

河童



第52号



二〇一六年度 新役員

顧問	本山 貢
主将	山下 夏輝
副将	矢野 愛采
主務	中村 里紗
副務	長谷 早記
渉外	松井 佳奈
渉内	長谷 早記
システム	船田 将平
会計	矢野 愛采
競泳主任	小椋 琢也
陸トレ主任	山下 夏輝

目次

ごあいさつ	顧問	本山	貢	1
主将あいさつ	主将	山下	夏輝	2
ライバル寄稿				3
他己紹介				6

自由 作文	4回生	『余生謳歌』	シス工	65期	池田 壮太	22
		『おすすめしたいアーティスト』	シス工	65期	岩田 直也	25
		『!!!!ファイナル!!!ファイナル!! ファイナル!・・・?』	シス工	65期	児玉 裕貴	29
		『FINAL FANTASY』	経済	65期	戸田 喬介	31
	『2016年の芸能界事情』	経済	65期	藤原 嵯千	39	
	『私の同期』	教育	65期	堀 裕香子	42	
	『事故を通してわかったこと』	経済	65期	松永 大海	44	
	『甥のお話し』	経済	65期	的場 大輔	45	
	3回生	『細菌の色々。』	経済	66期	池田 凜	47
		『おすすめ曲紹介』	教育	66期	井上 穂乃花	49
		『僕の趣味(釣り)について』	経済	66期	井上 諒	51
		『私はこういう人です』	経済	66期	岡本 昂大	53
	『最近の不思議なこと』	経済	66期	新垣 きらら	55	
	『1926』	教育	66期	竹田 裕貴	57	
	『今までの回顧録』	シス工	66期	山本 雄介	59	
	2回生	『脆い脆いお話』	経済	67期	小椋 琢也	61
		『Whitening』	観光	67期	中村 里紗	63
		『わたしの車校ライフ』	経済	67期	長谷 早記	65
		『料理と自転車』	シス工	67期	船田 将平	67
	『サンマルクカフェ関西国際空港店』	教育	67期	松井 佳奈	69	
『20代のうちにやること』	経済	67期	矢野 愛采	71		
『僕の好きな映画』	教育	67期	山下 夏輝	73		
1回生	『相棒』	経済	68期	伊藤 和真	75	
	『水泳のお話。』	経済	68期	大橋 亮也	77	
	『TRACK』	経済	68期	園部 美季	79	
	『MAVEL』	経済	68期	田中 一成	81	

2015年活動報告			83
全試合観戦記&結果			84
ベストタイム表			117
河童アンケート			118
歴代十傑			120
平成26年度和水会報告			128
平成26年度和水会決算			129
平成26年度和水会通信			130

水泳部OB、OGの皆様方におかれましては、お元気でご活躍のことと存じます。

さて平成28年度に開催されました、リオデジャネイロオリンピック水泳競技では、金2個、銀2個、銅3個を獲得し、日本水泳・競泳界のレベルが世界的に高く維持されていることに誇りを感じた大会でした。東京オリンピックの活躍が益々期待されます。

さて平成29年度も新たなスタートを切りました。和歌山大学水泳部員にも新入部員が入部し、新たな気持ちでクラブ活動の運営や競技力向上に努力している状況です。部員全員一丸となってチームの目標に向かって全うしているのも素晴らしい取り組みであると誇りに思っています。チームにとって実りある1年になってほしいと期待しています。特に全国公立大学選手権水泳競技大会や関西学生選手権大会などでは入賞を目指して、個人種目のみならず、団体種目でも上位の成績を上げてくれると確信しています。水泳部、チーム一丸となって全力で突き進んでいきましょう。また本当に素晴らしい、水泳部OB、OGの皆様のご応援によって現役生も力を発揮してくれると思っています。是非とも応援、ご指導・ご鞭撻のほど心からお願い申し上げます。最後にありますが、皆様方のご健康とご多幸を心からお祈りしてご挨拶いたします。

主将あいさつ

主将 山下 夏輝

今年も河童第五十二号を創刊することができました。これも諸先輩方をはじめ、和歌山大学水泳部にご支援、ご協力してくださる皆様のおかげであると大変感謝しております。

昨年も、滋県立戦といった対抗戦で勝利を収め、諸大学との交流も一層深めることができました。

また、2回生の小梶琢也が、日本学生選手権の標準記録を突破し、来年度の出場が決定しております。和歌山大学水泳部全体としては、全国国公立大学選手権の、団体出場権を獲得することはできませんでしたが、男子6名、女子5名が出場を果たしました。全国大会に出場した選手、出場できなかった選手もたくさん刺激を受けました。

現在私たちは、各々がそれぞれ具体的な目標を持っており、またその目標に向かって日々努力を惜しまず、練習に励んでおります。競泳という個人競技でありながら、練習ではタイムで競い合い、陸上トレーニングにおいても、お互いがお互いを励まし鼓舞し合うことにより、より質の高いトレーニングを実践しております。また、このようにチーム内での競争により、チームとしても個人としても大きく成長できると思います。このチームの主将として、常に何事にも先頭に立って仲間を導くとともに、仲間を支え合い全員が目標を達成できるようにチーム作りに尽力していく所存です。

現役の活動につきましては、練習日記やブログなどを通して随時発信しております。和歌山大学水泳部のホームページから閲覧することができるので、是非ご覧ください。

最後となりましたが、今後とも和歌山大学水泳部一同をご支援、ご協力の程よろしくお願いいたします。

ライバル寄稿

金沢大学

春の陽気が待ち遠しい今日この頃、和歌山大学水泳部の皆様はいかがお過ごしでしょうか。来シーズンに向け、日々のトレーニングに励んでいることと思います。

我々金沢大学水泳部も新幹部の下、来シーズンに向けてチーム一丸となって厳しい練習に励んでいます。今は週3回の水中練習という限られた条件ではありますが、各部門が自分の目標を定め、一回一回の練習に全力で取り組んでいます。

貴大学の皆様とはなかなか顔を合わせる機会が少ないですが、試合などでお会いした際には、互いの練習の成果を披露し合い、親睦を深めていければと思います。

最後になりましたが、貴大学の更なるご発展とご活躍を心よりお祈り申し上げます。

滋賀県立大学

和歌山大学水泳部御中

寒気の候、和歌山大学水泳部の皆様はいかがお過ごしでしょうか。来たるべきシーズンに向けて日々厳しい練習に励まれていることと思います。

我々、滋賀県立大学体育会水泳部もシーズンに向け、日々練習に取り組んでいます。オフシーズンには水中トレーニングがあまりできず泳ぐ機会は減りますが、その中でも水泳に対する意識を高めていき、来シーズンの更なる飛躍へと繋げたいと思っております。

今年度の対抗戦はこちらへ来ていただいたにも関わらず、台風により中止となってしまい非常に残念でした。来年度は良いお天気の中で、皆様と交流できることを切に願っております。また、貴校とは公式大会でお会いする機会もありますので、同じ公立大学としてこれまで以上に交流を深めていくことができたいと思います。

