョコの数はいっぱいになってます笑 わたしだって食べたんです…でも不味いんです…(泣)

でも、なんと、ピノは食べれるんです。なんでやねん、どういふことやねん、よくわからんしめんどくさいなあと思っただ人いると思います。大丈夫です。言われ慣れてます笑 あれは、チョコが0.5くらいで、あと9.5は、ほぼバナナの味だから食べれます。でもあれ以上、チョコを増やしたらもう完全にアウト！です。あと、ホワイトチョコラングドシヤも食べれます。でも、ホワイトチョコ単体では食べられません。正直、私も何が食べれて何が無理なのか、わかりません。笑

あ、ここまでチョコの事しか書いてないのでチョコが1番嫌いなのかと思えば1番嫌いな食べ物は実はキャラメルです。同じくにおいも味も無理です…。最初は、なんか不味そうな色をしていたので勝手にまずいと思ひ、食べず嫌いでした。

でもそれはダメだと思つて高校の頃に食べてみたんです！無理でしたー！笑 全然無理でした。おいから、なんか無理そうだなあと思つたのですが、食べてみようと思ひ挑戦してみたのですが、本当においしくなかつたです。キャラメル好きの皆さん、ごめんなさい。今ではもう、どんな味だったかも忘れしました。エピソードがあまりないのでこの辺でキャラメルについては終わります笑 あと、金平糖・わたがしなどが、これは甘すぎて食べられません！

次に飲み物です。チョコが嫌いなのでココア系は飲めません。ラテ・コーヒー・カプチーノ・ティー、全部無理です。においも無理です。でも、コーヒーを飲みながら勉強するのは結構あこがれです。いつか、そんな日が来ることを願つております。。そんな感じのものがすべてダメなので、スタバは大敵です。すみません、りささん。(笑)スタバには、ストロベリーフラペチーノが出た時だけ行きます。それと、ファンタ系の炭酸ジュースは全て飲めません。甘すぎます。炭酸は好きです。ソルティライチ、飲まず嫌い。まずそうな色してますよね。。あれ、どんな味がするんですか？野菜生活もあまり好きではないです。野菜生活つて、トマトジュースですよ。トマトは、トマトのまま、食べるのが一番おいしいと思ひます。もつと、あつた気がしますが、思ひ出せません。こんなに飲めないものがありますが、これはこれでい

いこともあるんです。それは、コンビニで飲み物を買うとき、迷いません。飲めるものが限られているからです。同じように、お菓子も迷ふことは、そんなにはないですね。楽ですよ。

こんな感じでいっぱいありますが、甘いものが嫌いという訳ではないんです。生クリームとか、カスタードとかは大好きなんです。ケーキもチョコケーキ以外は大好きです。

めんどくさくてすみません！

でも、美味しいものは毎日食べてまーす。

あ、お菓子ではないですが、しいただけは、絶対に食べられません！
おわり。

自転車

経済 68期 田中一成

まだまだ2年目にして何を書こうか散々迷った挙句、大学に入ってから密かに激しく行われてきた僕と自転車との戦いについて書こうかと思いません。今現在僕が乗っている赤い自転車は大学に入ってから実は3代目の自転車で、先代の自転車たちは様々な理由で和歌山では使わなくなりました。

1回生の春、朝練には自転車を使わないと厳しいことを知り、乗ることになったのは家から車で運んできた、元は妹が買った車輪の小さい折りたためる式の自転車でした。

オシャレちゃう!?とか言って買ってきた自転車でしたが、車輪が小さくてしんどかったらしく、僕に回ってきました。ちなみに買った妹本人はちゃっかり新しい普通の買ってもらっていました。くそう。この自転車も坂道などはしんどいなりにもなんやかんやで1年ほどは乗っていました。ただ、どのへんがボロボロになったのか詳しくは忘れましたが、最終的に漕ぐたびにまあまあな音量でシャギツ、シャギツと変な音が鳴るようになった上に、後ろのタイヤが盛大にパンクしたので新しい自転車に買い換えることを決めました。

次の自転車は、和歌山のちゃり〇コルートという「和歌山

大学生御用達」と書いてあるお店で買うことにしました。ココで買った安物の自転車が僕を自転車史上最大に苦しめることになりました。初代が潰れてから親に、自転車が潰れて新しいのがある事を伝えると、「もし、これ以上かかったら自分で払ってな」と、僕に1万円が支給されました。その時の僕は自転車の相場がいまいちわからず、1万円あればお釣りも返ってくるくらいだと思い、受け取りました。

しかし、自転車屋さんに行くといくといく以下の自転車など無く、安くても僕の予算を2000円はオーバーしていました。それでも何とかして自転車は手に入れないと次の練習にもいけないので、安いものから順番に見ていくと、なんと一番安いシリーズに車体が真っ黒に塗られたカッコ良げな自転車を見つけました！これはもう即決ですよね。一番安い、しかもカッコいい。僕はそいつを買うことに決め、店員さんと呼び、手続きをしました。

その際に1000円で入れる保険があり、これに入ると1年ほどはパンクなどをタダで直してもらえらるといってもお得な保険があったのですが、その時の僕は予算オーバーでまさかの出費に軽くテンションが下がっていたのでこの保険は断ることにしました。ココです！ココでけちらずに素直に保険に入っていれば、。

なぜならこの自転車を買った1週間後、後輪がパンクしたのです！保険料の1000円よりはるかに高い額を支払う

こととなってしまいました。それでもまあ直ったからいつかと思つて乗っているとさらにその1週間後、今度は前のカゴのネジが外れてカゴがガタガタいうようになりました。これはまあすぐ自分で直せたのでマシでしたが、買って2週間でこんな色々起こしてはいて大丈夫か、とは思いました。しかし、あの時は保険に入らなかつた僕に後悔させようと店の人が仕組んだことちゃうかー、などと言いながら正直そこまで気にしてはなかつたです。(笑)

その後、特に何事も無く快適に乗っていたんですが半年ほど乗っていると、再び黒自転車にガタが来始めました。ブレーキが全く利かなくなつて修理に行くところ擦り切れてる(?)らしく新しいのに買えることになったり、ちりんちりん鳴らすベルが取れてなくなつたり、ライトがつかなくなつたり・・・最後に前カゴが完全に根元から折れてしまいました。少し前からガタガタ言い始めたので紐で補強して耐えていたのですが、これは紐では不可能だと思ひ、ここで黒の自転車に乗ることを諦めました。1年も使つたかわからない短い期間でした。

前カゴが全く使い物にならなくなつたので、次は僕が地元で使つている赤色の自転車と和歌山のポロポロの黒自転車を交換することにしました。黒自転車は前カゴを親父と共に、家になぜかあつたカゴのストックと交換し、しっかりねじ

で止め、今でも元気に僕を乗せてくれています。ベルとライトは100均で揃えました。なぜか大阪では大きな故障無くスムーズに僕を運んでくれています。やればできるやないか。

しかし、和歌山の方に運ばれてきた赤い自転車の方は黒自転車と交換してまもなくカゴが外れました！またカゴやん！なんで！？

ちなみにこの赤い自転車は、今まで僕の母と親父が使い、その後僕の高校生活の後半1年半ほど故障無く支えてきた優秀なやつなはずなのです。こいつもカゴが完全に外れましたが、紐と結束バンドで何とか軽い荷物なら耐えられるように補強できました。僕の場合のその場しのぎの修理スキルも確実が上がっています。

こうして今の僕の紐と結束バンドで固定された歪な赤い自転車になりました。

これを読むころにはどうなっているでしょうか。
4代目は原付がいいなー。

おわり

水 泳

経済 69期 荒木 玲

こんにちは。書くことを考えていたら、前日まであたふたしていました。というより、パソコンに向かいながら、提出期限3時間前の今もあたふたしています。しかも、何書こうかまだ絶賛悩み中です。提出期限が目前まで迫ってきてしまいました。1ヶ月前、2週間前の私の馬鹿野郎。そんなこと言っても意味わからんもんなので、どうにか頑張つて書こうかと思えます。これが前日大変なやつなのかと実感いたしました。もう3時間前やけど。とりあえず、悩んでいても始まらないので：書きます。私は兵庫県出身です。年齢は18歳。兄妹は多いです。6人います。お父さんの兄弟も多いです。7人います。お祖父ちゃんも多かったです。13人らしいです。定かではありません。って、なんの話しとるんや。気づいたら、あと2時間。500字弱書くのに約1時間。進まないの、やっぱ水泳について書きます。はい。

私は4歳から水泳しています。その辺の記憶はないので、どうも書けません、とりあえず親に騙され続けて14年間

くらい水泳しました。そりゃ、普通嫌いになりますよねえ。本科生のとき「1級になったら辞めても良いよ」から始まりました。辞めさせてくれへんかったけど。兄と姉が水泳をしていて、兄弟の流れって怖いですよ。私もちゃっかり水泳生活へ。その時すでに上の二人は選手コースで、それだけは絶対嫌だった私は「選手にはならん」と決めていました。なのに勝手に母が選手コースに入れました。私の意思はさようなら。この時多分7歳くらいです。母の「コーチに食べられるわけちゃうやろ！車から早く降りろ！」とかどうとか言われ、毎日泣きながら通っていたのを覚えています。はしよります。

私は中学1年生の時に今のコーチに出会いました。ちなみに私の中学は、水泳部がなく、学校代表で出させてくれなかったので中学の試合は出たことはありません。私は、練習中調子が悪いと顔と態度によく出ていたようです。お恥ずかしい。ましてやこの時期は反抗期。何のために水泳してるのか意味わからなくて、親にはなく、私はコーチと大喧嘩しました。私は「帰れ」と言われれば「帰ります」のタイプで。「お前みたいな最低な選手は初めてや！」とコーチに怒鳴られたことは一生忘れません。今になっては中学の私は何しとるねんですけど。今みたいに、「どうしようどうしよう」とか

言わなかったし、むしろ「タイム出したら何でも良いんやろ」くらいな勢いでコーチや水泳に対してなめた上に冷めてました。そんなコーチは私の扱いもとてもうまくかったですし、よく見捨てずに6年間も水泳を教えてくれたなあと感じしかありません。中学生って最強です。怖いもの無しやっただんかなとか思ったりします。昔の自分は相当恥ずかしい人間で、失礼極まりないですけど…。でも友達とも遅べない。ひたすら練習。この時はめっちゃくちゃ水泳が嫌いでした。

そんな朝から晩まで水泳に明け暮れて、テスト勉強なんてしたことなかった私は、まあ、行ける高校がないみたいなき感じになってました。でも水泳なんかしたくないし、勉強も得意じゃうしで、どうこうしてる時に高校の恩師に声をかけて頂きました。そこで初めて部活動というものを知りましたね。あまりにも迷惑をかけた中学生生活だったので、高校は合格したらめっちゃ頑張ろうと思って3年間勉強と水泳に真剣に向き合いました。まあ、まだ水泳のことはそんなに好きではありませんでしたが。でも水泳で高校に入学したんやからと頑張りました。

高校でもコーチと色々あって喧嘩もしましたが、なんだかんだで高校は充実してたんちゃうかなあとと思います。部活動ってこんななんや！とかチームなんや！とかそれなりに楽しんだと思います。部内には平泳ぎの選手が多くて面白かったです。切磋琢磨ってこう言うことかと学んだ時でも

ありましたね。

あ、高校2年生の時にコーチに向かって「コーチが怖くて、水泳が出来ません」と号泣しながら言ったのを覚えています。ここから「どうしよう」が口癖になってしまったような気がします。中学生の頃の強気な自分はどこに行ってしまったのか？臆病になりましたね。中学では怖いなんて思ったことなかったのに高校では一転です。

あとは高校の部活の顧問の先生が大好きで仕方なかったです。お父さんみたいでした。寛大な先生で平泳ぎの教え方が素晴らしい、とても嬉しかったです。

引退試合では、先生の顔を見ただけで涙が止まらないし、「やっつくと終わった〜」。の一言でした。先生やお世話になった方々からの「お疲れ様。よく頑張ったな」は宝物です。14年間水泳してきて、私はこんなに恵まれていたのかと最後の最後に水泳が好きになりました。

今は、こうして自分から好きな水泳に取り組んで幸せ者だなと感じます。

なんか真面目な話みたいになってしまっただけで…
時間も文字もギリギリなのでこの辺りで。

高身長悩み

シス工 69期 植田 悠斗

初の河童ということですが、何を書いていいか分からず、2か月が経ちました。ですが、締切日が迫ってきてそろそろ書かないと前日にポコポコにされそうなので書いていきたいと思えます。

内容は高身長で損をした渋いお話をしたいと思います。嫌味に聞こえるかもしれないですが、嫌味じゃないです(笑)では、どうぞよろしくお願いします。

僕は身長が187cmあります。そういうこともあってか、某水泳部員A「身長10cm分けて!」

某水泳部員B「身長高いからって調子のんなよ」と、よく言われます。しかし、身長が高いと不便なことが多いです! てなわけで高身長にあこがれる方に現実を知ってもらうために高身長の不便なことを良かったことを書いていきたいと思えます。

では、高身長でよかったことを言いたいと思います。それは高いところにあるものを簡単に取れることです。以上です。

はい。次に不便だったことを書いていきたいと思えます。

不便なことその1 頭をそこかしこにぶつける

本当に3日に1回ぐらいのペースで、ドアの上や(僕は二段ベッドで寝ているので)朝油断をしていると天井に頭をぶつけます。最近はあるまりないですが夏の和大練の時にテントを立てるんですが、それにもよくやられましたね。角が尖って痛かった・・・

もちろんこれを書いている前日にも家の台所の換気扇がついている低めの天井の角で頭を強打しました。平らなところならまだしも、角に頭は金属バットで殴られたと思うぐらいの衝撃です。おかげでタンコブもできました。

というわけで、身長が高いと頭が危ないです。では次いきましよう。

不便なことその2 布団に足が収まらない

夏の暑い日ならまだしも冬の寒い日に布団から足がはみ出るのは本当に厄介です。昔は布団を斜めに使って何とか足を納めていたのですが、最近はそれでも足がはみ出るようになり、そのおかげかわからないですが冷え性がひどいです。しもやけ注意です。中学生ぐらいの時に冬場がづらいとストロブの前で言っていた兄(身長193cm)の気持ちがよくわかるようになりました。

そういや、野球の阪神の藤浪晋太郎選手(身長197cm)は、長めの布団を特注したらいいですね。僕も作ってもらおかな。

というわけで、身長が高いと冷え性になります。

では次いきましよう。

不便なことその3 肺に穴が開く

あの日のことは忘れられません。

僕が高3の時のゴールデンウィーク頃でした。クラブもなく、

昼ごはんを食べて優雅にソファーに座ってお茶を飲んでいました。

そうしたら、花粉症ということもあって鼻がムズムズしたので、くしゃみを3回しました。

次の瞬間です。

シューシューバーン!!!!

まあこんなにでかい音は鳴ってないですが、とりあえず肺に

穴が空きました(笑)

俗に言う運命の出会いってやつです。

それから病院に行き、背が高く痩せ気味だと、肺に穴が

空きやすいことを言われました!そして、色々あり入院し

て手術することになりました。

医療ドラマでしか見たことがなかったので手術のイメージが

湧かなかったのですが、これがびっくり!意外にあっさりして

ました!

入院の翌日

医師A「明日空いてるし、手術やっつく?」

僕の心の声「いや、急すぎるやろ(笑)」

医師A「早よ帰りたいやろうし、やっといた方がいいで〜!」

僕の心の声「おいおい、大丈夫かよ怪しいな。」

医師A「みんなこんなもんやで。」

僕「あ、やります・・・」

てなわけでこんな感じであっさり手術日が決まりました……

あ、このままだと自由作文のほとんどが肺の話になってし

まいそうなので、この話はこの辺りにしときます。

とにかく身長が高いと肺が危ないです。では次いきましよう。

不便なことその4 変なあだ名をつけられる

小学生や野球をやった中学生のころからよく変なあだ名を

つけられましたね(笑) ごぼうだとか、もやしだとか、シャー芯、

電信柱とかもありましたね(笑)

何回「ゴボウちゃうわ」といったことか。

まあこれは背が高く薄型の人のよくあるあだ名だと思います。

もやしっていうあだ名、^{WUST}で誰かいたような気がしますね(笑)

というわけで身長が高いと訳のわからないあだ名をつけられます。

と、このように身長が高いと不便なことが多いです。風呂に

入っても、車に乗った時でも、窮屈に感じます。ほかにも

リュックが小さく見えるなど、数えるときりがありません。

え、身長自慢はもうやめろって?