最後になりましたが、貴校の益々の御発展と御活躍を心よりお祈り申し上げて、寄稿文とさせていただきます。

滋賀県立大学体育会水泳部主将 高田あゆみ

滋賀大学 教育学部

和歌山大学水泳部の皆様いかがお過ごしでしょうか。夏に向けて来シーズンに向けて日々厳しいトレーニングに励まれてることを思います。

我々滋賀大学経済学部水泳部も来シーズンに向けて一人一人が自分の目標に向かって練習にとりこんでおります。

貴大学とは毎年試合のみならず、滋和戦や六繁戦など、多くの交流する機会があります。

今後もさらに交流を深め、より良い関係を築きあげることができればと思っております。

最後になりましたが、貴大学水泳部の益々のご発展、ご活躍をお祈り申し上げます。

滋賀大学経済学部水泳部 主将 横山大輝

神戸大学

和歌山大学の皆様、いかがお過ごしでしょうか。夏に向けて日々練習に励んでおられることを思います。

皆様とは試合のみならず和大・神大合宿、泳ぎ納め、泳ぎ初めなど年間を通し様々な形で交流をさせて頂いております。

この交流の中で出会った仲間、ライバルの存在が日々の練習に良い刺激となっております。また、昨年は同じ国公立大学の選手が日本学生選手権において優勝し、大変刺激を受けましたね。国公立大学の私達もこれに続いて努力を重ね、互いに切磋琢磨していきましょう。これからも末長い交流のほど、よろしく願います。

最後になりましたが、貴大学の益々のご発展、ご活躍をお祈り申し上げます。

神戸大学体育会水泳部 主将 佐伯 義樹

大阪大学

和歌山大学水泳部の皆様、いかがお過ごしでしょうか。来シーズンに向け、日々厳しい練習に励んでおられることと
思います。

我々大阪大学体育会水泳部も個人目標、チーム目標を達成
するためにチーム一丸となつて日々の努力を重ねております。
貴校とは関国、全国公といった機会で一層親睦を深め、切磋
琢磨しあえることを楽しみにしております。

最後になりましたが、貴校の益々のご発展とご活躍を心より
お祈り申し上げます。

大阪府立大学

寒気の候、和歌山大学体育会水泳部の皆様いかがお過ごし
でしょうか。貴大学におかれましてはますますご発展のこと
とお慶び申し上げます。

我々大阪府立大学水泳部は来シーズンの目標を達成する
ために、日々練習に励んでおります。

貴大学には六繁戦兼白鷺杯にご参加いただき、大会を盛り
上げていただきました。来シーズンも交流戦や関西国公立
大学選手権、関西学生選手権など数多くある交流の機会を
通し、競い合つてより一層親睦を深められることを楽しみに
しております。

末筆ではございますが、貴大学の今後益々のご活躍、
ご発展を心よりお祈り申し上げます。

大阪府立大学体育会水泳部 主将 小林篤史

他己紹介

4回生



シスイ65期 池田 壮汰

グリーンと水泳をこよなく愛する、いけちゃん、いけさんこと池田壮汰さんをご紹介させていただきます。

もう紹介されるのは4回目ですもんね。かぶることも出てきそうですが筆者は気にせず思っていることを筆（キーボードとも言う）に乗せますヨ。

とにかく緑緑緑！！洋服もグリーンのを着たりするほど。しかも環境システム学科。緑の申し子ですね。今でも目を閉じるとほら、陸トレの時、毛布のないところで頑張っているらしい緑のTシャツのいけさんが思い浮かぶでしょう？もちろん水泳への愛も果てしなないです。練習熱心な人はないと思います。いや、ほんまに。そして練習しているいけさんを見ていたら、ただ練習しているという感じではなく、ああ、ほんまに泳ぐことが好きなんやなあって思います。いや、ほんまに。

もうすぐ卒業されるんですね。あえて触れませんでしたが高いくオリティのモノマネももう聞けなくなるんですね…。じよこが減りますね(?)とつても寂しいですが、きつとまたいけさんは遊びに来てくれるはず!!そんな優しくておもしろい池田壮汰さんの紹介でした!

完



シスイ65期 岩田 直也

WUSTの人気者、岩田直也さんの紹介を始めさせていただきます!

直也さんが偉大すぎて、恐れ多いのですが、頑張ります…。(笑)まず、直也さんといえば、スプリンター!ストイック!野菜!(最近野菜のイメージが薄れてきた感じがします…)です!水泳、勉強、ゲームと、なんでもとことん極めます。なんでも一番って感じがします。引退されても、市民プールで特訓を続け、実力は健在どころか、どんどん速くなっています。

あ、あとは池江瑠花子ですね。今年のかに新歓で、「目標は池江瑠花子になることです。」と言ったのは水泳部内では有名な話ですよ!正直、最初はネタかな?と思っていました。

先輩方の話を聞くと、1回生より2回生、2回生より3回生、そして3回生より4回生と、時間が経つにつれて面白さに磨きがかかっているそうです(笑)このままいくと、おじいちゃん

になる頃にはどんな直也さんになっているのでしょうか……！
これからも、直也さんワールドを炸裂させてほしいと思います。
今後の直也さんにも大注目です……！！



シスイ65期 児玉 裕貴

専門は100と200の背泳ぎで現役を引退してからもずっと泳ぎ
続け、ベストを出し続けている。

引退してからはやはり覚醒することが多いんですかね（笑）
4回生にとっては最後の全国公立選手権でしたので、個人
で切ることをずっと目標にされてきました。残念ながら突破す
ることはできなかったのですが、それでも後少しに迫るほど
に速くなってました。

同期でリレーを組んだりと現在でも楽しんで水泳をされています。
練習や試合等、水泳に関することになったらこの人以上に
熱い人はいないと思う。（時々練習を寝坊等で、来られない
時はあるが……）その他にも、皆さんご存じの通り練習日記で
はいつも熱い言葉をかけてくださってます。その言葉に勇氣
づけられた人も多いでしょう。

水泳をしているときは厳しいが、普段は優しく後輩思いの先輩
である。

また、バイトに関しては、入り時間より早く行くほど頑張っ
て稼いでおり、おそらく水泳部で一番の稼ぎ頭でしょう。
大学の試合はなくなりますが、院に行かれるみたいなので、
練習に来てもらいたいです！



経済65期 知念 拳吾

♪（僕はケツ、ケツ、ケツ、ケツ、ケツ）

お尻じゃないよ、ケツ、ケツ、ケツ、ケツ）

おーいっつっつ！

65期のいじられ担当知念拳吾の紹介です。

彼の特徴はなんたってお尻が大きい。非常にチャーミングで
キャラクターに例えるならクマのプーさんかな？（笑）

大きいお尻にはメリットとデメリットがあつて、

・メリット 1. かわいい

2. 硬い椅子に座っても痛くない

・デメリット 1. ズボンに制限がかかる

2. 正座をすると重みでしびれる

等々いい側面とちよっぴり大変な側面があります。

次に内面について。

なんたって優しい!! 本当にこれ以外言うことがないのではないかなってくらい優しい。

同期がいじつてもはたまた後輩がいじつても「おいっつ」この一言の突っ込みで周りの空気を和ませる。一年以上見えてきた彼が怒っているところを見たことがない。

一年以上共に過ごしてきて怒っているところを見ないということは彼が温厚であり優しいことの何よりの証拠であろう。字数制限が迫ってきたのでこの辺で終わらせていただきます。今後ともどうぞ彼をよろしく!