ではそろそろここらにしておきます。

最後まで読んでいただきありがとうございます。

シス工 69期 加藤 優一

これといって趣味のない僕ですが、一応好きなことはあります。それは、食べることです。ただ食べるというのではなく、どちらかという食べ歩きに近い食べる、ですね。そのため数多くというわけではありませんが、色々なお店に行ったりします。そこで今回は今までで食べたお店の紹介をしていきたいと思います。

そこで始めは皆さんご存知であろう和大周辺のラーメン屋さんから。

【暴豚製麺所】へ塩／にんにくあり／マシ無し

和大の体育会系の学生なら誰もが一度は行くであろう（勝手な思い込みですが）お店。和歌山県下で唯一とされる二郎系に分類されるラーメンです。メニューは塩味と醤油味の二つ。醤油味はませそばにもなります。二郎系特有の魔法のおまじない「ヤサイニンニクマシマシ…」是非行って唱えてみましょう。但し、初めて二郎系に挑戦する人はマシマシや麺の大盛りなどは控えましょう。お残しは許されせんからね。気になるお味のほうですが、意外にシンプルな塩味。分厚めのチャーシューが二枚、これがなかなかトロトロで美味。にんにくの辛さが苦手な人はにんにくナシにしましょう。営業時間は

18:00 からで定休日は日曜日です。

【新参者製麺所】へ白ラーメン

延時の交差点で向団地の方向へ向かう細い道沿いにあるお店。あまり目立たないというかラーメン屋さんらしくないというかシンプルな外装であるため一瞬なんのお店かわかからなかったりする。たしかメニューは赤、黒、白の三つで、トッピングは煮卵と豚肉と蒲鉾だったかな？スープは鳥白湯系で非常に濃く、ドロドロ。ラーメンは細堅麺派僕ですが、このちぢれ麺はスープと良く絡んでなかなか良きラーメンでした。ただやっぱりスープの飲みすぎにはご注意ください。値段は良心的な価格だったはず。そういえば煮卵をサービスしてくれました。

【中華そば 丸田屋】へ特製大盛り中華そば

延時の交差点からドン・キホーテへ行く道の左側にあるお店。何故だか知らないが和大に合格する前から知っていたお店で、和歌山県内に数店舗展開するチェーン店。スープはとんこつ醤油でラーメンのメニューは麺、チャーシューの多さが選べるのみ。やや濃いめのスープではありますが、飲みやすいタイプ。一番大きいサイズ注文しても結構ペロっといける量なので皆さんは少し物足りないかもしれないですね。サイドメニューが卵かけご飯、しらす丼。机の上には早寿司（鯖寿司）

とゆで卵もあります。店内は結構とんこつ臭なのでとんこつ嫌いな人は注意ですね。

【長浜らーめん】（黄金セット（とんこつ白））

坂を下っていった右側にある、月曜は餃子が半額のあの黒っぽいお店。メニューが白、赤、コクウマ、サイドも豊富。やっぱり麺の硬さはバリカタ辺りで止めるべきだと思います。ハリガネまでいくと流石に粉っぽさが出てきちゃいます。スープは当然ながらとんこつ、飲みやすいものの個性が無くなっているような感じですが。そのためどこにでもあるような残念な味になっています。

あともう一店舗、清乃。忘れている訳じゃないですよ。ただ、まだ行けていないのでまた来年にでも書けたらいいなと、思っております。

それでは次は個人的にオススメしたいお店。

【ラーメン みなと軒】（とんこつチャーシュー）

神戸、異人館の麓にあるラーメン屋さん。店内は比較的広めで、カウンター席はなくテーブル席のみ（だったはず）のお店。注文してから出てくるまでがやや長め。このとんこつチャーシュー、上に載っているチャーシューがなんと怒涛の十五枚！どう載っているかと言うとまあ簡単に言うとなんか花の様に配置さ

れています。スープはややあっさりめのとんこつ。麺の方はちぢれ麺。ここの餃子がなかなかジューシーで、食べると肉汁溢れます。

【麺や輝】（味たまラーメン）

大阪は中津。河合塾大阪校近くのお店。梅田の駅からも近い。お店の中は結構狭めでカウンターのみのみ。食券を買ってから待ちましょう。魚介系とんこつながらもとんこつ臭さは少ない、麺は細め。煮卵がいい感じで美味。ここのチャーシューが美味しい。二種類入っていて分厚い方の脂加減が絶妙。ご飯ものをまだ食べたことがないがチャーシュー丼が美味しいそう…。しかもチャーシューのお持ち帰りが可。

ここまで六つのお店をご紹介いたしました。今年はラーメンで揃えさせていただきました。「ラーメン？大好きです！」そんな方々は如何だったでしょうか。とんこつばかりではありません、とんこつが好きなもので、「ラーメン？別に普通です。」そんな人はごめんなさい。来年もこの続きを書いたら、来年はまた別のジャンルのものを書きたいと思います。スイーツ系は行くことがないのであまり期待しないでくださいね。悪しからず。それではまたお会いしましょう。その他は

Instagram 【katoichi1998】 ちよ。

2018年 W杯イヤー

シス工 69期 久保田 哲史

2016年12月18日、まさに僕の誕生日の前日。

この日は僕がサッカーファンになった日でした。

2016年クラブワールドカップ決勝。開催国代表鹿島アントラーズ対ヨーロッパ代表銀河系軍団レアル・マドリッドとの一戦。この試合は僕をサッカーファンにするのに十分すぎる試合でした。

鹿島不利といわれた試合は下馬評どおりレアルが前半早々に先制。このままレアルが追加点かと思われましたが、鹿島のキーパー曾ヶ端選手の活躍もあり、1失点で抑えていました。そしてその時が来ました。前半終了間際、左サイドからのクロスをベナルティーエリアで受けた柴崎選手がトラップで抜け出し逆足の左で右隅へと決め同点。気が緩みやすい時間帯でのゴールでした。

そして再び衝撃の時が来ました。後半10分。レアルのキヤプテンS・ラモスのクリアーボールを敵陣深くで拾った柴崎選手がドリブルで2人を交わしまたも左足一閃。ボールはゴール左隅へと吸い込まれ勝ち越し。日本中が湧いた瞬間だったと思います。

試合自体は勝ち越し直後にレアルのエース、クリスティ

アーノ・ロナウドに同点ゴールを許し、延長までもつれ込みますが延長後半にクリスティアーノ・ロナウドに2点を許し2対4で負けてしまいました。

僕は何といってもこの試合で大活躍だった柴崎選手が忘れられません。柴崎選手はこの試合でその名を世界に轟かせ、その後スペインへ移籍していきます。

現在柴崎選手はスペイン1部、ラ・リーガ・サンタンデルのヘタフェで背番号10を背負いプレーしています。ラ・リーガといえは決勝で戦ったレアルが所属しています。また、クリスティアーノ・ロナウドと並んで称されるリオネル・メッシ擁する名門バルセロナも所属する世界最高峰のリーグです。そして、柴崎選手はラ・リーガでも結果を残しています。

17〜18シーズン、ラ・リーガ第4節。ヘタフェ対バルセロナの一戦。トップ下で先発した柴崎選手は持ち前の創造性と鹿島で培った運動量を武器に何度もチャンスを作ります。そして前半39分。右サイドからのクロスのごぼれ球にダイレクトで合わせボールは美しい放物線を描き見事ゴール。ラ・リーガ開幕3試合無失点のバルサのキーパードイツ代表テア・シュテークゲンからゴールを奪いました。またもや逆足の左でのゴールでした。左足に何か宿っているんじゃないかと思うほどです。このゴールで柴崎選手はレアル、バルサの2チームから得点をあげた初の日本人となりました。

しかしながら柴崎選手はこの試合で負傷し途中交代、

長期離脱となりました。これを書いて11月下旬現在、柴崎選手は練習復帰を果たしサポーターにも試合復帰を待ち望まれています。負傷によりブラジル、ベルギーとの欧州遠征には呼ばれませんでした。W杯には間違いなく必要な選手の一人だと僕は思います。

そして、今回はもう一人W杯で必要となる選手を紹介したいと思います。

柴崎選手と同じくスペイン1部、ラ・リーガのエイバルに所属する乾選手です。

乾選手は僕が思う日本人最高のドリブラーです。左サイドからのカットインは多くのチャンスを生み出します。

そんな乾選手もバルサ相手に結果を残しています。16く17シーズン、ラ・リーガ最終節、エイバル対バルセロナの一戦。衝撃の試合でした。バルサのホーム『カンプノウ』で行われたこの試合、バルサにとっては負ければ優勝の望みがなくなる一戦だったので選手、サポーターともに気合が入っていました。しかし前半8分、カンプノウを静まり返らせる一撃が放たれました。右サイドからのアーリークロスに左サイドで完全にフリーになった日本人ドリブラーが合わせ先制。難しいバウンドボールでしたが見事にゴールへ押し込みました。その後はバルサに押し込まれるシーンが多かったエイバルです。後半再びその時は来ました。61分。右からのクロスを中央で受けた味方が左に走りこんだ乾選手に流しそのままシュート。

距離もあり難しいコースでしたがボールはクロスバーの下をたたきゴール。まさに日本人ドリブラーがカンプノウを黙らせた瞬間でした。しかしながら試合は終盤にメッシやスアレスの活躍もありバルサが逆転勝利。この試合で乾選手はバルサ相手に初めて得点をあげた日本人選手となりました。

また、バルサのキーパー、テア・シュテーターゲンが柴崎選手の前に失点を許したのが最終節での乾選手のゴールでした。このキーパーは日本人に弱いのかもしれませんね。

11月に行われた欧州遠征では日本代表はあまりいい成績は残せませんでした。FIFAランクも55位に落ちたという流れではありません。この流れを断ち切り日本代表がW杯で素晴らしい活躍をしてくれることを祈っています。

兄妹

シス工 69期 桑田 愛梨

友達と、兄弟がいるか一人っ子かの話になることがあるのではないでしょう。私はどう見えますか？

まあほとんどの人には兄がいると言われてしまいます。当たり前です。私には5歳と3歳上の兄がいます。末っ子です。わがまま気質です。やりたい放題自由人です。昔は「センスの良い」姉が欲しいときがありました。今となっては兄2人で良かったと思います。まあ、こき使われることが多いです。……。一番上と真ん中の兄と打っていくのはとても面倒くさいので、ゆうちゃんとけいちゃんと書いていきますね。ご了承ください。いつも私が呼んでいる名です。小さい頃から『ちゃん』付けて呼んで、兄2人に「お兄ちゃんって呼べ」と言われ続けていましたが私はかたくなに『ちゃん』付けて呼んでいたらもう諦めたのか何も言わなくなっていました。(笑)

私の兄のことについて書こうと思っても、面白くないと思うので、この辺で次の方の作文を読むことをオススメします。

私は兄の好きなものが好きになることが多々ありました。鱈や秋刀魚、抹茶、漫画やアニメも兄の影響でした。私が小学生の頃は、少女漫画の月刊雑誌ちゃおを読んで、その頃

兄2人は週刊少年ジャンプを読んでいたのですが、「私もジャンプ読みたい」と言っても「愛梨にはちゃおあるからいいや」と拒否られ、まあ意味不明な喧嘩をよくしました。(笑)

ゆうちゃんはよく漫画を買っては売り買っては売りを繰り返していました。なので、この前の漫画貸してと言っても、もう時すでに遅し……。また、買っても面白くなかったら1巻で終わる場合も……。けいちゃんはその逆で、最後までしっかり買い、ずっと持ち続ける人ですね。今でもONE PIECEは買い続けており、鋼の錬金術師は売らずにずっと持っていますね。私は中学生になるといつの間にかちゃおは卒業しており、一緒にジャンプを読んでいたね。

兄2人が実家を出て下宿しだすと、実家私1人なのでジャンプも買わなくなると思いきや、けいちゃんから「下宿先では立ち読みしているから、実家では買っておいでくれ」とまあ妹は断れないんですよね。妹の宿命です。なので、高校1年からずーっと今も買い続けています。浪人時代も1週間の楽しみとして買っていましたね。浪人時代はちゃんと隅から隅まで読んでいたのに今は忙しすぎて5、6月頃から読んでいません。(笑) 買い溜めしています。年末に読もうかなあと思っはいますが。

そういえば、年末にはちゃんと兄2人は帰省しますが、やっぱり全然家にはいませんね。そこは少し寂しいなあと思います。年末だけではなく、ふらっと帰ってくる時も多い

です。朝だったり深夜だったり、様々ですが、私が寝ているのに布団を剥いできて「おきろー」と起こしてきます。(笑)
大体、地元の友達や中高の友達と遊びに行きますが、家にいるときは、なんやかんや言っても優しい兄なので遊んでくれます。最近帰ってきたときには、黒い黒いしか言っただけです。(汗)

昔はよく兄2人に振り回された記憶しかありません(今でもありますが)。私が小学1年の頃、兄2人が母と喧嘩をして家出しようとしたとき、私は全く関係がないのに「愛梨行くぞ」と一緒に家出させられたことがあります。3人共小学生で歩く距離が限られているので、家出はすぐに終わったのですが……。 (笑) 他には、同じ頃、セミダブルのベッドで壁側から順にゆうちゃん、けいちゃん、私と3人並んで寝ようとしたとき、まあ想像できますよね。はい、ベッドから落ちました。またベッドに上がろうとしたら2人が占領していました。床でさみしく寝ました。最近、帰ってきたときに一緒に買い物に行く時があるのですが、必ず荷物持ちです、妹は。私も荷物持ちと分かっているながら楽しい誘ってくるのが嬉しいので一緒に行くんですけどね。

そんなこんなで私も含めて3人共自由奔放だなと書きながら改めて思いました。また、他の兄妹がどのような感じか知らないですが、私たちは結構仲がいいと感じますね。ゆうちゃんとけいちゃんは同性ということもあり、喧嘩など

はあまり見なかったですが、前の文にも書いてある通り私とけいちゃんは昔はよく喧嘩をしていました。今では恋愛相談や私が高校3年や浪人中は進路相談にものってもらっていました。ゆうちゃんとは5歳差で年が離れているので昔から仲は良かったですね。年が離れていると仲が良いとよく耳にしますが、年子だと結構喧嘩をして仲が悪いと聞いたことがあります。仲が良い悪いは人それぞれだと思いますが、私は兄2人のことが結構好きだなあというブラコンの話でした!! (笑)

魔法使いになった日

観光 69期 中野 晴香

2017年3月26日、私は小さい頃から夢だった魔法使いになりました。

そうです、某テーマパークのハリー Potter エリアの杖の店に採用されたのです。ネットに掲載するので一応検索避けを・・・(笑)今回は私の魔法界へ入るに至るまでの道のりとその生活についてお話ししたいと思います。

まず私とハリー Potter シリーズの歴史を話しますと、最初に出会ったのは小学二年生の時、同級生の男の子が読んでいるのを見たときです。その時は「分厚いし、めっちゃ難しそうな本やなあ・・・」と思っただけで、手には取らず、3年ぐらい過ぎます。再会したのは6年生の春、お母さんに読んでみたら、と勧められたときです。まあ読んでみるくらいのは気持ちで表紙を開いてみると、衝撃の面白さで憑りつかれたようにページをめくり続けました。続きが気になりすぎて眠れず、ついには寝ることをあきらめ、わざわざベッドから這い出して最後まで読み切ったのは今までではこの作品のみです。いつもは9時には寝ていたのに、その日は結局2時まで起きていた気がします(笑)運が良かったのか悪かったのか、ちょうど5巻目を読み切った後すぐに最終巻が出ま