お終い



経済65期 戸田 喬介

とだきようすけ で あいうえお作文 してみたよ

「と」……とても毛深いぞお! まるでアルパカって言われるよ。まあそれは毛じゃなくて鼻のことだけだね。(たぶん)

「だ」……だっことも簡単にできるくらい軽いんだぜえ! 女子にはいつも敵対視されてしまうぜ。

「きよ」……去年? の12月に事故で意識が飛んだけど、無事に生還したぜえ! 気を付けて運転してても事故はあるんだぜ。

「う」……うおおー姿勢がいい! 後輩たち、見よ。正座をしている

僕の姿を。ピクリとも動かない。まるで石造のようだああ

「す」……スイスイ泳ぐよバタフライ。僕がリレメンなら安心だね☆歴代もたくさん塗り替えたんだぜえ。

「け」……けって、まわして、ぶううん! バイクが大好きさ! バイクのことなら何でもお任せ、修理もできるぜ! バイクで悩んでいる奴がいたら僕に相談してみな。最近は同期にバイク仲間が増えて、ツーリング! さいっこうだぜえ!

とだきようすけ氏の魅力が伝わりましたでしょうか。とても優しく、メリハリのある素敵な方ですよ!



経済65期 藤原 嵯千

このお方のイメージは? と聞かれると、現役水泳部員はきつとみなが声を揃えて言うだろう。このお方は「WUSTの母」である。間違えてもママではない。幹部期には主務を務め、みなの前に立ちはずきりと発言、そして迅速かつ的確に指示を飛ばす。このお方なしには出来得なかった事柄があると、いつても過言ではなからう。後を次ぐたまごちゃんをご存知の通り、そのまた次のりんごちゃんもこのお方の助太刀をもらうこととなるだろう。これはマネージャー面においても

であり、仕事に加え、陸上からの鼓舞や泳ぎに関する指摘までも完璧に行く。また先輩方との交流も深く、何時も細々とした所作、気遣いを忘れない。そして、後輩には情愛を持って接し、時には厳しく叱責する。つまり、信任が厚いのである。これが、このお方が「WUSTの母」と呼ばれる所以であろう。この河童を手にする頃は、既に人生における次の段階に進んでおられるであろうが、最上回生となった今年も多くの教えを後輩に残してくれるだろう。



教育65期 堀 裕香子

ゆかんさんこと、堀裕香子さんをご紹介します。

ゆかんさんは、人見知りらしく、初対面の人に積極的に話しかけるのが得意ではないようです。しかし！時間が経ち心を開いてくれると、持ち前のかわいらしさで話しかけてくれて、癒しを与えてくれます。ゆかんさんと話していると、自然と笑顔がこぼれている人をよく見ます。みなさん、癒してもらっていますね。

また、先輩、後輩、同期問わず、よく遊びに誘ってくれています。まさにパーティ主催者！ゆかんさんの家にお邪魔したことのある人も多いのではないのでしょうか。部活でも、

プライベートでも親交を深めてくれます。

引退されてからは、スシローでのバイトを頑張っているそうです。日本史専攻らしく、難しそうな本も読んでいる姿も見かけます。頻繁に練習にも参加していただき、練習のサポートやマネージャーの指導に尽力していただき、和大水泳部を支えてくれる存在です。



経済65期 松永 大海

松永大海でござる！にんにん！

大学生活は順風満帆でござる！

全国公を切れたでござる！

就活もうまくいったでござる！

卒論は・・・多分大丈夫でござる！

そしてなにより・・・

地道にコツコツと貯めたお金でバイクを買ったでござる！

念願の単車でござる！

きちんと手入れするでござる！

(キュッキュツ)

ピカピカでござる！

乗りたくて乗りたくてうずうずするでござる！

児玉と喬介と3人でツーリングに行くでござる！

(ブーーン)

風を切って走るでござる！

気持ちいいでござる！

これからもいつといるんなどこへ行くでござる！

愛車の名はZZZ・・・

その後、この愛車に跨る彼を見たものはいない。



経済65期 的場 大輔

どもー。日本水泳連盟学生委員会関西支部、元副実行委員長のぼっちです。いやー、大変だったけど楽しかったよ。引退後はインカム没収されちゃったよ。それはそれで悲しかったけどね。

そして僕はバッター専。この夏も学連しながら100Flyに出続けたよ。最後の最後まで泳ぎ続けるぜ!!最近チャリンコライダーから原付ライダーに。自転車のイメージとれてくれるといいんだけどなあ。最近乗って分かったこと、原付は寒い。でもこれ乗って朝練行くぞ。練習では黙々練習しますよ。ストイックさは大事な。みんなも一緒に自主練しようよ。いつも付き合ってくれるいけちゃんには感謝感謝。

あともまねも(笑)

自主練大好きな同期とリレーに出れるなんて。提出期限があるので結果はここでは言えないな。後ろの結果ページ

GO!!!こんな僕ですが、しゃべったら時々直也が出てきます。

これは、病名をつけさせて頂いてもよいレベル。ちなみに直也とは、僕の同期の岩田直也さんのことです。有名なのでご存知かとは思いますが一応。最後に、今年で卒業します。つまり僕がここに出てくるのも最後。寂しいですが、必死のぼっちでこれからも頑張っていきます!!

3回生



経済66期 池田 凜

iː keː daː いけだ。iː keː daː イケダ。iː keː daː 池田。
[iː m perfect human.] We live in Kyoto. iː keː daː 池田。
[iː m hard worker.] ♪

で、有名な池田凜さんの紹介をしていきたいと思っています。凜さんは京都出身。現在は和歌山に下宿しています。そして、実家が京都アクアリーナの近くらしく、電車に左右されないで丁度いい時間に行けます。

好きなスポーツは野球！（もちろん水泳も好きはなはず）かつてはソフトボール部でかなり強かったそうです。プロ野球はロッテ！巨人！大谷選手がお気に入り。目当ての選手を当てるため、プロ野球チップスを買って、お菓子の方は部員にあげているのを何度か見ました（笑）

幹部の役職では、副将・システム・会計を兼任し、やり遂げました。HPもリニューアルしてすごいです。バイトも複数しています。すごくタフです。声も大きく、部室に凜さんがいるか分かります（笑）

専門種目はFr、Br、IMだと思います。水泳に対してもすごく熱心で、いろいろな速い選手から話を聞いている姿をよく見ます。これが凜さんの強さの秘訣ですかね。引退して、就活などで泳ぐ機会は減るかもしれませんが、ラストイヤーさらなる活躍をしてくれることでしょう。



教育66期 井上 穂乃花

おいも大好きほのちゃんこと、井上穂乃花さんについて紹介させていただきます。

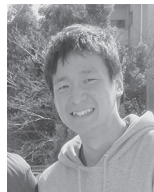
最初に書いた通り、ほのちゃんはおいもが大好きです。おいも、特にサツマイモなら何でも好きです。サツマイモが

好きすぎて、紫色が好きなほどです。秋のサツマイモのシーズンには好きなものだらけで幸せです。そんなほのちゃんは、一言でいうと変人です。様々な驚くべき逸話を残しています。どんな逸話か知りたい方はぜひ66期まで！

おいもが好きで変人のほのちゃんには、教育学部特別支援専攻でたくさんのボランティアに参加しています。とっても忙しくてです。これも将来教師になったときのためですね。これからもボランティア頑張ります！

忙しくて変人のほのちゃんですが、お酒を飲むととってもゆるゆるになります。よく揺れます。某〇みんさん曰く、めっちゃ可愛いそうです。そんなほのちゃんを確かめたい方は、ぜひ本人を誘ってみてください！かわいいほのちゃんが見れるかもしれませんよ。

では、このへんで終わりたいと思います。



経済66期 井上 諒

ヒントをあげるので誰だか当ててくださいね！
その1

お、あのお尻をちよっと突き出し、胸を少し反らせ、るんるんと歩いている姿は、そう正に南極大陸の氷の上を歩いている

皇帝ペンギンのようではないか！・・・とまあそんな訳はなく、ただプールサイドを水着一枚で歩いている露出好きでしたね。けど、いつも楽しそうに歩いているな〜
その2

ここはあるお宅である。

いつものことだがゲームのスマブラをしているといつも現れるのだ。突然画面が揺れだすのである。そうそれはドンキーコングの地面叩き！しかし、画面が揺れていると思っていたが、横の彼が揺らしているではないか！もうその時点で笑いが込み上げてくるが、彼をよく見ると髪型もドンキーっぽいぞ（笑）

もう誰だかわかりましたよね？そう、彼は誰にでも優しく先輩にも後輩にも好かれ、いつも単調なツツコミ、練習ではなんとも言えないタイムで泳ぎ、よく弄られる生き物・・・いや、失礼。人の井上諒さんですな〜



経済66期 岡本 昂大

Hello, My name is Kodai Johnny Okamoto. Please Tell me Johnny

英語で数字を稼いで終わらせようと思いましたが、5行ほどで終わってしまいそうなのでやめました。さすがに短すぎる（笑）

それに、わたしの頭ではすべて英語にしようとしても無理そうですね。英語力ください。
じよにいさんは最初は怖いイメージでしたが、どんどん面白い所が見えてきて、どんどん好きになりました。
第一印象強すぎましたけどね。

ジョニーじゃないんかい、ジョニーじゃないんかいってなりました。おもしろすぎか。

学連で折り返しをしました。が、召集に変わりましたね。レース前に話せるなんて羨ましい限りです。召集所にイケメンおるな〜と思ったらじよにいさんでした。召集所が遠いで。くそう。

引退してからブレ専に転向しましたね。メドレーリレーワンチャンですな（笑）いやあ、楽しみ。一成もがんばれよ。

最初はじよにいさんがブレ泳いでるのに違和感でしたが、もう慣れました。じよにいさんの「Eitetsu」好きです。

たまに来るおもしろいツイート好きです。もつとつっこんで！となります。これからも楽しみにしてますね、じよにいさん。

他己紹介なのに全然紹介できてないですね。ほぼ感想ですね。すみません。

終わり。



経済66期 新垣 きらら

新垣きらら。どこかバブルの雰囲気漂う三回生にして女子最年長。

サザンは指定席。駅から大学まではタクシー。

授業がない日は地元で愛車のシーマを乗り回す。

化粧品はデパ地下の高級品しか使わない。

太い眉毛に濃いメイクが特徴的。

すっぴんはスーパーフライに似ている。

ジャンボ尾崎からよく電話がかかってくる。

電話に出るときは「しもしも〜」。

勝負事に肩パッドは欠かせない。

口癖は「土地と一緒に転がしてやろうか!!!」。

特技は50音の1字を言われたらバブル時代らしい言葉にして返すこと。

びっくりしたときは「おったまげ〜」。

挨拶するときは「ヤッピー」。

お腹がすくと食事を御馳走してくれるめっしーくんを召喚する。

遠出するときや雨の日は足代わりのあっしーくんを召喚する。

(これについては別の人が浮かび上がるが・・・)

はなきんになると異常にテンションが上がる。

たまにランディ・バースの応援に行く。

「やるっきゃない！」と意気込んでいることが多い。

これを見て彼女に興味があった方は、バブル時代について勉強した上で話しかけてみてはどうだろう。

ん？紹介する人を間違えている？そう思った方も実際に話しかければわかるはず。



教育66期 竹田 裕貴

女子として完璧な竹田裕貴さんの紹介を始めさせていただきます。

きます。よろしくお願ひしまーす！

☆たけさんの注目ポイントその1。服装。髪型。

服装はふりふり系でレースのあるものが多い印象です。

(わたしは絶対着られない・・・) 髪型もとてもパターンが多いです。どんな髪型も似合っています！かわいいです！

☆たけさんの注目ポイントその2。裁縫ができる。

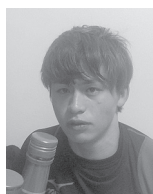
まさしく女子ですよね！わたしなんてできて波縫いくらいです。はははー。玉結びさえ危ういですよ。もちろん玉止めも。

はい。

他にもたくさん。すっごい個人的な意見になりますが、

いちごミルクが似合いますね！まつピンクの原付もたけさんだから似合うんだなあと思います！

女子として見習わないといけないところがたくさんですね。その女子力本当に分けて欲しいです。くださーい。笑。わたしもそろそろ女子にならなければ。笑。それではこれで「WUSTナンバーワン女子」の竹田裕貴さんの紹介を終わります！



シス工66期 山本 雄介

見た目はムキムキ、しゃべれば変態、知らない人には人見知り、そしておまけに朝が弱い。以上で山本雄介の紹介を終わらせていただきます。

え？短すぎて文字数が足りない？仕方ない、ちよつと引き伸ばします。

それでは去年の秋と冬から。競泳主任として水中練では厳しい表情がちらほら。陸に上がればその筋肉が目立ちます。

ベンチプレスでは自重を軽々と挙げていたとかいないとか。筋肉が多いせいとか寒さに弱く、陸上トレーニングを始めるまでは非常に厚着。始まるとすぐに脱ぎだします。

それでは春に。とりあえず人見知りして、新歓1度目の相手

は務まりません。2度目、3度目からは会話に注意。下ネタが入ってきます。

お次は夏場。特に泊まりでよく見た光景といえば、夜はやつぱり一回生とからんできるところ。いや、去年も一回生と絡んでいたような・・・。去年とは相手は変わってますが、とりあえず男子と乳首をいじりあつて遊んでます。今年犠牲者が3人増えたとか増えなかったとか。朝になると、目覚ましがいくら鳴つても起きません。

こんなところで今度こそ、紹介を終わらせていただきます。

2 回 生



経済67期 小椋 琢也

彼はイケメンである。そして中身もいやつである。さらに水泳も速いのである。これも彼のたゆまぬ努力の賜物であろう。他己紹介としては昨年のものが彼の的確に記していたのであらを参考にしてほしい。加筆するならば彼は最近「おねえ」属性が追加されつつある。気になる方は脇腹でもつついてみてほしい。女性より女性らしい反応が返ってくるに違いない。

昨年度より彼は競泳主任に就任した。これまで以上にキリッとした顔をするのが多くなつた彼。たまに見せる笑顔は反則級の威力を持つ。競泳歴においてはそんなじよそこのスイマーには負けない知識と実績と熱意を持ち合わせている。レースでは前半の突っ込み具合が半端じゃない。そんな彼のメニューは泳いでいる身としてはかなりしんどいです。頑張ります。

そんな彼も、今年で23歳を迎える部内でも指折りの年長者だ。しかしハロー効果でも実証されているように、早くも深みが出てきている。言うなればお兄ちゃんのような頼もしさ。女子陣が「にい」と呼ぶのも合点がいく。今年はインカレも切りイケメンさにより磨きがかかっているに違いない。そんな彼から今年も目が離せない!!!