した。本を読み終わった後、胸に穴が空いたような気持ちになりました。それからは映画をテープが擦り切れるまで見たり、関連グッズを集めたり、最終的には英語の原作を揃えたりして今に至ります。

最近では、ハリー達が授業で使っている「幻の生物とその生息地」という教科書の著者であるニュート・スキヤマンダーについてのお話が描かれたファンタステック・ビーストシリーズの公開・制作が行われたり、死の秘宝の19年後を描いた呪いの子の舞台発表があったりなどまた魔法界が盛り上がりだして嬉しいうこと続きます。ファンタビは9〜10作作られる予定らしく、日本が舞台になる回もあるとかないとか・・・。そのシリーズが終わった後に呪いの子も映画化するそうなので、アラサーになるまで魔法界を恋しく思うことはなくすみそうです。

話が脱線しました。件のエリアが2014年にユニバにオープンすると発表があったのが2012年、中学3年生の時でした。どれだけ嬉しくて興奮したか、小躍りなんてもんじゃなかったです。それが楽しみで高校受験に受かれたいぐらいです・・・嘘です。それは少し盛り過ぎましたが、とにかく2年が過ぎるのが待ち遠しくてたまりませんでした。高校2年の夏、待ちに待った場所へ訪れました。足を踏み入れた瞬間、感動で立ち尽くしたぐらい完璧に魔法界がそこにありました。映画の美術監督監修だけあって、映画でみた

ままのものばかりで興奮しっぱなしでした。そのときは自分がそこで働くことになるとは夢にも思っていませんでした(笑)

そして今のお店で働くきっかけになったのが、浪人生の夏にやっていた派遣のバイトでお城のアトラクションで働いたことです。制服が着れるのといつもだったらゆっくり立ち止まれないお城の中をじっくり見れるのが嬉しくて12時間ぐらの労働もあつという間に感じました。何より楽しかったのと周りの人たちが素敵な人ばかりだったので、大学生になったらユニバで働きたいなと漠然と思っていました。

そして今年の春、無事合格が決定してすぐに登録会に申し込み、大学に入学するより先に入社しました(笑) 4月の土日がすべて埋まってしまい、水泳部の新歓に全然参加できなかったのはそのせいでもあります(笑)

はじめのオリエンテーションから薄暗い中ランプの光が揺らめく雰囲気たっぷりの部屋で行われ、テンション爆上がりもいとこでした。制服も映画の衣装担当の方がデザインされたもので(しかも非売品!) 何度も袖を通した今でも着替えながらニヤニヤしてしまいます。キモイって言わないでください。クレジットカードをお客さんに返し忘れたり、杖の説明だけして満足してお会計を忘れたまま商品を渡そうとしたり、日本人のお客さんに英語で話しかけてしまったり、いろいろなミスはありましたし、ずっと笑顔でいるのがしんどいときもたまにあります。それでも杖を買いに来た小さい子

に「今日から魔法使いだね! いっぱい魔法の練習してきてね!」と伝えたときの輝く笑顔を見ると本当にここで働いて良かったなと思います。ずっと働いていると忘れがちですが、何回も来ているお客さんもいれば、今日初めて来るお客さんもいます。どんなお客さんもすべての人が、その日が最高の思い出になったと少しでも思ってもらえるお手伝いが出来たらしいというのが今の目標です。小さい頃なりたかった魔法使いみたいに火や水をだすことはできないけど、言葉という魔法で人を笑顔にしていけたらなと思います。うまいこと絞められたんじゃないでしょうか(ドヤア) 時間も字数もやばいのでこの辺りで失礼します!

愛すべき静岡県

経済 69期 新山果純

「静岡県って何があるの？」これは今年4月に私がよく言われたフレーズです。他県から進学してきた人は必ず聞かれませよ。これを言われたとき私は、なんと答えるのがいいかわからず、誰もが知っているであろうことしか答えませんでした。それは知っているよ、と思われていたかもしれません。ちゃんと答えておくべきでした。なので、今回はこの場を借りて私の地元、静岡県についてお話しさせていただきます。

・富士山

これはみんな知っていますね。世界遺産に登録されて、日本人だけでなく外国人にも人気です。家からも学校からも見えます。基本どこからでも見ることが出来るという印象です。そのため特別感はあまりありません。しかし富士山を毎日見ることが出来なくなったら、世界遺産がどこからでも見えるということの特別さを理解しました。富士山にかかる雲を見るとだいたいの天気が予想できます。しかも結構当たります。静岡は台風の被害が少なく、休校になったことはほぼありません。これを私の周りでは、富士山に守られている、富士山パワーと呼んでいました。さんざん富士山、富士山言っているのでお気づきかもしれませんが、静岡県民

には富士山は静岡のもの、という譲れない気持ちがあります。私にはあまりないですが。

・お茶

これも有名です。辺り一面茶畑！緑！なんていう地域もあります。目に優しい景色です。学校の給食では、やかんに入ってお茶が出てきました。これ他県にはないらしいですね。普段からよくお茶を飲んで育ったので、今でもお茶以外はあまり飲みません。静岡のお茶は美味しいです。他との違いを説明するとかは出来ませんが、とにかく美味しいです。飲めば分かります。ぜひ静岡のお茶飲んでみてください。ちなみに、水道からお茶が出るというのは、静岡県のすべての水道が当てはまるわけではありません。限られた極わずかな場所だけです。

・サッカー

これもスポーツ好きな人とかには知られています。サッカー王国と呼ばれるくらいに強かったです。今どれくらい強いのかは分かりませんが、男女ともに、野球よりもサッカーの方が人気でした。静岡県出身の日本代表選手も多くなります。街でサッカー選手とすれ違う、なんてこともあります。テレビでのサッカー中継やサッカーの特番放送などが多いです。静岡県出身ならサッカー得意でしょ、リフティング出来るでしょと言われたことありますが、決してそんなことはありません。出来ない人もいます。

・食べ物

しらすや桜えび、マグロといった海の幸が豊富です。静岡県にしかない食べ物やお店、有名な食べ物をいくつか挙げます。「黒はんぺん」静岡県のはんぺんは黒です。白ではありません。はんぺんが白いって不思議です。見慣れませんが。「さわやか」静岡県民に愛されているファミレスです。静岡県に来たらここへ行って！と言われるほどです。げんこつハンバーグが人気です。「なかじま園」いちごを使ったスイーツが人気のお店です。メロンのスイーツもありますが、いちごがメインです。「清水もつカレー」名前の通り、もつをカレースープで煮込んだものです。お酒に合うらしいです。居酒屋によくあります。「浜松餃子」宇都宮の餃子と競うくらいに有名です。円形に焼いた餃子の中心に、茹でたもやしとトッピングされています。

まだまだ挙げたいですが、このままだと食べ物の話をずっとしてしまいそうなので、ここで終わりにします。

とにかく美味しいものがたくさんあります！

・方言

ほとんど標準語で話しますが、その中に方言が混ざっていることがあります。しかし、それが方言だという自覚はほぼありません。ほんの一部だけ紹介します。「うちっち」これは私たちという意味と、私の家という意味の2つで使います。どちらの意味で使っているかは、話していれば分かり

ます。「バカ」これは褒め言葉として使います。バカかっこいい、バカ可愛いなどです。誤解されやすいですが、すごくかっこいい、すごく可愛いという意味です。初めて聞く人にはビックリされます。「とぶ」走るという意味です。空を飛ぶではありません。とんで行けば間に合うよ、という風に使います。冗談を言っていると思われませんが、真面目に言っています。

静岡県の方言って可愛くないです。地域によって違ってくるものもあって挙げきれないので、気になる方は調べてみてください。

まだまだ紹介しきれいていないですが、少しは静岡県について知っていただけましたかね。こうやって静岡について書いていたら、やっぱり地元はいいなと思いました。地元が一番ですね。次の帰省が待ち遠しいです。静岡県いい所です。おすすめします。

2017年度活動報告

- 2017年
- 4月15日、16日 関西学生春季短水路公認競技大会 (京都アクアリーナ)
 - 5月20日、21日 一次合宿
 - 5月27日、28日 関西学生チャンピオンシップ水泳競技大会 (和歌山秋葉山プール)
 - 6月3日、4日 和滋二大学学長杯争奪総合定期戦水泳競技の部 (本学プール)
 - 6月17日、18日 関西学生夏季公認記録会 (京都アクアリーナ)
 - 6月23日、24日、25日 関西学生選手権前合宿
 - 7月1日、2日 関西国公立大学選手権水泳競技大会 (京都アクアリーナ)
 - 7月21日、22日、23日 関西学生選手権水泳競技大会 (東和薬品RACTABドーム)
 - 7月30日 和水会 (本学プール)
 - 8月11日、12日 全国国公立大学選手権水泳競技大会 (敦賀市総合運動公園プール)
 - 8月14日、15日 神戸大学・和歌山大学 合同合宿
 - 8月20日 関西学生プレインカレ水泳競技大会 (京都アクアリーナ)
 - 8月23日 六繁戦 (滋賀大学プール)
 - 8月29日 幹部交代式、引退式
 - 10月7日、8日 二次合宿
 - 11月19日 和歌山市選手権水泳競技大会 (和歌山秋葉山プール)
 - 12月2日、3日 関西学生冬季公認記録大会 (京都アクアリーナ)
 - 12月9日 近畿地区国立大学体育大会 (和歌山秋葉山プール)
 - 12月9日、10日 泳ぎ納め (和歌山市立市民温水プール)
- 2018年
- 1月13日、14日 和歌山県短水路選手権水泳競技大会 (和歌山秋葉山プール)
 - 2月13日 かに道場新年会
 - 2月14日、15日 泳ぎ初め (セントラルウェルネスクラブ六甲道)
 - 2月26日 追い出しコンパ
 - 2月27日、28日 リーダーズ・トレーニング (大阪府立少年自然の家)
 - 3月3日、4日 関西学生春季室内選手権水泳競技 (京都アクアリーナ)
 - 3月23日 卒業式、卒業コンパ

この試合は新歓の途中にあり、新一回生からの出場はなかったですが、新学年になって初めての試合でした。

私は、三ヶ月前の県短で二十九秒を出して、それっきり全く三十秒を切れずこの試合では、そろそろ出さないとと思って挑みましたが、切れませんでした。

それも。あと〇、一秒で二十九秒だったので、飛び込みやその後のドルフィン、ターン、浮き上がり、全ての細かい所が大事で、一つでも上手くいけば切れていたという、一つ一つが大事なんだと思わせてくれるレースでした。

りようやも、この試合もチャレンジレースに挑戦したりして、目指しているタイムや試合は違うけれど悔しさはわかるなあと思いました。

そして、女子のリレーも全国公に向けて頑張り、全員のタイムは悪くはなかったのですが、惜しくも切れませんでした。次のチャンピオンシップでは、新一回生も加わり、リレメンも変わるかもしれないので全国公までの残りの試合で絶対切りたいと思いました。



第24回

2017年4月15日、16日

関西学生春季短水路公認記録会

於: 京都アクアリーナ(短水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)		(距離)	(名前)	(記録)	
〈自由形〉	50m	山本	25-18		100m	大橋	53-63	
		小梶	24-57	★		池田	1-08-38	
		山下	24-63	★		園部	1-06-07	
		大橋	23-99	★				
		チャレンジレース	24-01	★				
		園部	30-14					
	200m	矢野	2-15-06		400m	矢野	4-42-95	
〈平 泳〉	100m	田中	1-08-60					
〈背 泳〉	50m	竹田	35-44		100m	小梶	58-42	★
						山下	59-21	★
	200m	小梶	2-13-46	★				
		山下	2-08-15	★				
〈蝶 泳〉	50m	山本	27-16		100m	山本	1-01-31	
						船田	1-14-62	
						伊藤	1-08-01	
	200m	船田	3-00-90					
		伊藤	2-38-83					
〈混 泳〉	200m	田中	2-14-77	失格				

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	200m	矢野・池田・竹田・園部	1-59-98	(29-15)
	400m	山下・田中・大橋・小梶	3-36-12	(52-41) ★
	800m	小梶・田中・大橋・山下	8-02-58	(2-00-89) ★
〈混継泳〉	400m	山下・田中・小梶・大橋	4-00-98	(59-69) ★

※各記録の後ろの★印は、平成29年度全国公標準記録突破を表す。

関西学生チャンピオンシップ水泳競技大会

経済 69期 荒木 玲

高校で引退して、約1年ぶりの試合でした。自分がもう一度水泳と向き合うとは思わず、ドキドキが止まらなかつたです。大学生になって味わう、また新しい感覚のレースで、緊張はそれなりにしましたが、とても楽しくて面白いレースでした。1回生はみんな、大学初試合で、各々新たな目標ができたと思います。リレーは初めての経験ばかりで、いろんな意味で成長できたのではないかと思います。



第5回

2017年5月27日、28日

関西学生チャンピオンシップ水泳競技大会

於：秋葉山プール(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)
〈自由形〉	50m	船田	30-67	100m	大橋	55-08
		大橋	24-48 ★		久保田	1-00-72
		植田	27-84		園部	1-07-97
		加藤	34-14			
		久保田	27-72			
		園部	30-51			
		糸田	34-21			
	200m	伊藤	2-22-21	400m	矢野	4-51-65
		矢野	2-17-77			
〈平 泳〉	100m	岡本	1-13-91	200m	田中	2-30-70
		田中	1-11-05			
		荒木	1-18-90 ★			
〈背 泳〉	100m	小梶	1-02-23	200m	小梶	2-18-40
		山下	1-04-08		山下	2-16-55
		竹田	1-19-38			
〈蝶 泳〉	100m	船田	1-17-01			
		伊藤	1-09-87			
		新山	1-16-99			

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	200m	池田・矢野・竹田・園部	2-02-18	(31-44)
	400m	小梶・田中・大橋・山下	3-42-49	(55-36)
		矢野・荒木・新山・園部	4-36-51	(1-04-92)
	800m	小梶・田中・大橋・山下	8-23-23	(2-04-52)
〈混継泳〉	400m	小梶・山下・田中・大橋	4-09-11	(1-01-67)
		矢野・荒木・新山・園部	4-55-71	(1-13-54)

※各記録の後ろの★印は、平成29年度全国公標準記録突破を表す。

和滋二大学学長杯争奪総合定期戦水泳競技の部

シス工 69期 植田 悠斗

長い歴史を持つ滋賀大学との交流戦。今年は和歌山大学で和滋戦が行われました。一日目はコンパとその後、1, 2回生がカラオケ、3回生が居酒屋に行き、初対面で緊張しましたが、交流を深めることができました。

そして、二日目。滋賀大学には速い選手も多く、お互い真剣勝負で緊張した戦いが繰り広げられました。今年先輩方の協力もあって、何とか僅差で和が大が勝利することができました。

そして、試合後は食堂でコンパが行われ互いの健闘をたたえあい、有意義な時間を過ごすことができました。

来年も勝つことができるようにこれからも練習に励み日々精進していききたいと思います。



第51回

2017年6月4日

於:和歌山大学プール(長水路)

和滋二大学学長杯争奪総合定期戦 ~水泳競技の部~

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)
〈自由形〉	50m	大橋	26-81	100m	大橋	55-53
		浅野	32-61		植田	1-08-90
		植田	28-36		久保田	1-01-69
		久保田	27-54		糸田	1-23-11
		加藤	34-44			
		糸田	35-93			
	200m	山下	2-08-70			
		矢野	2-26-00			
〈平 泳〉	50m	井上諒	34-80	100m	田中	1-11-88
		田中	32-17		荒木	1-29-73
		荒木	40-98			
〈背 泳〉	50m	小梶	29-95	100m	小梶	1-09-59
		園部	40-93		園部	1-27-12
〈蝶 泳〉	50m	船田	34-58	100m	船田	1-24-08
		伊藤	30-08		伊藤	1-10-62
		浅野	34-45		新山	1-20-06
〈混 泳〉	200m	山下	2-30-77			
		加藤	3-31-66			
		矢野	2-44-14			

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	200m	大橋・小梶・山下・田中	1-44-22	(25-34)
		井上諒・矢野・伊藤・船田	1-59-84	(28-39)
〈混継泳〉	200m	小梶・山下・田中・大橋	1-56-37	(29-35)

☆総合☆

和歌山大学の勝利!!