観光67期 中村 里紗

こんにちは！今から中村里紗さんの他己紹介を始めてみたいと思います。

まず僕が紹介しようと思つて一番始めに出てきたことはやっぱり出身地ですかね。そうです。彼女は長野県出身なのです。普段からばりばり標準語なので関西出身の僕からしたら珍しいというわけなのです。それに長野県の方言である「くら」と言っ

ているのもよく聞きますね。「くだよね」みたいな意味みたいですよ。よくなるささんに真似されている所を見かけます。(笑) 標準語に「くら」、それに長野県特有？のイントネーションが合わさつて里紗さんが出来ているわけです！

また、かに新歓ではノリノリでキレキレのララライ体操を披露したり、先輩や同期の人に中学生みたいやなあといじられたりする所が見えたりと面白い一面があります。僕が最近思っていることは、陸トレの補強でのジャンプがかわいらしい子供のような感じがして一押しです。(笑) しかし行事になると前に立つて動かす時はそんな事は感じさせず、堂々としていてかつこいいです。

あと、字がとてもきれいです。この前練習中に取ってくれたタイムを見た時、走り書きと思えない見やすい字でした！つて事で里紗さんについての他己紹介を終わりたいと思います。



経済67期 長谷 早記

それでは私から、はせさきさんについて紹介させていただきます。え？はせさきさんですか？下の名前は？なんていう声が聞こえてきますが、彼女の性は長谷ですなんていう下りがチラホラ見かけられる彼女。入学当初は、静かで落ち着い

た身なり、貴重なマネとしてみんなに可愛がられていました。そんな彼女も幹部となりチームを引っ張る人に。マネ業も慣れてき、泳ぎも見れるぐらい心にも余裕に。

しかし

どういう風の吹き回しか、入学時では考えられないほどの周りからのいじり、イジリ、弄り。

「ある日は『今日も黒いな』またある日は『一成の次に黒いんちゃう？』など、どこからともなく肌黒いじり。他にも、真っ白のスウェットを着て練習へ来た日には『横断歩道に寝転がっても気づかんのちゃう(笑)』なんて言われる日も。

来る日も来る日も、部員からいじられています。そんな長谷さんがみんな好きです。好きだからいじる、かまってほしいから声をかける。だから、そのような部員の行為はすべて愛情の裏返し。しかしやっぱり、彼女は女の子なのでいじりは皆さんほどほどに。

そんな彼女ですが、これからも水泳部の盛り上げ役として躍動してくれるでしょう。



シスイ67期 船田 将平

みなさんも一度は驚いたはずだ。この人を見て。

本名 船田ジョコヴィッチ将平

(誰だ・・・？こいつは。水泳部なのか・・・？いやでも部外者はここにいるのはおかしいし、・・・いやでもパルポートの人ってこともあるのか。そうに違うない。さつき会ったおばちゃんと朝の担当なんだ。・・・ん？どうした？なぜ一緒に並ぶんだ？おいおいおい脱いだぞ。お意外と絞れてるじゃねーか、いい体してんな。一緒に泳ぐのか？どういふことだ。)

練習後

(ん？前に出たぞ)

「プル、肩が痛かったのですいむで、いきました。すいません」
(選手だったのかああああ！)。「・・・児玉さん、あの方って水泳部なんですか？」

「ん？そうやで。あいつはなシステム工学部環境システム学科所属67期船田将平やで。君らの一つ上やで。趣味はな手料理で赤色の自転車を利用してそれでいつもパームシテイに夕食の買物にいつてるんや。手料理はな部員呼んで振舞った

りもするんやで。部員にも優しいし、練習にも一生懸命なんや、すごいやろ。俺もああんりたいわ。それでな、・・・」

「へえ〜そうなんですな」

こんなやり取りが、4月にあったはずだ。



教育67期 松井 佳奈

かぁーは、大食漢だんじり娘こと 松井 佳奈 いうねん。日本一の貧乏都市、大阪の泉佐野に住んどんねん。

まあ簡単に言ったら、関西の玄関口ちゆうこつちやな！

何やら今日のかぁーの自己紹介せえ言うことみたいやから、めんどいけど今からするな〜。かぁーはさつきも名乗ったけど、大食漢の異名をもつとんねん！なんせ食うのが好きでな〜、かの暴豚やらかにカレーもちよろいもんやで！どんな食いもんも掛かって来いっちゆうねん。一瞬で消し去ったるわ！はっはっはっはっは！（爆笑）

他に言うておきたいこと言うたらな〜、かぁーは根っからのお祭り好きいうこつちやな〜！こんなところはあのだんじり引けとらんのやけども、昔はあつちこつちほうぼう走りまくったもんやで〜。

あー、こんな話しとつたら、だんじり引きとうてむしゃくしゃしてきたわ！ちよつくらプールサイド走りこんでくるわ！

あー、行ってしまわれた・・・松井嬢はあのような自由奔放でおおらかな方なのです。いつも笑顔で爆笑し、自分は白いので、同期のば・・・嬢を黒っ！と言って戯れておられます。こんな松井嬢ですが最近の高いモチベーションで練習に臨んでおられるようです。これからの活躍に期待ですな！



経済67期 矢野 愛采

（筆）「えー、ただいまより、水泳部の妹キャラである矢野愛采の他己紹介を始めさせていただきます！！」

（皆）「うおーい！！」

（筆）「和歌山大学！！」

（皆）

「うおーい！！」

（筆）「経済学部！！」

（皆）

「うおーい！！」

（筆）「ビジネスマネジメント学科！！」

（皆）

「うおーい！！」

（筆）「第67期！！」

(皆)「うおい！」

(筆)「学籍番号1767%&#\$—!!」 (皆)

「うおい！」

(筆)「兵庫県立姫路商業高等学校出身！」 (皆)

「うおい！」

(筆)「専門はドMことミドル・ディスタンス！」 (皆)

「うおい！」

(筆)「アイスはピノが好き——」 (皆)

「うおい！」

(筆)「謎の黄色い生命体をこよなく愛す!!」 (皆)

「うおい！」

(筆)「同期の男子をばば、にい、じいじ?と呼ぶ！」 (皆)

「うおい！」

(筆)「名前はあいではなく、なるさと呼びます!!」 (皆)

「うおい！」

(筆)「えー、幹部の役職といたしましては副将と会計、河童係を務めています！頑張つてほしいですね。尚、ここで言った情報は本人に一度確認してみてください(笑)。

以上で矢野愛采の他己紹介を終わらせていただきます。

ありがとうございます！」



教育67期 山下夏輝

Must 67期主将であり、陸トレ主任も兼任する山下夏輝の紹介をしよう。幹部になった彼を紹介するにあたり、こんな曲を披露したい。

【 PERFECT HUMAN ～山下 ver.～ 】

彼は言った競泳は必ずしもみんな平等とは限らない

彼は言った水の中には絶対勝者と敗者が存在する

彼は言ったその勝者の頂点が自分自身そう Top of the world

彼が法であり秩序保たれる和歌山大学水泳部

時は来た彼こそ真の支配者 彼の前にひざまずくのは敗者

感謝の言葉彼に乱射 賢者 識者 かける拍車

部員共崇める準備はいいか? 泳力を高める力ほしいか?

さあみんな手を地にかかげそしてスタビラ始め

震えるな つぶれるな 堪えろ (hey) 腰あげろ (ho)

その血と魂を今ささげろ 「I'm a perfect human.」

Na, tsu, ki, natsuki X 3

[I`m a perfect human.]

We live in Wakayama.

Na, tsu, ki, Natsuki

[I`m a perfect human.]

We live in new God

Na, tsu, ki, Natsuki

[I`m a perfect human.]

そう彼は天才であり、WUSTの支配者である。これからのWUSTがどういった方向に進むのかは、彼のみぞ知ることになるだろう。今後の進展に目が離せない。

1 回 生



経済68期 伊藤 和真

それでは、伊藤和真の紹介を始めます。

みなさんおわかりだと思いますが、彼はズバリ……『変態』です！
そんな和真の特徴をいくつか挙げていきたいと思います！

亀が大好きです。

ツイッターであほみたいにお気に入りします。

ツイッターのアカウントが20個ぐらいあります。

突然叫びます。

合宿所で寝るときリュックに頭を入れています。

一回生Tの画像をたこ焼きにして楽しんでます。

よく財布をなくします。

一回生Oの盗撮を頻繁に行っています。

おそらく、ホム……。

すごく涙もろいです。

一回生Sにいつもいじめられています。

高校では美術部でした。

練習ではよく弱音を吐きます。

でも、バタフライをいつも頑張っています。

試合に食パン一斤持ってきます。

原付の試験に落ちました。

あれから、スマホのアプリ3つと本で猛勉強しています。

和真について特に私のオススメは夏季公認の200m自由形

です。50mのターン直前に注目です！

このように、一緒にいて飽きることはない彼はこれからも

みんなを笑わせてくれるでしょう！



経済68期 大橋 亮也

ただいまより、水泳部のアイドルの一人、大橋亮也君について、紹介させていただきたいと思います。

① ルックス

すらっとした長い手足、東出昌大似の顔立ち、はじける爽やかスマイルで、女子はおろか、同期の男子さえもメロメロにしてしまう罪な男です。高い鼻が際立つ横顔はとてもしっかりいいと思います。実はお気に入りです。(和真ごめんね・・・) 自分は写真を撮るときに、にっこりするのが苦手なので、いつでも完璧笑顔の彼に是非とも弟子入りしたいものです。

② 人柄

いつもにこにここと、菩薩のような笑みを浮かべています。(いざ怒ったら一番恐いかもしれない不安あり) トゲトゲした発言もなく、誰にでも柔らかく接しているところに、人気者になる所以を感じます。「そやなく。」と、友達の意見を尊重してくれます。同期にいろいろモノマネされても、やっぱり怒りません。懐と、情の深さを武器に、今日もまた一人、誰かをとりこにしていきます。

③ その他

後期に入って、カツ井屋で働き始めた模様。彼の人望をもつてすれば、大将になる日もそう遠くありません。大事なことを書き忘れていましたが、F r 専門、一回生のエース的存在です。魅力溢れる大橋君から今後とも目が離せませんね。



経済68期 園部 美季

「おい！ちゃんこ(田中)！かめ(伊藤)！もやし(大橋)！遅い！はよろろ！」また男子三人に対するどぎつい言葉が聞こえますね。彼女は大阪在住、元陸上部、芋が大好きドS園部美季。いつもテンションが高くてついていけないですよねえ・・・。陸トレの時なんかずっと大好きなさんとはせさんにピタリ引っ付いています。合宿所に行くと彼女のテンションはMAX。「キャハハハハ！」また笑っています。しかしテンションが高い時は要注意。超毒舌になります。和真はよく「きもい！」と言われています。可哀想な和真・・・。

芋が大好きと言いましたが、好きなお菓子は『さつまりこ』『じゃがりこ』『いもけんぴ』など。与えると機嫌がよくなり

ます。嫌いなお菓子はチョコレート。絶対に与えてはいけません。

彼女は人脈が広く、学部内にたくさん友達がいるようです。いつも大人数で行動して、はしゃいでいます。所謂『パリピ』とやらです。夏休みや休日はほとんど友達と遊びに行きます。大学生活を充実しているようで羨ましいです。

最後に彼女はすごくいい子です。以上でそんな園部美季の紹介を終わらせていただきます。



経済68期 田中 一成

今から、ゴキブリの紹介をはじめたいと思います。本名は田中一成です。笑 ゴキブリのように黒い肌で、夏には黒光りし、黒いことに誇りを持っている、一成です。かりんとうが大好きです。練習終わりには必ず買います。自分と同じ色のものが好きみたいです。夏にはよくトイレで息絶えているので、優しくトイレに捨ててください。気持ち悪がらないでください。中高男子校だったので女子と話すときは緊張します。緊張して汗をたくさんかきます。汗かきは大変です。反省会では、一人だけ汗だけです。同期でスケートに行ったときは、八度の中、一人半袖で寒がらずに滑っていました。北海道の

冬でも寒くないんですかね。だから、彼が寒いといえは、風邪だと思ひ、同期全員で心配します。

こんな一成ですが、練習が大好きで、人一倍熱心です。優しくて、困り眉がとても可愛いです。困り眉は、なるさんのお気に入りです。笑 全国公目指して、頑張ってます!!! 早く夏来ないかなあー。冬で少しだけ白くなってしまった肌を黒くしたいなー。



自由作文

4回生

余生謳歌

シス工65期 池田 壮汰

今日は十一月二十六日。僕の誕生日の前前前日です。今流行りのRADの前前前世にあやかつてネタにしたわけではありませんが、毎年恒例、十一月末に必ず提出メ切となる河童が今年もやってきて、気付いた日が僕の誕生日の前前前日だったからです。さ、言い訳と自分の誕生日アピールは置いといてと(笑)今年河童を書くのがラストということもありまして、書きたいことが山ほどあるようで、塵もつもらない程度しかないようで、とりあえず自分の近況とこれまでの大学生生活とこれからの卒業までの余生(学生生活)の過ごし方について書いていったら2000字程度は軽くかけるだろうと、安直な気持ちで今書いています。この文章を読まれている頃は、自分も卒業していて大した報告にならないと思いますが、読みたい方だけ読んでください(笑)

近況報告としては、単位のほうも無事卒業要件まで達しており、卒論に手をつけている段階です。卒論だけといつても、

毎日研究室に行き、何かしら研究を進め、情報を得るために教授のもとへ行くというルーティーンをして、後々後悔しないようにゼエゼエ言いながら頑張っています。行くたびに、教授に注意され、ここではシークレットにしますが、匿名Tによる理解不可能な言葉による、おそらく皮肉発言を受けています。毎日イライラしながら、研究室に行き、極力Tと接することなく研究しています。自分も、今までさぼっていたツケが今に回っているのですが、それにしても研究室は苦手です。腹立たしいときは、イヤホンをつけてシャットアウトしたり、コイツほんまに何が言いたい?とか邪魔してイライラさせたい?とか感じるときは、わかりやすく、「はいはいはい」や聞こえていくけど「え?」「ん?何?」とか言ってる楽しんでいます。社会に出たらこういう上司にも出会うかもしれないので、無礼のないように接しているつもりでも、やはり出してしまうことがあるので、言動には気をつけていこうと思っっています。まあなんやかんや人付き合いや研究は大変ですが、愚痴を言い合える同期が身近にたくさんいるので楽しく過ごせています。その現実逃避として、今65期ではまっていることがあります。それは、「大乱闘スマッシュブラザーズ」です。現在学生の人や若年層の人ならほとんどのは、このゲームをやったことがあると思います。毎週決まった曜日に、同期の固定メンバーを筆頭に、下宿生であり家にスマブラを備えてある同期の家に集まり、ゲーム名の通り、大乱闘する

ぐらいヒートアップして楽しんでいきます。これがまた幸せを感じる時間のひとつです。四回生のこの時期にもなって毎週毎週集まって、何かをできているのは、本当に大事なことで余生を存分に楽しんでいるなと思います。卒論、遊びに次いでもうひとつ充実したことがあります。それは「水泳」です。

水泳は、三歳から始めて、高校一年の冬まで続けていたスポーツです。和歌山大学へ入学が決まって、まさか今の自分がまた水泳を続けていたなんてその当時の自分は考えでもみなかったと思います。