夏季公認

シス工 69期 加藤 優一

6月17日、18日に京都アクアリーナで関西学生夏季公認記録会が行われました。短水路の試合としては一回生が初めて参加する試合でした。ベスト率は両日通じて29.6%。初泳ぎ込みで55.8%、という結果で様々な種目で多くの人が全国公の制限を突破しました。やっぱり突破した人たちはカッコイイですね。アクアリーナのサブプールだったということもあって、チャンピオンシップが行われた秋葉山よりもより間近に迫力あるレースを見ることができ大変楽しかった試合でした。



第16回

2017年6月17日、18日

関西学生夏季公認記録会

於：京都アクアリーナ(短水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)		
〈自由形〉	50m	山本	25-26	100m	大橋	52-92	★	
		小椋	24-75		植田	1-02-97		
		大橋	24-26		久保田	59-25		
		植田	27-49		糸田	1-19-06		
		加藤	35-40					
		池田	30-89					
		園部	30-46					
		糸田	33-77					
		伊藤	2-16-14		400m	矢野	4-38-07	
		久保田	2-13-44					
矢野	2-14-55							
〈平 泳〉	100m	岡本	1-10-32	200m	田中	2-25-15	★	
		荒木	1-15-97		★	荒木	2-42-87	★
〈背 泳〉	100m	山下	58-27	200m	小椋	2-09-81	★	
		竹田	1-17-17		★	山下	2-09-56	★
					竹田	2-52-97		
〈蝶 泳〉	100m	山本	1-01-08	200m	船田	2-58-52		
		船田	1-14-22		新山	2-40-67	★	
		伊藤	1-07-87					
		新山	1-13-68					
〈混 泳〉	200m	池田	2-54-63	400m	園部	5-56-61		
		田中	2-14-99					
		加藤	3-11-26					

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)	
〈継 泳〉	200m	池田・矢野・竹田・園部	1-59-80	(30-64)	
	400m	山下・田中・大橋・小椋	3-34-64	(51-56)	★
		園部・荒木・池田・矢野	4-22-46	(1-07-25)	★
	800m	山下・田中・大橋・小椋	8-00-81	(1-54-64)	★
〈混継泳〉	400m	山下・田中・小椋・大橋	3-57-43	(58-49)	★
		矢野・荒木・新山・園部	4-47-07	(1-10-21)	★

※各記録の後ろの★印は、平成29年度全国公標準記録突破を表す。

第68回

2017年7月1日、2日

関西国公立大学選手権水泳競技大会

於：京都アクアリーナ(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(決勝順位)	(距離)	(名前)	(記録)	(決勝順位)
〈自由形〉	50m	山本	26-17		100m	山下	54-00 (予)	
		大橋	24-60 (予)	★		大橋	53-35 (決2位)	★
		植田	24-65 (決5位)	★		久保田	54-48	
		植田	27-78		久保田	59-85		
		桑田	33-35		園部	1-07-57 (予)		
		桑田	33-35		園部	1-07-96 (決8位)		
				桑田	1-16-85			
	200m	山下	2-01-54 (予)		400m	矢野	4-58-19 (予)	
		山下	1-59-90 (決6位)			矢野	4-45-09 (決3位)	
		久保田	2-14-32					
		久保田	2-24-38 (予)					
		矢野	2-15-92 (決4位)					
〈平 泳〉	100m	荒木	1-20-54 (予)		200m	田中	2-32-65	
		荒木	1-18-40 (決3位)	★		池田	3-08-22	
						池田	3-07-06 (決6位)	
					荒木	2-48-50 (予)	★	
					荒木	2-49-75 (決2位)	★	
〈背 泳〉	100m	小梶	1-01-63 (予)		200m	竹田	2-54-61	
		小梶	1-00-19 (決5位)	★				
		竹田	1-20-29 (予)					
		竹田	1-18-56 (決6位)					
〈蝶 泳〉	100m	山本	1-02-32		200m	船田	3-09-31	
		船田	1-21-73			伊藤	2-43-61	
		伊藤	1-09-16			新山	2-44-81 (決3位)	
		新山	1-15-36 (予)					
		新山	1-15-01 (決6位)					
〈混 泳〉	200m	田中	2-18-93		400m	園部	6-01-62 (予)	
		加藤	3-07-83			園部	6-01-04 (決7位)	
		池田凜	2-53-77					

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)	(決勝順位)
〈継 泳〉	200m	池田凜・矢野・竹田・園部	2-01-34	(31-40)	(決8位)
	400m	大橋・田中・山本・山下	3-44-11	(54-50)	(決8位)
		園部・荒木・池田・矢野	4-29-01	(1-07-90)	(決7位)
800m	小梶・田中・大橋・山下	8-21-59	(2-06-79)	(決8位)	
〈混継泳〉	400m	小梶・田中・山下・大橋	4-07-16	(1-01-67)	
		矢野・荒木・新山・園部	4-56-04	(1-13-33)	★

※各記録の後ろの★印は、平成29年度全国公標準記録突破を表す。

女子全国公団体権 獲得！！

関西学生選手権水泳競技大会

シス工 69期 久保田 哲史

大学に入って初の3日間レースでした。1日目は授業でしたが：

この大会は決勝に進出する人が多いレースでした。特に印象に残ったのが400mメドレーリレーです。歴代3位を更新しさらに3位入賞と素晴らしいレースでした。表彰台上ったリレーメンバーの方たちはとてもかっこよかったです。ますますリレーメンバーに選ばれたくなりました。

リレー以外にも多くの方が表彰台上りました。特に初日にあった200m背泳ぎの夏輝さん、たくさんのワンツーフィニッシュは生で見たかったです：

和歌山大学水泳部の強さを実感したレースでした。



☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(総合順位)	(距離)	(名前)	(記録)	(総合順位)
〈自由形〉	50m	山本	26-10		100m	大橋	54-67 (予)	
		大橋	24-61 (予)	★			54-54 (決4位)	
			24-69 (決3位)	★		植田	1-06-28	
	植田	27-78		久保田		59-87		
				園部		1-07-86		
				糸田		1-16-44		
	200m	久保田	2-12-93		400m	矢野	4-53-25 (予)	
	矢野	2-16-68 (予)				4-49-90 (決6位)		
		2-17-41 (決8位)						
〈平 泳〉	200m	荒木	2-51-84 (予)	★				
			2-50-39 (決6位)	★				
〈背 泳〉	100m	小梶	1-02-48 (予)		200m	小梶	2-18-83 (予)	
			1-00-66 (決1位)	★			2-15-33 (決2位)	
						山下	2-18-14 (予)	
						2-14-17 (決1位)	★	
〈蝶 泳〉	100m	山本	1-02-35					
		船田	1-18-82					
		伊藤	1-09-85					
		新山	1-14-74 (予)					
			1-14-22 (決7位)					
〈混 泳〉	200m	山下	2-14-55 (予)					
			2-12-26 (決2位)	★				
		園部	2-51-99					

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)	(決勝順位)
〈継 泳〉	200m	矢野・荒木・新山・園部	2-02-40	(29-58)	
	400m	小梶・山本・大橋・山下	3-40-79	(55-44)	(5位) ★
	800m	小梶・山本・大橋・山下	8-20-98	(2-03-28)	(7位)
〈混継泳〉	400m	小梶・山下・山本・大橋	4-03-79	(1-00-91)	(3位)
		矢野・荒木・新山・園部	4-54-88	(1-13-62)	★

※各記録の後ろの★印は、平成29年度全国公標準記録突破を表す。

和学生会

経済 68期 大橋 亮也

当日の朝、準備前の段階では雨が土砂降りとなり、競技が行われるか心配された今年度の和学生会でしたが、開会式の間が近づくに連れ、雨雲は消え例年通り晴天の中行われました。

OB、OGの方々と交流することのできる年に1度の行事、皆さんは楽しんでいただけたでしょうか。

僕は、数十年前の和大会水泳部のことを知り、今の水泳部のことを伝え、過去と今の繋がりを感ずることができ、非常に有意義な時間を過ごさせていただきました。

今年の和学生会は68期が主体となり開催させていただきました。より多くのOB、OGの方々とお会いできることを楽しみにしてお待ちしております。



和 水 会

2017年7月30日
於:和歌山大学プール(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(OB・OG)	(記録)	(現役)	(記録)
〈自由形〉	50m	戸越	33-19	井上穂	34-75
		近藤	37-64	荒木	31-99
		澤田	28-94	植田	27-94
		榎本	27-46	加藤	32-44
		石原	26-15	久保田	28-17
		迫田	28-55	糸田	32-97
		駒田	36-37	新山	31-81
		山川	30-44		
		岩田	24-39		
100m	戸越	1-19-69	岡本	1-04-06	
	池田壮	1-05-28	大橋	1-02-27	
			園部	1-14-35	
200m	飛田	3-35-68	山下	2-08-51	
400m	前	7-13-59	池田凜	6-12-56	
	戸越	6-11-51			
〈平 泳〉	50m	駒田	45-32	荒木	38-54
		池田壮	35-37	植田	43-30
				加藤	40-86
				久保田	40-54
				糸田	47-68
				新山	42-37

〈背 泳〉	50m	戸越	39-71	荒木	38-78
		服部	38-00	植田	37-55
		田中正	46-00	加藤	40-97
		岩本	30-41	久保田	36-43
		山本	30-97	糸田	40-83
				新山	41-89
	100m	戸越	1-33-80	井上穂	1-38-87
				竹田	1-22-24
				小梶	1-14-21
〈蝶 泳〉	50m	田中祥	28-79	船田	34-62
		児玉	28-52	伊藤	29-77
		的場	28-20	植田	36-71
				加藤	39-91
				久保田	29-88
				荒木	34-51
				糸田	38-42
				新山	35-04
	100m	田中祥	1-04-89	山下	1-03-92
		山本	1-13-02	大橋	1-06-14
		児玉	1-05-11		
		戸田	1-02-94		
		的場	1-07-04		
〈混 泳〉	200m	池田壮	2-41-78	矢野	2-41-99

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	200m	山本裕・田中祥・石原・澤田	1-49-39	26-65
		塩見・榎本・迫田・岩本	1-50-99	29-28
		岩田・戸田・的場・児玉	1-43-72	24-76
		小梶・久保田・大橋・山下	1-44-41	26-48
〈混継泳〉	200m	戸越・澤田・岩本・塩見	2-18-45	40-21
		小梶・井上諒・山下・大橋	1-59-74	29-90

全国国公立大学選手権水泳競技大会

経済 69期 荒木 玲

今年には福井県の敦賀市総合運動公園で行われました。アウトプールでした。国公立大学だけの全国大会。名前の響きだけでもドキドキするリーグでした。勉強もできて泳ぐのも速いのかと、同じ人間なんやなあと考えさせられました。決勝に残ったら、関西圏の大学が一斉に応援してくれるところに、こんなことしてくれるんや！と驚きと感動が隠せませんでした。同時に羨ましいなあとも思いました。私も決勝の舞台に立てるように日々の努力を怠らないように頑張ります。



第64回

2017年8月11日、12日

全国国公立大学選手権水泳競技大会 於: 敦賀市総合運動公園プール(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)
〈自由形〉	50m	大橋	24-79 ★	100m	山下	53-99
		園部	30-83		大橋	54-68
	200m	山下	2-01-39	400m	矢野	4-52-32
		矢野	2-19-37			
〈背 泳〉	100m	小梶	1-00-91 ★	200m	小梶	2-16-37
		竹田	1-20-48			
〈平 泳〉	100m	荒木	1-19-67	200m	荒木	2-49-99
〈蝶 泳〉	100m	新山	1-14-14	200m	新山	2-43-18

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録) (第一泳者)
〈継 泳〉	200m	矢野・荒木・竹田・園部	2-02-50 (30-06)
	400m	小梶・伊藤・大橋・山下	3-43-00 (55-37) 失格
		荒木・竹田・園部・矢野	4-30-54 (1-08-28)
	800m	大橋・小梶・久保田・山下	8-20-70 (2-05-07)
〈混継泳〉	400m	小梶・山下・大橋・伊藤	4-10-50 (1-01-06)
		矢野・荒木・新山・園部	4-57-04 (1-14-66)

※各記録の後ろの★印は、平成29年度全国公標準記録突破を表す。

関西学生プレインカレ水泳競技大会

シス工 69期 桑田 愛梨

この試合は京都アクアリーナで行われました。いつも通りの専門種目の方や、専門種目以外に出ている方々々々とても新鮮に感じました。

私もこの試合で初めてバックに出させていただきました！先輩方には思っていたよりもタイム出ていたと言われたので、とてもテンションが上がりました！！

このプレインカレのベスト率は高くはなかったのですが、次のシーズンに向けて課題ができたのではないのでしょうか。



第5回

2017年8月20日

関西学生プレインカレ水泳競技大会

於：京都アクアリーナ(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)		(距離)	(名前)	(記録)	
〈自由形〉	50m	山本	26-05		100m	久保田	59-37	
		船田	31-13					
		山下	25-35					
		伊藤	26-99					
		久保田	27-14					
		園部	31-06					
	200m	矢野	2-19-86	★	400m	山下	4-22-37	
						矢野	4-53-79	★
〈背 泳〉	100m	糸田	1-23-27	★				
〈平 泳〉	100m	井上諒	1-14-56					
〈蝶 泳〉	100m	山本	1-04-87					
		船田	1-20-21					
		伊藤	1-08-79					
		大橋	1-02-92					
		新山	1-14-84	★				
〈混 泳〉	200m	荒木	2-43-36	★				

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)	
〈継泳〉	400m	大橋・山本・山下・久保田	3-48-44	(55-69)	
		荒木・新山・園部・矢野	4-33-01	(1-09-56)	★
〈混継泳〉	400m	山下・井上・大橋・伊藤	4-21-09	(1-04-43)	
		矢野・荒木・新山・園部	4-56-63	(1-13-92)	★

※各記録の後ろの★印は、平成30年度全国公標準記録突破を表す。

六繁戦

経済 68期 伊藤 和真

今年度は滋賀大学彦根キャンパスにて行われた六繁戦です。交流戦ではあるものの、レースになると試合さながらの臨場感、緊迫感、また応援の盛り上がりでした。どの大学も夏の様々な試合を乗り越え、成長したスイマーばかりです。途中のレクリエーションでは、大学混合チーム対抗リレーも行われ、打ち解けの場にもなりました。最終種目200mフリーリレーでは67期の先輩方の選手が人でリレメンを組んでの出場です。夏の最後の思い出レースとなりました。滋賀大学の食堂で行われたコンパも様々な大学の交流で、他大学の練習状況を知ることができました。次年度は和歌山大学にて、この六繁戦が行われます。



六 繫 戦

2017年8月23日

於:滋賀大学彦根キャンパスプール(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)
〈自由形〉	50m	久保田	28-16	100m	久保田	1-00-53
		植田	27-80			
		園部	33-46			
〈平 泳〉	50m	山下	32-76	100m	山下	1-11-86
		荒木	41-34			
〈背 泳〉	50m	小梶	28-81	100m	小梶	1-06-38
		大橋	31-13			
		伊藤	36-64			
〈蝶 泳〉	50m	船田	35-03			
		矢野	33-60			
		新山	36-81			
〈混 泳〉	200m	加藤	3-00-12			

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	200m	矢野・山下・小梶・船田	1-53-04	(31-01)
〈混継泳〉	200m	小梶・山下・久保田・大橋	1-57-25	(29-24)

☆総合☆

和歌山大学2位！！

日本学生選手権水泳競技大会

観光 69期 中野 晴香

初めてマネージャー一人で仕事を任された試合でした！
どの試合に優劣つけてはいけないと思いつつも、大きな舞台
だったので、私まで緊張したのを覚えています。控えも二階席
に個人参加の選手がいて、吹き抜けになっている中央の一階
に団体参加の全国から集まった強豪校がいたのですが、パス
を持つている関係者しか入ることが出来ませんし、いつも
の試合の雰囲気とは全く違いました。選手一人マネージャー
一人での参加でしたが、神戸大学さんのチームの近くに
いたこともあり、交流の少なかった三回生、四回生とお話でき
嬉しかったです。会場も強豪校ののぼりが立ったスタンドが
あったり、協賛会社のパネルがあったり、いつも試合で使用
しているプールとは思えないぐらい雰囲気違って、アツプ
のときも少し緊張しながら周囲をあるいていました。たく
さんの競技が終わってからは、応援に来てくださってい
た亮也さんと直也さんと観客席から試合を見ていたの
ですが、素人の私でも凄さがわかるような泳ぎをたくさん
見ることが出来てとても勉強になりましたし、強豪校の応援
をみて、これぐらいの熱量で仲間を応援できるようになり
たいと改めて襟が正された大切な経験になりました。



第93回

2017年9月1日、2日、3日

日本学生選手権水泳競技大会

於:東和薬品RACTABドーム(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)
<背 泳>	100m	小梶	1-01-87



和歌山市選手権水泳競技大会

シス工 69期 糸田 愛梨

この試合は秋葉山で行われ、新体制となつての初めての試合でした。

みなさん市選が待ち遠しかったと思います！

私も10月の練習の成果を見せられる場だと意気込んでいました。

ベストが出やすいこともあり、結果は78%と高く目標タイムにも届いた方も多かったです。

レース後、動画を見て前の試合からどこが改善された、どこがまだ課題であるかなど考えることができたのではないのでしょうか。



第24回

2017年11月19日(日)

和歌山市選手権水泳競技大会

於:秋葉山公園県民水泳場(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)			
〈自由形〉	50m	児玉	25-86	100m	大橋	53-46	★		
		山本	24-83		★	植田	1-01-13		
		船田	29-96			園部	1-05-61		
		山下	24-49		★	荒木	1-05-33		
		伊藤	25-80			糸田	1-11-10		
		大橋	23-70		★	新山	1-08-14		
		植田	26-89						
		久保田	26-84			200m	久保田	2-08-69	
		園部	29-90						
		糸田	32-95						
〈平 泳〉	100m	荒木	1-15-96	★	200m	荒木	2-41-43	★	
〈背 泳〉	100m	小梶	57-65	★					
		園部	1-16-47						
		糸田	1-22-14						
〈蝶 泳〉	50m	山本	26-62	200m	新山	2-38-38	★		
	100m	児玉	1-01-87						
		山本	1-01-07						
		伊藤	1-04-59						
		田中	1-02-30						
新山	1-12-47								
〈混 泳〉	200m	加藤	2-53-41						

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)	
〈継 泳〉	400m	山下・小梶・大橋・田中	3-35-05	(53-07)	★
〈混継泳〉	400m	小梶・山下・田中・大橋	3-56-90	(56-77)	★★

※各記録の後ろの★印は、平成30年度全国公標準記録突破を表す。
 ※各記録の後ろの★★印は、平成30年度インカレ標準記録突破を表す。

関西学生冬季公認記録会

システム工 69期 久保田 哲史

和歌山より北の京都でのレースということで朝は特に寒かったですね。そんな中でも全員が熱いレースを繰り広げていました。

個人的な話ですが、大学に入って初めて400m自由形に出ました。やはりしんどかったです。生涯ベストを出すことができたのが課題の多いレースでした。

リレーでは1回生男子から僕とゆうとがそれぞれフリーリレー、メドレーリレーに出場しました。ゆうとは初のリレーでしたが、完璧な引継ぎでした。僕も引継ぎありますがタイム的には生涯ベストで泳ぐことができました。

市選から2週間でのレースだったのでベストの人は多くはありませんでしたが、各々課題ともしっかり向き合えるレースになったと思います。



第11回

2017年12月2日、3日

関西学生冬季公認記録会

於：京都アクアリーナ(短水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)		(距離)	(名前)	(記録)	
〈自由形〉	50m	山下	24-68	★	100m	山下	53-09	★
		伊藤	28-51			大橋	53-35	★
		大橋	24-00	★		田中	57-81	
		植田	26-93			園部	1-05-47	
		園部	29-91					
	200m	久保田	2-08-19		400m	久保田	4-39-87	
〈背 泳〉	100m	小梶	57-71	★	200m	小梶	2-10-84	★
		植田	1-16-80			糸田	3-11-77	
		糸田	1-23-06					
〈平 泳〉	100m	加藤	1-22-95		200m	荒木	2-49-11	★
		荒木	1-18-03	★				
〈蝶 泳〉	100m	田中	1-02-40		200m	伊藤	2-31-28	
		新山	1-13-57			新山	2-40-43	★
〈混 泳〉	200m	加藤	2-50-90					

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	200m	糸田・荒木・新山・園部	2-02-85	(31-57)
	400m	大橋・田中・伊藤・久保田	3-47-23	(53-56)
		荒木・糸田・新山・園部	4-32-98	(1-07-88)
	800m	大橋・山下・小梶・田中	8-07-02	(2-01-80)
〈混継泳〉	400m	大橋・田中・伊藤・植田	4-17-34	(1-03-31)
		園部・荒木・新山・糸田	4-58-41	(1-17-31)

※各記録の後ろの★印は、平成30年度全国公標準記録突破を表す。

近畿地区国公立大学体育大会水泳競技

シス工 69期 植田 悠斗

この大会はいつも使っている秋葉山で行われました。

例年8月に行われていますが、インカレが直後に行われることもあり、12月に変更となりました。

近畿地区の国公立だけの試合ということもあってか、交流の深い滋賀大学や神戸大学の方と同じ組になることも多く、普段の大会の雰囲気とは少し違うアットホームな感じでした。

久しぶりの長水路でゴールするまですごく長く感じましたが、夏場に比べて、ベストを出すこともできとても楽しい大会になり、次の年に向けて新しい目標ができたレースでもありました。



第55回

2017年12月9日

近畿地区国立大学体育大会水泳競技

於:秋葉山公園県民水泳場(長水路)

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(距離)	(名前)	(記録)		
〈自由形〉	50m	山本	25-92	100m	山下	54-66	★	
		船田	30-86		田中	59-15		
		植田	27-57		植田	1-05-92		
	200m	新山	2-31-79	400m	久保田	4-55-90		
					園部	5-24-54		
					荒木	5-17-51		
					糸田	6-17-22		
〈平 泳〉	100m	山下	1-09-72					
〈背 泳〉	200m	園部	2-55-68	★				
		糸田	3-18-18					
〈蝶 泳〉	100m	伊藤	1-08-46					
〈混 泳〉	200m	伊藤	2-42-29	400m	新山	5-59-02	★	
		田中	2-20-24					
		加藤	2-56-58					
		荒木	2-46-85		★			

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)	
〈継 泳〉	400m	伊藤・山本・田中・久保田	3-56-57	(59-70)	
		糸田・荒木・新山・園部	4-42-53	(1-13-86)	
〈混継泳〉	400m	田中・加藤・伊藤・植田	4-48-05	(1-09-21)	
		園部・荒木・新山・糸田	5-11-42	(1-20-08)	★

※各記録の後ろの★印は、平成30年度全国公標準記録突破を表す。

泳ぎ納め

観光 69期 中野 晴香

神戸大学さんとは二回目、神戸薬科さん・神戸女子さんとは初の交流会でした！神薬さん&神女さんのどちらも一回生が多く、みんなフレンドリーでコンパの段階で結構打ち解けられたのではないかなと思います。神大一回生は試合でも顔を合わすことが多かったので、二回目とは思えないくらい仲を深められたような気がします！夜の交流でしっかりと絆を作り、翌朝の練習で共に技を磨き、良い刺激をたくさん得ることが出来た二日間でした。素敵な先輩、同期、ライバルたちとずっと切磋琢磨できる関係でありたいなと強く感じました。



和歌山県短水路選手権

経済 69期 新山 果純

今年初の試合で、しっかりと照準を合わせた試合でした。男女ともにリレーの出場がなかったため、全員個人レースのみという新鮮な試合でした。年末年始のオフを挟んでいましたが、2日間ともにベスト更新や目標達成した方、決勝に残った方が多く、応援にも熱が入り、とても盛り上がりました。

年下でも自分より速い人や、他県の強豪大学も多く参加していたので、レベルの高いレースを見ることができ、多くの刺激を受けました。自分の強みや課題が見つけれ、今後につながる試合でした。



第47回
和歌山県短水路選手権水泳競技大会

2018年1月13日、14日
於：秋葉山公園県民水泳場

☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)	(決勝順位)	(距離)	(名前)	(記録)	(決勝順位)	
〈自由形〉	50m	山本	25-01		100m	山下	52-81 (予)	★	
		小梶	24-38 (予)	★			52-28 (決2位)	★	
			23-89 (決5位)	★			大橋	53-87 (予)	★
		山下	24-30 (予)	★				52-79 (決3位)	★
			24-36 (決7位)	★			植田	1-00-50	
		大橋	23-57 (予)	★			園部	1-05-21	
			23-28 (決2位)	★★			糸田	1-11-38	
		植田	26-59						
		久保田	26-47						
		園部	29-74	★					
		糸田	30-81						
	200m	久保田	2-07-20		400m	久保田	4-39-29		
〈平 泳〉	100m	井上諒	1-08-54		200m	田中	2-25-63 (予)		
		田中	1-07-25 (予)				2-25-95 (決7位)		
			1-06-77 (決7位)						
		加藤	1-20-90						
〈背 泳〉	50m	児玉	29-61 (予)		100m	園部	1-16-69		
			29-21 (決4位)				糸田	1-21-69	
		小梶	26-57 (予)						
			26-33 (決1位)						
〈蝶 泳〉	50m	山本	26-87 (予)		200m	伊藤	2-33-77 (予)		
			26-65 (決7位)				2-30-92 (決4位)		
	100m	児玉	1-01-83 (予)			新山	2-39-16 (予)	★	
			1-01-14 (決7位)				2-38-22 (決6位)	★	
		山本	1-01-46 (予)						
			1-01-21 (決8位)						
		伊藤	1-05-21						
		新山	1-12-80 (予)						
			1-12-08 (決7位)						
〈混 泳〉	200m	小梶	2-10-28 (予)	★					
			2-09-57 (決2位)	★					
		加藤	2-53-37						

※各記録の後ろの★印は、平成30年度全国公標準記録突破を表す。
 ※各記録の後ろの★★印は、平成30年度インカレ標準記録突破を表す。

泳ぎ初め

シス工 69期 加藤 優一

二月十四日、十五日に泳ぎ初めが行われました。一日目は交流会が、二日目は合同練習が行われました。三度目の交流会ということもあってか、全員がにぎやかに楽しそうに交流していました。その後、なんでもバスケットをしました。驚きの告白や罰ゲームのほろご褒美、なんて場面があったりしました。翌日は合同練習が行われました。一回生が作った五〇のメニューの中からマネージャーさんがくじを引いて決めてする、という形でした。次に何が来るかわからない、というのは結構怖かったです。いつもとは違う環境で練習するのは新鮮で楽しかったです。



春季室内選手権

経済学部 68期 田中 一成

冬季公認から約2ヶ月ぶりの試合でした。この大会で男子は800mFRで全国公の制限記録を突破しました。結果としては良かった人も思うような結果が出せなかった人もいて様々でしたが、それぞれ夏に向けての課題ややるべきことを見つけることの出来た試合になりました。この試合の後は一週間オフ期間になるのでしっかりリフレッシュ



☆個人種目☆

(種目)	(距離)	(名前)	(記録)		(距離)	(名前)	(記録)
〈自由形〉	50m	小梶	24-05	★	100m	山下	56-21
		伊藤	25-85			久保田	57-17
		大橋	23-79	★		園部	1-05-30
		植田	26-77				
		園部	30-09				
		糸田	31-33				
							200m
〈平 泳〉	100m	田中	1-06-30		200m	田中	2-24-90
		加藤	1-22-83				
〈背 泳〉	100m	植田	1-13-27				
		糸田	1-22-33				
〈蝶 泳〉	100m	伊藤	1-03-45		200m	新山	2-40-78
		大橋	1-01-07				
		新山	1-12-41				
〈混 泳〉	200m	加藤	2-50-62				

☆リレー種目☆

(種目)	(距離)	(メンバー)	(記録)	(第一泳者)
〈継 泳〉	400m	伊藤・田中・大橋・久保田	3-46-29	(58-42)
	800m	小梶・大橋・山下・久保田	8-02-04	(1-58-51) ★
〈混継泳〉	400m	小梶・田中・伊藤・大橋	4-02-66	(57-86)

※各記録の後ろの★印は、平成30年度全国公標準記録突破を表す。

☆ベストタイム表☆

【於 長水路】

種目	自由形					背泳ぎ					平泳ぎ					バタフライ					個人メドレー				
	50	100	200	400	800	1500	50	100	200	50	100	200	50	100	200	50	100	200	50	100	200	400	6000		
距離																									
見玉	29-49		2-10-18	4-40-08			31-08	1-06-79	2-29-22	41-90	1-25-21		28-91										1-40-38-52		
池田凜	30-30	1-05-99	2-35-70	6-12-56			41-21			41-85	1-26-30	3-07-06	33-96	1-22-15					2-50-13	6-10-52	1-58-45-39				
井上穂	31-43	1-10-49	2-34-76	5-24-63			41-56	1-31-19		55-75			42-41						3-15-58	6-41-80	1-56-16-64				
井上諒	27-74						34-43			34-05	1-11-99	2-38-46	31-63						2-30-75		1-54-30-80				
岡本	28-02	1-02-18					31-74	1-07-22	2-30-28	34-61	1-15-16		34-06						2-37-28		1-51-51-89				
竹田	32-70	1-12-48	2-37-99				44-01	1-20-54	2-57-33	53-00			42-94								2-10-59-34				
山本	25-67	57-08	2-13-47				36-74			34-09	1-16-46		28-38	1-04-86					2-29-88		1-45-35-95				
小椋	26-60	55-36	2-04-28				28-81	1-00-19	2-15-33	32-79	1-09-58		28-00	1-02-57					2-17-37	5-03-56	1-42-28-02				
船田	30-67	1-15-22					45-88			45-27	1-34-08		34-58	1-17-01	3-09-31				3-37-46		2-21-04-44				
矢野	29-58	1-03-78	2-13-92	4-41-51	9-48-80		35-63			39-08			33-02	2-39-28					2-37-43	5-22-34	1-44-15-06				
山下	25-13	53-35	1-58-80	4-22-37			31-66	1-02-58	2-14-17	32-76	1-09-72		29-08	1-02-08					2-14-55	5-04-55	1-40-28-29				
伊藤	26-99	59-70	2-22-21				36-64			43-59			29-77	1-08-46	2-43-61				2-42-29		2-04-49-47				
大橋	24-48	54-48	2-05-07				31-13			37-86			27-31	1-02-92					2-29-44		1-54-29-56				
園部	30-45	1-07-37		5-24-54			40-27	1-24-00	2-55-68	44-25		3-11-20	36-37						2-51-59	6-01-04	2-01-59-70				
田中	28-60	59-15	2-13-35				32-41	1-09-21		32-17	1-11-05	2-30-70	29-59						2-18-93		1-37-11-75				
荒木	31-99	1-08-28		5-17-51			38-78			38-54	1-18-40	2-48-50	34-51						2-43-36						
榎田	27-54	1-05-92					37-55			43-30			36-71												
加藤	32-44						40-97			40-86			39-91						2-56-58						
久保田	27-14	59-37	2-12-93	4-55-90			36-43			40-54			29-88												
桑田	32-97	1-13-86		6-17-22			40-83	1-23-27	3-18-18	47-68			38-42												
新山	31-81		2-31-79				41-89			42-37			35-04	1-14-14	2-43-18						5-59-02				