自分が本格的に水泳のコース（選手コース）に入ったのは、小学校三年の時でした。元々、サッカーも兼ねて水泳をしていたのですが、サッカーを辞めて選手コースに入ったきつかけは、兄の影響でした。兄も自分と同じくサッカーを辞めて選手コースに入ったので、それを見て自分も兄を追いかけて水泳を選びました。はじめは、選手コースに入って練習量も数倍になってしんどくて嫌な気持ちでしたが、兄も同じコースで続けていたので自分も辞めずにいました。数々の慣れない公式試合を経て、自分の人生のピークと言ってもいい小学五年生のころに出場した近畿大会、全国少年少女水泳大会の記録を切ったシーズンがありました。個人だけではなく、近畿大会へは、和歌山県年齢区分の代表としてリレーにも選ばれました。結果は、良くなって和歌山のためにならなかったですが、今となってはたいしたことであり、恥ずかしながらあの頃がピークでした。

そのあとは、記録も伸び悩み、選手コースには所属していたけど食欲にタイムを狙うことはあまりなく、少しのベストが見られたぐらいです。そんな水泳人生を歩んできた自分は高一時に、昔から通っていたスイミングスクールを辞め、それから本気で泳ぐことはありませんでした。

プールのない高校だったので、水泳部も一応続けていたものの、練習をせずにロクなタイムも出さず卒部しました。

そんな僕が、大学に入ってからここまで本気で水泳に取り組んでいると思うと、逆に高校の大事な時期に水泳をしていなくて後悔しました。和大水泳部の幹部となって、自分の目標としていた全国公立の標準記録の突破をリレーではあるけれど、突破するまで成長しました。最後の詰めの甘さにより、本番前に落選するという情けない結果で終わりましたが、あの頃は、自分のピーク時に匹敵するほど水泳にまじめに取り組んでいたと思います。そんな二つのピークの波を上回りそうな次の波を今作っています。四回生にして、目指す大きな大会はないですが、今本気で水泳と向き合っています。自分でも驚くぐらい水泳に対する熱を今持っていて、ここまですべて自分を熱くしてくれるのが、65期の仲間達だと思っています。入部してから、一人も辞めなかった珍しい代でもあり、やはり結束があったから今に至っているのだと思います。県短では、昨年度から立てていた200のMR・FRで表彰台に上るという目標を果たすため、全力で、全員で頑張っています。

この今までに感じたことのない結束力と楽しさを大学水泳
ラストの県短で発揮するため、日々努力中です。

オススメしたいアーティスト

シス工65期 岩田 直也

二回生の時はモンスター。三回生の時は水泳。僕の三大趣味の内、二つは書きました。そこで今回は、残り一つの音楽について書こうと思います。四年間、通学中に数多くの音楽を聴いてきたので、それを紹介します。電車の中で聞く曲が飽きてきたな〜と知っている方は見てください(笑)

「オススメしたいアーティストと曲」

〜邦楽編〜 ★は僕の好き程度です

① 「AAA」 ★☆☆ 男女7人組のダンスパフォーマンスグループ

・Next Stage・・・ワンピースのテーマソング。
・恋音と雨空・・・カップリングの曲も良い。

② 「Aimer」 ★★ 歌が上手い女性歌手
・Brave Shine ・StarRingChild ・ninellie 澤野弘之提供の曲が特に良い。

③ 「Flower」 ★★☆☆ E-Girlsの一部
・Let go again・・・VERBALのソロボ。
・SAKURA リズレット・・・初期の頃の曲。

④ 「JUJU」 ★☆☆ カバー曲も多い。

・PRESENT ・素直になれたら ・Hello, Again〜昔からある場所〜

⑤ 「miwa」 ★★ 女性シンガーソングライター

・Delight・・・未来を描く、つまりイメージすることは大切だと考えさせられる曲。間奏の後の歌詞も良い。

・ヒカリへ・・・English verも良い。竹ちゃんのヒカリへはmiwaです。

・オトシモノ ・change ・Faith ・441 ・夜空。
・don't cry anymore

⑥ 「ONE OK ROCK」 ★★ 英語の歌詞が多いロックバンド

・欠落オートメーション・・・The Beginningのカップリング。
・Let's take it someday・・・残響リファレンスというアルバムに収録。

・Nobody's Home・・・Niche シンドロームに収録。
どのアルバムから聴けばいいかわからない方は、まずは残響リファレンス、次にNiche シンドロームを聴くことをオススメします。