河童アンケート2017

	1位	2位	3位
・ The 和歌山人 ……	伊藤(2)	山下(3)	竹田(4)
・ The スイマー ……	小梶(3)	山下(3)	大橋(2)
・ The ドライバー ……	竹田(4)	山下(3)	新垣(4)
・ The ちゃりんこライダー ……	船田(3)	加藤(1)	小梶(3)・田中(2)
・ The 原チャライダー ……	井上諒(4)	伊藤(2)	児玉(M1)
・ 色白の人 ……	松井(3)	竹田(4)	長谷(3)
・ 焼けすぎな人 ……	田中(2)	桑田(1)	植田(1)
・ 練習好きな人 ……	田中(3)	荒木(1)	矢野(3)
・ 都会っ子 ……	新垣(4)	中野(1)	山本(4)
・ 田舎っ子 ……	荒木(1)	中村(3)	山下(3)
・ 敏腕マネさん ……	中村(3)	新垣(4)	長谷(3)
・ 癒し系マネさん ……	長谷(3)	中村(3)	中野(1)
・ 水泳部の父 ……	山下(3)	児玉(M1)・岡本(4)	新山(1)
・ 水泳部の母 ……	新垣(4)	竹田(4)	荒木(1)
・ 水泳部の弟キャラ ……	大橋(2)	加藤(1)	田中(2)・桑田(1)
・ 水泳部の妹キャラ ……	矢野(3)	桑田(1)	新山(1)
・ マッチョマン ……	山本(4)	伊藤(2)	田中(2)
・ 水泳部のアイドル ……	大橋(2)	加藤(1)	矢野(3)
・ 汗かきな人 ……	田中(2)	小梶(3)	山本(4)・伊藤(2)
・ 寒がりな人 ……	大橋(2)	山本(4)・小梶(3)	植田(1)
・ 毛が濃い人 ……	船田(3)	山下(3)	久保田(1)
・ 自分好きな人 ……	山本(4)	岡本(4)	伊藤(2)
・ 面白い人 ……	加藤(1)	井上穂(4)	岡本(4)・植田(1)
・ 料理上手(そう)な人 ……	船田(3)	竹田(4)	井上諒(4)・荒木(1)
・ 料理下手(そう)な人 ……	長谷(3)・植田(1)	久保田(1)	園部(2)・桑田(1)
・ 部屋が綺麗(そう) ……	新山(1)	新垣(4)・船田(3)	矢野(3)
・ 部屋が汚い(汚そう) ……	久保田(1)	井上諒(4)	桑田(1)
・ パーティー開催者 ……	井上諒(4)	池田(4)	竹田(4)
・ 将来はかかあ天下 ……	新垣(4)	園部(2)	中野(1)
・ 将来は亭主関白 ……	児玉(M1)	岡本(4)	久保田(1)
・ 将来大物になる人 ……	池田(4)・新垣(4)	伊藤(2)	児玉(M1)
・ 将来が不安な人 ……	伊藤(2)	山本(4)	大橋(2)・加藤(1)
・ 付き合いが良い人 ……	井上諒(4)・久保田(1)	伊藤(2)	小梶(3)
・ ボケる人 ……	小梶(3)・長谷(3)	井上穂(4)・植田(1)	岡本(4)・矢野(3)
・ ツッコむ人 ……	岡本(4)	新垣(4)	井上諒(4)・伊藤(2)
・ 大食いな人 ……	山本(4)	松井(3)	山下(3)・桑田(1)
・ 小食な人 ……	矢野(3)	長谷(3)	荒木(1)・植田(1)
・ 不真面目そうで真面目 ……	山本(4)	矢野(3)	小梶(3)・桑田(1)
・ 健康的な人 ……	船田(3)	小梶(3)・田中(2)	新垣(4)・竹田(4)
・ 不健康そうな人 ……	田中(2)	井上諒(4)・船田(3)	大橋(2)
・ オシャレな人 ……	新垣(4)	中野(1)	竹田(4)

・ 大声と言え	...	池田(4)	糸田(1)	久保田(1)
・ 優しい人	...	長谷(3)	竹田(4)・大橋(2)	中村(3)・伊藤(2)
・ 厳しい人	...	児玉(M1)	池田(4)	園部(2)
・ しっかりしてる人	...	新垣(4)	新山(1)	中村(3)
・ 天然な人	...	井上穂(4)	荒木(1)	伊藤(2)・大橋(2)
・ 几帳面な人	...	船田(3)	矢野(3)	中村(3)・新山(1)
・ 適当な人	...	小梶(3)	植田(1)	山本(4)・大橋(2)
・ 真面目な人	...	池田(4)	荒木(1)・新山(1)	伊藤(2)
・ マイペースな人	...	井上穂(4)	大橋(2)	小梶(3)
・ 変態(エロ?)キャラ	...	山本(4)	小梶(3)	伊藤(2)
・ カッコいい人	...	小梶(3)	山本(4)・大橋(2)	山下(3)
・ 可愛い人	...	中村(3)	井上穂(4)・新山(1)	加藤(1)
・ 彼氏にしたい人	...	新山(1)	矢野(3)	小梶(3)・大橋(2)
・ 彼女にしたい人	...	長谷(3)	中村(3)・中野(1)	大橋(2)
・ 多忙人	...	児玉(M1)	園部(2)	中村(3)・中野(1)
・ 暇人	...	井上諒(4)	小梶(3)・久保田(1)	加藤(1)
・ バイト頑張ってる人	...	児玉(M1)	園部(2)	松井(3)
・ セーラー服が似合う人	...	中村(3)	松井(3)	船田(3)
・ 学ランが似合う人	...	岡本(4)	伊藤(2)・大橋(2)	小梶(3)・田中(2)
・ 授業頑張ってる人	...	伊藤(2)	船田(3)	児玉(M1)
・ 変わり者	...	加藤(1)	山本(4)・伊藤(2)	井上穂(4)
・ 頼れる人	...	矢野(3)	山下(3)	中村(3)・池田(4)
・ 縁の下の力持ち	...	矢野(3)	長谷(3)	池田(4)
・ お酒強い人	...	竹田(4)	新垣(4)	井上諒(4)・中村(3)
・ お酒弱い人	...	大橋(2)	小梶(3)	長谷(3)
・ 下宿生代表	...	井上諒(4)	新山(1)	中村(3)・久保田(1)
・ 自宅生代表	...	新垣(4)	加藤(1)	長谷(3)
・ おバカキャラ	...	矢野(3)	糸田(1)	荒木(1)
・ 眼鏡キャラ	...	加藤(1)	船田(3)・久保田(1)	荒木(1)
・ 理屈っぽい人	...	児玉(M1)	船田(3)	岡本(4)
・ 涙もろい人	...	小梶(3)	伊藤(2)	糸田(1)
・ お金持ちな人	...	新垣(4)	山本(4)	児玉(M1)・船田(3)
・ お金に困ってる人	...	山下(3)	中野(1)	荒木(1)
・ よく寝る人	...	山本(4)	田中(2)	大橋(2)・園部(2)
・ 第一印象良かった人	...	竹田(4)・糸田(1)	長谷(3)・園部(2)	池田(4)
・ 第一印象悪かった人	...	池田(4)	田中(2)・久保田(1)	岡本(4)
・ Sな人	...	児玉(M1)	岡本(4)	園部(2)
・ Mな人	...	小梶(3)・伊藤(2)	山本(4)	長谷(3)・矢野(3)
・ 度胸のある人	...	山本(4)	池田(4)・竹田(4)	加藤(1)
・ ビビリな人	...	長谷(3)	伊藤(2)	井上穂(4)

ベスト3以内に登場した人

●敬省略 ()は学年

☆ 歴代十傑 ～男子～ ☆

< 自由形 >

50m

1.	大橋 亮也	(E68)	24-48	H29	L
1.	岩田 直也	(S65)	24-69	H28	L
3.	林 浩明	(L60)	24-97	H21	L
3.	中村 数馬	(S63)	25-03	H25	L
5.	山本 裕介	(E62)	25-03	H23	L
6.	山下 夏輝	(L67)	25-13	H28	L
7.	東島 遼	(L59)	25-17	H20	L
8.	中島 康裕	(E54)	25-20	H17	L
9.	山本 雄介	(S66)	25-30	H28	L
10.	吉田 圭佑	(S59)	25-53	H20	L

100m

1.	山下 夏輝	(L67)	53-35	H29	L
2.	山本 裕介	(E62)	54-40	H23	L
3.	大橋 亮也	(E68)	54-48	H29	L
4.	中島 康裕	(E54)	54-57	H17	L
5.	東島 遼	(L59)	54-95	H21	L
6.	林 浩明	(L60)	55-00	H23	L
7.	岩田 直也	(S65)	55-04	H27	L
8.	小梶 琢也	(E67)	55-36	H29	L
9.	中村 数馬	(S63)	55-58	H25	L
10.	田端 祐介	(L60)	56-45	H22	L

200m

1.	山下 夏輝	(L67)	1-58-80	H28	L
2.	山本 裕介	(E62)	2-00-44	H23	L
3.	田端 祐介	(L60)	2-00-71	H21	L
4.	戸田 喬介	(E65)	2-00-79	H27	L
5.	中島 康裕	(E54)	2-01-57	H17	L
6.	中村 数馬	(S63)	2-03-20	H26	L
7.	小梶 琢也	(E67)	2-03-28	H29	L
8.	東島 遼	(L59)	2-04-83	H21	L
9.	大橋 亮也	(E68)	2-05-07	H29	L
10.	岩田 直也	(S65)	2-05-40	H27	L

400m

1.	戸田 喬介	(E65)	4-20-84	H27	L
2.	山下 夏輝	(L67)	4-22-37	H29	L
3.	田端 祐介	(L60)	4-25-88	H21	L
4.	大前 右京	(E62)	4-37-12	H24	L
5.	山本 将誉	(E59)	4-37-44	H21	L
6.	松本 将東	(E43)	4-39-10	H 3	L
7.	井上 秀幸	(E48)	4-39-51	H11	L
8.	児玉 裕貴	(S65)	4-40-08	H27	L
9.	池田 壮汰	(S65)	4-40-28	H27	L
10.	中島 康裕	(E54)	4-44-37	H16	L

800m

1.	松本 将東	(E43)	9-46-00	H 3	L
2.	山本 将誉	(E59)	9-58-00	H20	L
3.	井上 秀幸	(E48)	10-05-45	H11	L
4.	岸本 友孝	(E35)	10-08-50	S59	S
5.	丸橋 徹	(S48)	10-16-74	H 9	L
6.	山口 孝司	(E31)	10-29-90	S56	S
7.	飛田 克哉	(L37)	10-36-10	S63	L
8.	牧寺 広作	(L47)	10-47-40	H 8	L
9.	近藤 一雄	(L31)	10-52-30	S56	S
10.	鎗野 章生	(L41)	10-52-80	H 3	L

1500m

1.	戸田 喬介	(E65)	17-18-39	H27	L
2.	田端 祐介	(L60)	18-31-38	H23	L
3.	池田 壮汰	(S65)	19-00-94	H27	L
4.	角 佳裕	(S61)	19-35-49	H23	L
5.	岸本 友孝	(E35)	19-36-30	S59	S
6.	松本 将東	(E43)	19-40-00	H04	L
7.	迫田 尚己	(E61)	20-12-26	H23	L
8.	山口 孝司	(E31)	20-39-20	S55	L
9.	丸橋 徹	(S48)	20-40-54	H10	L
10.	飛田 克哉	(L37)	20-42-40	S63	L

< 平 泳 >

50m

1.	永尾 朋大	(L58)	30-84	H21	L
2.	齋藤 真之介	(S58)	32-02	H21	L
3.	中島 康裕	(E54)	32-14	H17	L
4.	田中 一成	(E68)	32-17	H29	L
5.	東島 遼	(L59)	32-27	H20	L

100m

1.	永尾 朋大	(L58)	1-06-79	H21	L
2.	中村 数馬	(S63)	1-07-65	H26	L
3.	小梶 琢也	(E67)	1-09-31	H28	L
4.	齋藤 真之介	(S58)	1-09-70	H21	L
5.	東島 遼	(L59)	1-09-90	H22	L

6. 山下 夏輝 (L67) 32-76 H29 L
7. 重松 真太朗 (S58) 32-78 H21 L
8. 小梶 琢也 (E67) 32-79 H27 L
9. 山本 裕介 (E62) 33-00 H23 L
10. 中村 数馬 (S63) 33-86 H23 L

6. 茂本 実 (E48) 1-10-10 H 8 L
7. 山下 夏輝 (L67) 1-11-38 H27 L
8. 田中 一成 (E68) 1-11-05 H29 L
8. 井上 諒 (E66) 1-11-99 H26 L
10. 波多 健二 (E36) 1-12-60 S61 L

200m

1. 中村 数馬 (S63) 2-29-81 H26 L
2. 田中 一成 (E68) 2-30-70 H29 L
3. 永尾 朋大 (L58) 2-32-04 H21 L
4. 東島 遼 (L59) 2-34-40 H22 L
5. 茂本 実 (E48) 2-34-90 H 8 L
6. 難波 雄一 (L45) 2-36-70 H 7 L
7. 齋藤 真之介 (S58) 2-37-56 H21 L
8. 井上 諒 (E66) 2-38-46 H26 L
9. 波多 健二 (E36) 2-43-50 S62 L
10. 菅原 成次 (S64) 2-43-70 H27 L

< 背 泳 >

50m

1. 中村 数馬 (S63) 28-81 H25 L
1. 小梶 琢也 (E67) 28-81 H29 L
3. 吉田 圭佑 (S59) 29-12 H21 L
4. 中島 康裕 (E54) 29-72 H17 L
5. 林 浩明 (L60) 30-58 H21 L
6. 岩田 直也 (S65) 30-66 H27 L
7. 徳岡 大地 (E60) 30-75 H21 L
8. 戸田 喬介 (E65) 30-86 H25 L
9. 岸田 祥 (S57) 30-95 H18 L
10. 神田 直幸 (S54) 30-99 H14 L

100m

1. 中村 数馬 (S63) 59-12 H25 L
2. 小梶 琢也 (E67) 1-00-19 H29 L
3. 山本 裕介 (E62) 1-02-26 H24 L
4. 山下 夏輝 (L67) 1-02-58 H28 L
5. 吉田 圭佑 (S59) 1-02-85 H21 L
6. 林 浩明 (L60) 1-04-07 H21 L
7. 神田 直幸 (S54) 1-05-20 H14 L
8. 徳岡 大地 (E60) 1-05-56 H22 L
9. 東島 遼 (L59) 1-06-30 H21 L
10. 中島 康裕 (E54) 1-06-47 H15 L

200m

1. 中村 数馬 (S63) 2-13-02 H25 L
2. 山下 夏輝 (L67) 2-15-59 H28 L
3. 小梶 琢也 (E67) 2-17-04 H28 L
4. 山本 裕介 (E62) 2-17-55 H24 L
5. 吉田 圭佑 (S59) 2-19-70 H21 L
6. 徳岡 大地 (E60) 2-24-84 H22 L
7. 神田 直幸 (S54) 2-27-48 H17 L
8. 児玉 裕貴 (S65) 2-29-22 H28 L
9. 岡本 昂大 (E66) 2-30-28 H28 L
10. 前田 浩司 (L55) 2-31-64 H16 L

＜ 蝶 泳 ＞

50m

1.	岩田 直也	(S65)	26-59	H28	L
2.	戸田 喬介	(E65)	26-90	H27	L
3.	重松 真太朗	(S58)	27-12	H21	L
4.	永尾 朋大	(L58)	27-20	H20	L
5.	井上 秀幸	(E48)	27-28	H10	L
6.	大橋 亮也	(E68)	27-31	H28	L
7.	田中 祥裕	(S60)	27-62	H21	L
8.	的場 大輔	(E65)	27-80	H27	L
9.	吉田 圭佑	(S59)	27-93	H19	L
10.	岸田 祥	(S57)	27-95	H18	L

100m

1.	戸田 喬介	(E65)	57-40	H25	L
2.	重松 真太朗	(S58)	59-60	H20	L
3.	永尾 朋大	(L58)	1-00-31	H21	L
4.	井上 秀幸	(E48)	1-00-35	H11	L
5.	的場 大輔	(E65)	1-00-91	H27	L
6.	田中 祥裕	(S60)	1-01-03	H23	L
7.	岩田 直也	(S65)	1-01-53	H25	S
8.	山本 裕介	(E62)	1-01-92	H22	L
9.	山本 雄介	(S66)	1-01-99	H28	L
10.	山下 夏輝	(L67)	1-02-08	H28	L

200m

1.	戸田 喬介	(E65)	2-07-01	H26	L
2.	永尾 朋大	(L58)	2-15-40	H20	L
3.	山本 裕介	(E62)	2-16-83	H22	S
4.	岸本 友孝	(E35)	2-23-80	S59	L
5.	重松 真太朗	(S58)	2-23-93	H20	L
6.	井上 秀幸	(E48)	2-24-90	H 8	L
7.	榎本 竜也	(E59)	2-27-72	H22	L
8.	田中 祥裕	(S60)	2-29-68	H23	L
9.	的場 大輔	(E65)	2-32-83	H27	L
10.	漁崎 浩之	(L50)	2-33-11	H12	L

＜ 個 人 メ ド レ ー ＞

200m

1.	山下 夏輝	(L67)	2-12-26	H29	L
2.	山本 裕介	(E62)	2-15-37	H23	L
3.	小梶 琢也	(E67)	2-17-37	H28	L
4.	東島 遼	(L59)	2-18-18	H22	L
5.	中島 康裕	(E54)	2-18-70	H16	L
6.	田中 一成	(E68)	2-18-93	H29	L
7.	戸田 喬介	(E65)	2-19-52	H26	L
8.	永尾 朋大	(L58)	2-19-89	H21	L
9.	井上 秀幸	(E48)	2-20-40	H 8	L
10.	武藤 悠樹	(E58)	2-24-73	H21	L

400m

1.	永尾 朋大	(L58)	4-58-12	H21	L
2.	井上 秀幸	(E48)	5-02-80	H 8	L
3.	小梶 琢也	(E67)	5-03-56	H27	L
4.	山下 夏輝	(L67)	5-04-55	H28	L
5.	東島 遼	(L59)	5-10-85	H21	L
6.	難波 雄一	(L45)	5-22-40	H 6	L
7.	岸本 友孝	(E35)	5-23-40	S58	L
8.	大前 右京	(E62)	5-24-37	H23	L
9.	的場 大輔	(E65)	5-24-65	H26	L
10.	松本 将東	(E43)	5-30-40	H 3	L

＜ 継 泳 種 目 ＞

＜200m継泳＞	1. 山本雄・戸田・岩田・中村	1-40-76	H26 近国体	L
	2. 山本裕・林・石原・東島	1-40-90	H22 近国体	L
	3. 中村・岩田・的場・戸田	1-41-23	H25 近国体	L
	4. 永尾・吉田・武藤・東島	1-41-33	H20 近国体	L

5.	永尾・吉田・柴田・東島	1-42-81	H19 近国体	L
6.	小梶・山下・山本雄・大橋	1-41-83	H28 六繁戦	L
7.	中島・神田・堂浦・岩本和	1-43-67	H16 近国体	L
8.	岩本和・堂浦・屋敷・中島	1-43-69	H17 近国体	L
9.	重松・吉田・東島・武藤	1-43-93	H20 近国体	L
10.	山本裕・石原・大前・中村	1-44-39	H23 和滋戦	L

<400m継泳>

1.	林・吉田・田端・東島	3-40-69	H21 関西国公立	L
2.	小梶・山下・山本・大橋	3-40-79	H29 関西学生	L
3.	岩田・山下・大橋・小梶	3-40-88	H28 近国体	L
4.	小梶・田中・大橋・山下	3-42-49	H29 チャンプ	L
5.	林・山本裕・田端・東島	3-42-55	H22 関西国公立	L
6.	山下・小梶・岩田・戸田	3-42-70	H27 近国体	L
7.	林・山本・中村・大前	3-43-04	H23 関西学生	L
8.	小梶・山下・戸田・山本	3-43-14	H28 関西国公立	L
9.	山本・戸田・大橋・小梶	3-43-47	H28 関西学生	L
10.	小梶・山下・大橋・山本	3-43-48	H28 プレインカレ	L

<800m継泳>

1.	田端・永尾・吉田・東島	8-17-32	H21 関西国公立	L
2.	小梶・山下・戸田・山本	8-18-38	H28 関西国公立	
3.	大橋・小梶・久保田・山下	8-20-70	H29 全国公	L
4.	小梶・山本・大橋・山下	8-20-98	H29 関西学生	L
5.	小梶・田中・大橋・山下	8-21-59	H29 関西国公立	L
6.	岩田・戸田・山下・児玉	8-22-59	H27 全国公	L
7.	林・山本裕・田端・東島	8-23-05	H22 関西国公立	L
8.	林・山本裕・田端・大前	8-24-15	H23 関西学生	L
9.	榎本・山本裕・林・田端	8-25-33	H22 関西学生	L
10.	東島・吉田・田端・山本裕	8-25-46	H21 全国公	L

<400m混継泳>

1.	小梶・山下・戸田・岩田	4-03-57	H28 全国公	L
2.	吉田・永尾・重松・東島	4-03-62	H21 関西国公立	L
3.	小梶・山下・山本・大橋	4-03-79	H29 関西学生	L
4.	中村・山本裕・田中・林	4-07-06	H23 関西学生	L
5.	小梶・田中・山下・大橋	4-07-16	H29 関西国公立	L
6.	小梶・山下・戸田・山本	4-07-44	H28 関西国公立	L
7.	中村・井上諒・戸田・岩田	4-07-51	H26 関西学生	L
8.	小梶・井上諒・戸田・岩田	4-08-40	H27 全国公	L
9.	中村・菅原・戸田・岩田	4-09-59	H25 関西学生	L
10.	小梶・山下・大橋・伊藤	4-10-50	H29 全国公	L

☆ 歴代十傑 ～女子～ ☆

< 自由形 >

50m

1.	谷口 萌	(E64)	27-92	H26	L
2.	有本 雅代	(S54)	29-08	H14	L
3.	棚田 有理	(L64)	29-50	H24	L
4.	矢野 愛采	(E67)	29-58	H29	L
5.	松島 佐知	(L46)	29-60	H 8	L
6.	田下 愛子	(E59)	29-87	H22	L
7.	井ノ上 裕香子	(L52)	30-01	H13	L
8.	永浜 明子	(E38)	30-10	S62	L
9.	池田 凜	(E66)	30-30	H28	L
10.	園部 美季	(E68)	30-45	H28	L

100m

1.	谷口 萌	(E64)	1-00-38	H24	L
2.	有本 雅代	(S54)	1-02-54	H14	L
3.	棚田 有理	(L64)	1-03-27	H26	L
4.	矢野 愛采	(E67)	1-03-78	H27	L
5.	田下 愛子	(E59)	1-04-90	H22	L
6.	松島 佐知	(L46)	1-05-50	H 6	L
7.	池田 凜	(E66)	1-05-99	H28	L
8.	森本 佳奈	(L62)	1-06-64	H24	L
9.	永浜 明子	(E38)	1-06-8	S62	L
10.	園部 美季	(E68)	1-07-37	H28	L

200m

1.	矢野 愛采	(E67)	2-13-92	H27	L
2.	棚田 有理	(L64)	2-19-23	H26	L
3.	有本 雅代	(S54)	2-20-52	H14	L
4.	馬場 景子	(T60)	2-22-73	H21	L
5.	永浜 明子	(E38)	2-25-40	S63	L
6.	萩原 詩織	(E62)	2-26-22	H24	L
7.	田下 愛子	(E59)	2-29-94	H20	L
8.	新山 果純	(E69)	2-31-79	H29	L
9.	松島 佐知	(L46)	2-32-50	H 8	L
10.	井上 穂乃花	(L66)	2-34-76	H27	L

400m

1.	矢野 愛采	(E67)	4-41-51	H27	L
2.	谷口 萌	(E64)	4-50-74	H25	L
3.	馬場 景子	(T60)	4-59-05	H21	L
4.	有本 雅代	(S54)	5-01-68	H16	L
5.	永浜 明子	(E38)	5-12-40	S63	L
6.	荒木 玲	(E69)	5-17-51	H29	L
7.	井上 穂乃花	(L66)	5-24-63	H27	L
8.	園部 美季	(E68)	5-24-54	H29	L
9.	松島 佐知	(L46)	5-31-90	H 8	L
10.	中岡 由季	(L54)	5-35-00	H16	L

800m

1.	矢野 愛采	(E67)	9-48-80	H27	L
2.	谷口 萌	(E64)	10-04-56	H26	L
3.	棚田 有理	(L64)	10-32-44	H26	L
4.	永浜 明子	(E38)	11-02-20	S63	L
5.	松島 佐知	(L46)	11-39-30	H 8	L
6.	田辺 暢子	(L44)	12-30-50	H 6	L
7.	狩谷 安有美	(L42)	13-12-90	H 4	L
8.	奥出 美香子	(E39)	14-01-70	S62	L
9.	時武 美穂	(E35)	14-39-10	S59	L
10.	富田 久仁子	(E29)	16-01-00		L

< 平 泳 >

50m

1.	山路 麻穂	(L53)	38-29	H13	L
2.	荒木 玲	(E69)	38-54	H29	L
3.	矢野 愛采	(E67)	39-08	H28	L
4.	谷口 萌	(E64)	40-39	H24	L

100m

1.	荒木 玲	(E69)	1-18-40	H29	L
2.	山路 麻穂	(L53)	1-21-79	H14	L
3.	澤田 沙希	(L53)	1-24-84	H15	L
4.	大岡 香	(E45)	1-26-10	H 6	L

5.	澤田 沙希 (L53)	40-43	H13	L	5.	池田 凜 (E66)	1-26-30	H28	L
6.	田下 愛子 (E59)	41-31	H21	L	6.	田下 愛子 (E59)	1-30-02	H19	L
7.	有本 雅代 (S54)	41-77	H16	L	7.	井ノ上 裕香子 (L52)	1-31-78	H12	L
8.	井ノ上 裕香子 (L52)	41-84	H12	L	8.	恵本 隆子 (E43)	1-34-50	H 5	L
9.	池田 凜 (E66)	41-85	H27	L	9.	松島 佐知 (L46)	1-35-60	H 7	L
10.	新山 果純 (E69)	42-37	H29	L	10.	国貞 千津子 (E30)	1-38-00		L

200m

1.	荒木 玲 (E69)	2-48-50	H29	L
2.	山路 麻穂 (L53)	2-56-86	H13	L
3.	大岡 香 (E45)	3-04-90	H 5	L
4.	澤田 沙希 (L53)	3-04-99	H16	L
5.	池田 凜 (E66)	3-07-06	H29	L
6.	園部 美季 (E68)	3-11-20	H28	L
7.	井ノ上 裕香子 (L52)	3-15-58	H12	L
8.	国貞 千津子 (E30)	3-24-70		L
9.	恵本 隆子 (E43)	3-27-70	H 5	L
10.	松島 佐知 (L46)	3-30-20	H 6	L

< 背 泳 >

50m

1.	谷口 萌 (E64)	34-81	H25	L
2.	有本 雅代 (S54)	34-87	H14	L
3.	井ノ上 裕香子 (L52)	35-34	H14	L
4.	矢野 愛采 (E67)	35-63	H27	L
5.	山田 味沙 (E56)	36-22	H18	L
6.	森本 佳奈 (L62)	36-34	H24	L
7.	田下 愛子 (E59)	37-31	H21	L
8.	萩原 詩織 (E62)	38-40	H23	L
9.	棚田 有理 (L64)	38-49	H24	L
10.	荒木 玲 (E69)	38-78	H29	L

100m

1.	谷口 萌 (E64)	1-11-53	H24	L
2.	矢野 愛采 (E67)	1-13-33	H29	L
3.	森本 佳奈 (L62)	1-13-61	H22	L
4.	有本 雅代 (S54)	1-14-71	H14	L
5.	山田 味沙 (E56)	1-16-76	H18	L
6.	竹田 裕貴 (L66)	1-17-38	H28	L
7.	棚田 有理 (L64)	1-17-90	H26	L
8.	萩原 詩織 (E62)	1-19-75	H24	L
9.	井ノ上 裕香子 (L52)	1-20-08	H14	L
10.	糸田 愛梨 (E69)	1-23-27	H29	L

200m

1.	森本 佳奈 (L62)	2-38-08	H22	L
2.	山田 味沙 (E56)	2-47-48	H19	L
3.	萩原 詩織 (E62)	2-47-55	H24	L
4.	竹田 裕貴 (L66)	2-51-55	H28	L
5.	園部 美季 (E68)	2-55-68	H29	L
6.	松島 佐知 (L46)	3-01-60	H 7	L
7.	小森 文賀 (T60)	3-06-43	H22	L
8.	時武 美穂 (E35)	3-13-30	S59	L
9.	井ノ上 裕香子 (L52)	3-15-80	H14	L
10.	糸田 愛梨 (E69)	3-18-18	H29	L

＜ 蝶 泳 ＞

50m				100m							
1.	谷口 萌	(E64)	32-07	H24	L	1.	松島 佐知	(L46)	1-10-30	H 6	L
2.	有本 雅代	(S54)	32-56	H14	L	2.	奥出 美香子	(E39)	1-12-30	S63	L
3.	矢野 愛采	(E67)	33-02	H27	L	3.	新山 果純	(E69)	34-51	H29	L
4.	棚田 有理	(L64)	33-53	H24	L	4.	井ノ上 裕香子	(L52)	1-20-60	H14	L
5.	池田 凜	(E66)	33-96	H28	L	5.	時武 美穂	(E35)	1-22-00	S59	L
6.	荒木 玲	(E69)	34-51	H29	L	6.	池田 凜	(E66)	1-22-15	H27	L
7.	井ノ上 裕香子	(L52)	34-83	H13	L	7.	山崎 侑佳子	(E58)	1-26-59	H20	L
8.	新山 果純	(E69)	34-51	H29	L	8.	大岡 香	(E45)	1-27-50	H 7	L
9.	馬場 景子	(T60)	35-25	H20	L	9.	中岡 由季	(L54)	1-28-98	H15	L
10.	山崎 侑佳子	(E58)	36-31	H20	L	10.	澤田 沙希	(L53)	1-30-71	H14	L

200m					
1.	矢野 愛采	(E67)	2-39-28	H28	L
2.	谷口 萌	(E64)	2-40-41	H26	L
3.	奥出 美香子	(E39)	2-43-00	S63	L
4.	新山 果純	(E69)	2-43-18	H29	L
5.	松島 佐知	(L46)	2-50-70	H 7	L
6.	井ノ上 裕香子	(L52)	3-04-14	H14	L
7.	時武 美穂	(E35)	3-09-60	S59	L
8.	山崎 侑佳子	(E58)	3-20-28	H20	L
9.	大岡 香	(E45)	3-22-20	H 8	L
10.	田辺 暢子	(L44)	3-26-20	H 6	L

＜ 個 人 メ ド レ ー ＞

200m				400m							
1.	谷口 萌	(E64)	2-34-19	H24	L	1.	矢野 愛采	(E67)	5-22-34	H27	L
2.	有本 雅代	(S54)	2-34-40	H14	L	2.	田下 愛子	(E59)	5-29-51	H21	L
3.	田下 愛子	(E59)	2-36-51	H21	L	3.	園部 美季	(E68)	6-01-04	H29	L
4.	矢野 愛采	(E67)	2-37-43	H27	L	4.	池田 凜	(E66)	6-10-52	H28	L
5.	荒木 玲	(E69)	2-43-37	H29	L	5.	松島 佐知	(L46)	6-16-20	H 6	L
6.	井ノ上 裕香子	(L52)	2-49-11	H13	L	6.	井上 穂乃花	(L66)	6-41-80	H26	L
7.	池田 凜	(E66)	2-50-13	H28	L	7.	大岡 香	(E45)	6-41-90	H 7	L
8.	松島 佐知	(L46)	2-50-50	H 6	L	8.	田辺 暢子	(L44)	7-18-60	H 5	L
9.	園部 美季	(E68)	2-51-59	H28	L	9.	狩谷 安有美	(L42)	7-59-60	H 3	L
10.	棚田 有理	(L64)	2-53-68	H24	L						

＜ 継 泳 種 目 ＞

＜200m継泳＞	1.	谷口・萩原・森本・棚田	1-56-75	H24	関西国公立	L
	2.	池田凜・矢野・谷口・棚田	1-57-50	H27	関西国公立	L
	3.	園部・井上穂・矢野・池田凜	2-00-06	H28	関西学生	L
	4.	谷口・池田凜・井上穂・棚田	2-00-61	H26	関西国公立	L

5.	池田凜・矢野・竹田・園部	2-01-34	H29 関西国公立	L
6.	田下・萩原・森本・馬場	2-02-00	H22 近国体	L
7.	棚田・谷口・竹田・池田凜	2-02-04	H26 関西学生	L
8.	池田凜・矢野・園部・竹田	2-02-26	H28 関西国公立	L
9.	矢野・荒木・新山・園部	2-02-40	H29 関西学生	L
10.	池田凜・矢野・竹田・園部	2-01-35	H30 関西国公立	L

<400m継泳>

1.	矢野・池田凜・棚田・谷口	4-18-85	H27 関西国公立	L
2.	棚田・萩原・森本・谷口	4-19-12	H24 全国公	L
3.	田下・萩原・森本・馬場	4-25-27	H22 近国体	L
4.	矢野・谷口・池田凜・井上穂	4-25-54	H27 チャンプ	L
5.	園部・竹田・矢野・池田凜	4-26-71	H28 全国公	L
6.	谷口・井上穂・竹田・棚田	4-27-50	H26 関西学生	L
7.	園部・荒木・池田凜・矢野	4-29-01	H29 関西国公立	L
8.	荒木・新山・園部・矢野	4-30-54	H29 全国公	L
9.	荒木・竹田・園部・矢野	4-33-01	H29	L
10.	竹田・矢野・井上穂・池田凜	4-35-40	H27	L

<400m混継泳>

1.	矢野・荒木・新山・園部	4-54-88	H29 関西学生	L
2.	谷口・池田凜・矢野・棚田	4-56-99	H27 関西国公立	L
3.	竹田・池田凜・矢野・園部	5-01-05	H28 関西学生	L
4.	森本・谷口・棚田・萩原	5-04-92	H24 関西学生	L
5.	森本・田下・馬場・萩原	5-05-19	H22 近国体	L
6.	有本・山路・井ノ上・澤田	5-07-19	H14 近国体	L
7.	竹田・池田凜・矢野・井上穂	5-13-00	H27 関西学生	L
8.	棚田・池田凜・谷口・井上穂	5-13-76	H26 プレインカレ	L
9.	棚田・池田凜・谷口・竹田	5-22-15	H26 関西国公立	L
10.	澤田・山路・井ノ上・有本	5-22-42	H14 大阪学生	L

平成29年度 和水会報告

1) 和水会出席者		和水会費	一口	3000円		
(E28)	東山 哲史	2 1/6口	(S60)	田中 祥裕		2口
(L28)	前 正則	1 2/3口	(L61)	石原 弘貴		1口
(E29)	戸越 清行	2 1/6口	(E61)	迫田 尚己		1 2/3口
(E29)	平松 真由美	2 1/6口	(E62)	青木 千尋		1口
(E29)	前川 茂夫	1口	(L62)	神保 美佳		1口
(E31)	今西博明	1口	(E62)	萩原 詩織		2口
(E31)	岩田 浩治	1口	(L62)	森本 佳奈		1口
(E31)	黒崎 亜子	1口	(E62)	山本 祐介		1口
(E31)	菰池 孝史	1口	(E63)	駒田 涼		2口
(L31)	近藤 一雄	2口	(T63)	山川 崇		1口
(L32)	岩田 悦子	2 1/3口	(S64)	菅原 成次		1口
(E32)	川口 秀浩	1口	(E64)	諏訪 知美		1口
(E32)	楠木 克昌	1口	(L64)	棚田 有理		1口
(L37)	飛田 克哉	3 1/3口	(S65)	池田 壮汰		1口
(E38)	服部 信宏	1口	(S65)	岩田 直也		1口
(E39)	田中 正晃	1 2/3口	(S65)	児玉 裕貴		1口
(S55)	岩本 和也	2 1/6口	(E65)	戸田 喬介		1口
(L55)	澤田 雅俊	3口	(E65)	藤原 嗟千		1口
(E58)	岩本 愛子	1 2/3口	(L65)	堀 裕香子		1口
(L58)	塩見 究	1口	(E65)	的場 大輔		1口
(E59)	榎本 竜也	1口				

(敬称略)

合計 58口

2) 和水会費 (郵送)		和水会費	一口	3000円		
(E11)	小林 信	1口	(L35)	灘井 美穂		1口
(E13)	里内 幸雄	1口	(S58)	斉藤 真之介		1口
(E13)	横沢 埴	1 2/3口	(E59)	山本 将誉		1口
(E16)	向山 俊也	3 1/3口	(E60)	岡田 雄大		1口
(E17)	中井川 徹	3 1/3口	(L60)	田端 祐介		6 2/3口
(E17)	松澤 利昭	1口	(L60)	林 浩明		1 2/3口
(E18)	山本 美弘	1口	(T61)	斎藤 由季		1口
(E21)	西山 初男	1口	(S61)	中谷 晃生		1口
(E21)	松井 武司	2口	(E61)	安田 慶二		1口
(E24)	小合 省二	3 1/3口	(E62)	大前 右京		1口
(L28)	川北 好枝	1 2/3口	(T64)	黒澤 直弘		1口
(E31)	清 浩富	3 1/3口				
(E31)	坂口 正紀	1口				

(敬称略)

合計 42口

和水会費合計 100口

平成29年度 和水会決算

＜収入＞		＜支出＞	
前年度繰越金	488,500	「河童」印刷代	383,000
和水会会費	428,100	「河童」郵送代	95,642
計	¥916,600	「河童」封筒, その他文具費用	14,488
		和水会口座から水泳部の口座へ	300,000
		計	¥793,130

平成29年度 和歌山大学水泳部会計報告

(平成28年10月～平成29年9月)

＜収入＞		＜支出＞	
前年度繰越金	608,605	イベント支出	1,773,501
イベント費用	2,072,555	大会費用(リレー, プログラム)	1,182,140
大会費用(ホテル代含む)	921,340	ジャージ・水着代	551,637
ジャージ・水着代	517,996	パルポート使用料	400,000
パルポート使用料金	326,000	新歓費用	272,281
新歓費用	306,000	リーダーズトレーニング代	25,000
学部援助金	168,070	主将主務コンパ代	21,000
和水会口座から水泳部の口座へ	300,000	和滋交歓会費	8,500
受取利子	5	C級審判講習会費	18,000
計	¥5,220,571	雑費	37,036
		(チューブ費・広告費・交通費等)	
		計	¥4,289,095

上記の通り、収入合計¥6,137,171-収支合計¥5,082,225=差額¥1,054,946
記通り、差引額1,054,946円となりましたので、次年度へ繰越金とすることをご報告申し上げます

平成29年度 会計: 田中 一成
同 主務: 園部 美季

平成二十九年度和学生会通信

何時も会誌を有難う。

経済5期 高田 尚美

2度とかえらない青春を大いに謳歌してください！
経済20期 湯本 健一

教育28期 前 正則

退職を目前に控えての参加です。週一ペースで泳いではいませんが。

教育31期 近藤 一雄

河童の電子化の伴う様々な変更事項等大変お世話になります。今後もその対応等について、よろしく願います。

2017年は、当地愛媛での国体開催です。

経済31期 坂口 正紀

今年度の和学生会は残念ながら所用のため欠席させていただきました。きます。

盛会を祈念しております。

教育35期 岸本 友孝

当日は所用のため、欠席させていただきました。ご盛会をお祈りしています。ベスト目指して。

教育35期 灘井 美穂

25mバタフライの自己ベストを更新するために、フィンスイミングを始めました。59期の榎本さんのおられるチームに入りました。来年までに自己ベストの報告が出来るように、練習頑張ります。現役のみなさんも頑張ってください。

教育37期 飛田 克哉

今年から東中学校勤務になりました。

教育55期 澤田 雅俊

今年もしょこりもなく参加させていただきます。諸事情で独り身になり、早1年経ちましたので基本学生時代と変わらない俗に言う【ひまじん】です笑 関カレも終わったので、現役の皆さんも一緒に楽しみましょや。

シス工58期 齋藤 真之介

観光61期 齋藤 由季

現役の皆さんを茨城から応援しています。

お世話になります！

経済59期 榎本 竜也

経済65期 藤原 嗟千

社会人になって4ヶ月が経とうとしています。和歌山がWUSTが恋しくて仕方ありません。たくさんのOB・OGの皆さん、現役生の皆さんに会えるのが楽しみです。

同期の参加者が減ってきて寂しいです。予定に調整お願ひします！

シス工60期 田中 祥裕

教育60期 林 浩明

その他に、横沢 埴(経済13期)、川北好枝(経済28期)、

和歌山大学水泳部の活躍を期待しています。

経済63期 駒田 涼

戸越清行(経済29期)、平松真由美(経済29期)、山口孝司(経済31期)、黒崎亜子(経済31期)、岩田悦子(教育32期)、

今年は山川からの事前に参加予告を受け、参加不可避でした。当日よろしくお願ひします。

観光63期 山川 崇

岩本和也・愛子(シス工55期・経済59期)、大前右京(経済62期)、森本佳奈(教育62期)、山本裕介(経済62期)より和水会のご連絡を頂きました。

WUSTの皆さんご無沙汰しております。初めてOBとして参加させていただきます。よろしくお願ひします！

シス工65期 池田 壮汰

皆さんの元気な姿を見るのを楽しみにしています。ともに泳ぐ人大募集です。(・v・)

※敬称略

平成二十九年 和学生会 コメントカードより

競技

休憩が多かったように感じる。計時を考えたら仕方がないので、現役の負担なところだなーと思う。本当に楽しかったです。ありがとうございます！お疲れ様でした！！

いろいろな工夫がみられてよく考えられているなと思いました。現役もっと出席してほしい。

選手が泳いでいないコースの計時員をつけなくてもいいと思う。少しでも部員の負担が減るようにしてください。楽しかったです。

来年もよろしくです！

ご苦労様でした。

ご準備から当日運営までお疲れ様でした。どうもありがとうございます！いつも楽しい時間をありがとうございます。

ありがとうございます。楽しかったです♪

懇親会

云う事はございません。是非この伝統を後輩に引き継いでください！

食べ物はまだ少し減らしてもいいように思います。残っている量が多く、もったいなく感じました。

ありがとうございます。

しっかり進行できていたし、みんな忙しい時期にありがとうございます。おつかれさま。

人数（部員）が少なくなっていると思います。少ないなりに運営できる方法を考えてください。大きく変えてもOBは気にしません。

すごく楽しんでみなさんお疲れ様でした。

現役少ないと思う。飲める雰囲気にしてほしい！

出し物 good
pool

和歌山高等商業学校校歌

(秋津島根)

作詞 井垣 久次(高商5回)

作曲 橋本 国彦(東京音楽学校教授)

(昭和5年)

一・秋津島根のゆるぎなき 岸辺を洗ふ暖流の

汐を香高く匂ひつゝ 精神の気の湧くところ

建設の使命身におびて 雄々しく立てり意気の人

二・春あけぼのの雲はれて 鍛ふるによしその精神

新緑校庭に萌え出でば 南の風にひるがへる

独立の旗幟鮮やかに 自治の精神を培はん

三・秋黄昏の気はすみて 究むるによしその真理

万象の息しむむ時 星かげきよき学び舎に

久遠の理想胸にして 深き真理を求めなん

四・空は紺青地は緑 うまし郷かな紀伊の国

その天然の幸を受け 感激の胸高なりて

いざ若人よ誇らかに われ等の栄をうたはずや

和歌山大学学歌

作詞 岩崎 真澄 (第2代学長)

作曲 片山 穎太郎(教育学部教授)

(昭和三十一年)

一・山脈の つらなる果てに

黒潮は 岸辺を洗う

若人は 夢はるけし

希望 大学 われら

二・錦雲の 空はさやけく

自らを 治めてあゆむ

若人は 誓かたし

自由 大学 われら

三・目路はるか 真理への道

ひたぶるに 求めてすすむ

若人は 誇たかし

理想 大学 われら

和歌山大学寮歌（花の霞に）

作詞 吉田 正巳（高商18回）

作曲 打垣内 正（和歌山師範教授）
（昭和十五年）

一・花の霞につつまれし
玉の台のおぼしまに
さんらんの夢今たけて
門出を祝ふ盃や
若き眸のぬるるかな

五・静寂の冬の小夜ふけて
弦月淡し和歌の浦
独りみぎはに佇めば
寄せては返す片男波
深き思索を誘ふなり

二・春雨煙る名草丘
鐘の響きに暮れ行けば
永久とけぬ春愁を
誘ふ有情の花ふぶき
輪廻のすがた偲ばるる

六・真理の道は遠けれど
古賢の教へひもときて
朝な夕なに吟ずれば
希望の光ほのぼのと
神秘のやみを照らすかな

三・青葉を渡る爽風に
藁もにほう伏虎城
樹林の小路さまよえば
遙かに仰ぐ大空の
白き飛雲に啓示あり

七・ああ我が友と同居して
廻る四星霜の春秋の
つきぬ理想を語りつつ
友情の盃をくみ交す
今宵宴の花むしろ（再唱）

和歌山高商励行寮寮歌（潮さかまく）

作詞 太田 長郎（高商2回）

作曲 立石 宗米（高商2回）
（大正十三年）

一・潮さかまく 南の涯へ
笈を背にしてはるばると
野越え山越え出てきたからにや
男みがかでおくものか

五・岡に陽が落ち夕風吹けば
故郷慕ふてはらはらと
何故に泣くかよ男じやないか
空にや今日も赤星が出る

二・男みがいたら止されもせまい
三とせたつたるその後ほ
のるかそるか此の腕だめし
おらが力のあるかぎり

六・寮を抜け出た月夜の晩は
和歌の海辺でポト漕ぎ
オール動けば銀波が踊る
胸にや血潮がわきかへる

三・潮の岬によせ来る波は
消えて七つの虹となる
はやる心のおれらの胸にや
真夏の夢の虹が立つ

七・紀伊はよいとこ雲雀が鳴いて
名草が原には花が咲く
花が咲かうが咲かうが散るが
三年過せば卒業だ（再唱）

四・野辺の芒に秋たけて
空はるばるとなき渡る
狐雁の影を眺めては
あつき心に若人が
懐郷の歌うたふかな

四・惜しい夢だがラツパの音に
ふつと途切れてほのぼのと
窓にや朝日のかげほの暗く
寮にや夜明けの風さむし

編集後記

この度は「河童」第五十三号発行に際し、ご多忙にも関わらずご協力頂きましたOB・OGの皆様方、他大学の皆様並びに多大な尽力を頂きました全ての方々に厚く御礼申し上げます。

歴史のある「河童」の編集という大役に当初は不安もありましたが、現役とOB・OGの皆様方とを繋ぐこの「河童」に関われたことにありがたみを感じながら大変貴重な経験をさせていただきました。今年度から形は変わりますが、新しい形での「河童」になる事でこれまで以上に多くの方へ届けることが出来ればと思います。本誌に綴った現役部員の普段の様子や、水泳にかけるそれぞれの思いが少しでも皆様にお伝えできれば幸いです。今年度の和学生会にも、より大勢のOB・OGの皆様にお越しいただけることを、現役一同願っております。

最後になりましたが、今後とも皆様方のご指導、ご鞭撻の程よろしくお願ひ申し上げます。

平成二十九年「河童」担当

主将・会計・副務 田中 一成

競泳主任・渉内 大橋 亮也

WAKAYAMA UNIV. SWIM TEAM

— 2018 —

〒 640-8441 和歌山市栄谷930番地
和歌山大学水泳部
TEL.073-457-7983

和歌山大学水泳部ホームページアドレス
<http://wust-swim.jimdo.com/>