⑦ 「Perfume」 ★★ テクノポップユニット

・FLASH・・・ちはやぶる主題歌。僕の中では2016年で一番流行った曲かもしれません。

・ポリリズム ・ VOICE

⑧ 「SCANDAL」 ★★☆☆ 4人組ガールズバンド

・瞬間センチメンタル ・ Departure ・ HARIKAZE

⑨ 「VERworld」 ★★☆☆ アニメの曲になることが多い。

・ CORE PRIDE・・・僕の浪人時代を支えてくれた曲。何かに
挫けそうになっている時にオススメ。

・ MONDO PIECE・・・2番からの歌詞が良い。

・ 7th Trigger・・・決断する事を後押ししてくれる曲。

⑩ 「YUI」 ★★☆☆ 女性シンガーソングライター

・ GLORIA・・・進研ゼミのCMで有名。

・ again ・ Namidairo ・ I remember you ・ Good-bye days

YUIは他にも良い曲が多く改めて感心しました。

⑪ 「家入レオ」 ★★☆☆ 女性シンガーソングライター

・ Shine ・ 太陽の女神 ・ 君がくれた夏

この3曲が断トツでオススメです。

⑫ 「大原櫻子」 ★★☆☆ 女優と歌手の人。

・ ちっぼけな愛のうた ・ サンキュー。 ・ 明日も

HAPPYというアルバムがオススメです！

⑬ 「澤野弘之」 ★★☆☆ 作曲家、編曲家。この人物を知っ

ている人は少ないかもしれませんが、医龍や進撃の巨人など

有名なドラマやアニメの挿入歌が多くあります。

・ EGO・・・ガンダムUCの挿入歌。

・ Song of... <AM>・・・まれの劇中歌。Aimerが歌っている。

・ Me & Creed・・・青の祓魔師の挿入歌。

⑭ 「三代目 J Soul Brothers」 ★★☆☆ ダンス&ボーカル
グループ

・ R.Y.U.S.E.I・・・おそらく多くの人が知っているでしょう。

・ Summer Madness・・・J-POPとEDMが融合した曲。

・ BREAK OF DAWN・・・テラフォーマーズの主題歌。

⑮ 「少女時代」 ★★☆☆ 韓国の女性アイドルグループ

・ Into The New World・・・瀬戸大也選手のお気に入り。

・ Gee・・・PVもオススメ。

・ 少女時代・・・少女時代の少女時代という曲。

⑯ 「ナオト・インテライミ」 ★☆☆

・ タカラモノ〜この声がなくなるまで〜 ・ Brave ・ 手紙

⑰ 「中森明菜」 ★☆☆

・ DESIRE-情熱- ・ Fin ・ I MISSED THE SHOCKS

・ 北ウイング・・・ピカルの定理ビバリとルイの挿入歌

⑱ 「西野カナ」 ★★☆☆

・ 君に会いたくなるから・・・この曲でブレイクしたはず？

• Story • Yours only

次は洋楽を聴こうと決めたので。

〜洋楽編〜

① [Adele] ★☆☆

• Hello • Rolling In The Deep • Turning Tables

② [Against The Current] ★★ ★★ カバー曲が多い。

• Dreaming Alone (feat. Taka) . . . ONE OK ROCK の Taka の
ソロ曲

• Beauty And A Beat . . . Justin Bieber のカバー曲

• Good Time . . . Carly Rae Jepsen のカバー曲

③ [Ariana Grande] ★★ ★★ 洋楽で一番オンスムー-

• Break Free . . . Zedd のソロ曲

• One Last Time • Love Me Harder • Problem • Baby I

④ [Avicii] ★★ ☆ DJ 音楽プロモーター

• Wake Me Up • Hey Brother • All You Need Is Love

⑤ [Carly Rae Jepsen] ★★ ☆ Call Me Maybe 有名。

• I Really Like You . . . CM 曲。

• Melt With You • Your Heart Is A Muscle

⑥ [Ellie Goulding] ★★ ★★

• Burn • Hanging On • Stay Awake

Halcyon Days のベストアルバムがオンスムー。

⑦ [Katy Perry] ★★ ☆

• Teenage Dream • California Gurls • Roar

⑧ [K\$ha] ★★ ☆

• Tik Tok • Blind • Dancing with Tears in My Eyes

⑨ [Krewella] ★★ ★★ EDM ジャンル

• Alive • One Minute • Pass The Love Around • Human

⑩ [Lady Gaga] ★★ ★★ 奇抜な衣装で有名

• Poker Face . . . CM の曲だったので聴いた事はあるはず。

• Paparazzi • Monster • Telephone

⑪ [Linkin Park] ★☆☆ 激しい曲が多い。

• Numb . . . 名曲で有名。

⑫ [Maroon 5] ★☆☆

• Maps • Payphone • My Heart Is Open

⑬ [P!nk] ★★ ☆

• Who Knew • Fuckin` Perfect • Heartbreak Down

⑭ [Sia] ★★ ★★ ミニークなPVが多い。

• Alive . . . 土屋太鳳がPVに出演している。

• Cheap Thrills • Chandelier

⑮ 「Taylor Swift」 ★★ ★★ カントリーミュージック歌手

• We Are Never Ever Getting Back Together . . . ティナスハ
ウスの曲

• Starlight • Mine • Sparks Fly

⑯ 「Zedd」 ★★ ★★ DJ、音楽プロデューサー

• Clarity . . . おそろへー 番有名

• Spectrum . . . 初音ミク ver もある。

• I Want You To Know . . . セレーナ・ゴメスとのコラボ

最後に番外編として、試合会場で良いなど思った曲を書き
ます。

〜水泳編〜

• 水夢 ~Final Round~ • 水夢 ~Victory Ceremony~

• Spark!

この3曲は水夢のアルバムに収録されています。

• Everybody`s Screaming!!! / Lostprophets

• Stray The Night / Zedd

• Find You / Zedd

• Star Surfer / Genki Rockets

34 + α のアーティストを書きました。ひとつでも好きな音楽
が増えたら嬉しいです。まだまだ紹介したい音楽はあります

が、以上でオススメしたいアーティストを終わりたいと思
います。ただひたすら、アーティスト名と曲名を並べた文章を
読んでいただきありがとうございます。

!!!!ファイナル!!!ファイナル!!ファイナル!・・・?

シス工65期 児玉 裕貴

さあ、今年もやってみりました!河童の自由作文!四年目も期日前日に奮闘しております(笑)え?毎年毎年もう前置きはいいって?いやいやみなさん、そんな手厳しい事いわないでくださいよ。もうすぐに本題に入りますから(笑)ところでタイトルを皆さんはどのように読みましたか?

そりゃーもちろん水泳部の一員(だった)皆さんなら、インカレの決勝のテンションで読み上げますよね!!これでも分からないって言う人は、You Tubeで「インカレ 競泳 決勝 入場」って検索してみてください。多分出ます、たぶん・・・。そして、ちゃっかりついてる最後の?の意味は来年になったらわかります(笑)誤字じゃないんでご安心を。

今年はある後輩から、練習日記の延長みたいなのを見てみたいです。とリクエストをもらったので、軽い気持ちで書き始めてみようかと思えます。それではしばしお付き合いを。

今僕は大学生生活のファイナレを迎える時期にいます。今振り返っても、水泳、水泳、水泳、そんな大学生活だったなーと思います。でもそのことに決して後悔はしていません。周りでは彼女と楽しくやってて、こつちを寂しいやつ様に見てくる人もいますが、全然そんな事はないですね。ただ速くなりたい。

夏に決勝に残りたい。更なる高みに到達したい。自分の限界を超えたい。その底知れぬ欲望の方がはるかに大きかったです。そして今、その欲望はかつてないほど高まっています。同期との約束、ちょうど一年前に決めた最終ゴールが目前に迫ってきているからです。恐らく、僕の水泳人生の中で集大成にもなるでしょう。これだけは譲れない。絶対に。

四人で立てた、和歌山県短水路選手権、200mフリーリレー、メドレーリレーで表彰台に立つこと。去年遊びで出てほんの少しの差で表彰台を逃し、リベンジを誓ったレースです。

今思えば、入部した時からいい仲間であり、ライバルでした。同じようなレベルで集い、奇遇にもそれぞれ異なる専門種目。これはもうリレー組むしかないっしょ!!(笑)これまでも他大学との交流戦のたび、数々のリレーに出場しました。

和滋戦では熱いレースもありましたね。僕がBa、池ちゃんがBr、ぼっちがFly、大海がFrなんですけど、大体競る時は、ぼっちが追い上げて、大海が引き継ぎカツカツ攻めてラストタツチ差、なんてことが多かったです。あのタツチまで勝負がもつれ込んで、タイム聞くまで勝ったか分からないレースはめっちゃ楽しいですよ。もうたまりません。それで最後までして勝った時なんてもう、格別です。言葉では言い表せませんが、とにかくたまらないですよ(笑)その後のリレメン同士で「おーーーーー!!!」って感じが、青春してるなーって感じますね。これはきつと真剣にマジで本気でスポーツやっている

人にしか味わえない感覚だと思います。あの全身の高まってくる感じ。今思い出すだけでも、明確に蘇ってきて、鳥肌立ちます(笑)

まあそんなこんなで今に至るわけですが、今回はホントに本当の最後、今までとはまったくその重みが違います。正直、同期のエース喬介と岩田直也を召喚すれば、余裕で表彰台に乗れると思います。どっちも歴代一位の猛者達ですからね！僕らの自慢です(笑)でもそれじゃあ意味がないんです。彼らの力を借りちゃあ意味がないんです。今まで僕もあいつらみたいに得点に絡んでチームを引っ張ろうと頑張ってはきたつもりです。でもあいつらのレベルには届かなかった。思ってるより彼らはずっと上にいました。悔しいけどそこは認めざるを得ません。彼らには今までありがとうといたいですがね！一点さえも取れない僕らのために、リレーに予選決勝と、ハードワークをさせてしまつて。でも本心は、そんな彼らがとつても羨ましかったです。僕もあなりたかった。神大のひとつ上の代にも同期でリレーを組んでインカレに行った人たちがいました。それを聞いて僕はとても感動したのを今でも覚えています。その時に僕ら四人もインカレはさすがに遠すぎるので、各々がちょうど目標にしていた全国公に行きたいな〜って話をしました。結局チームの方針で専門変えたりなんかして届かなかったんですけどねー。それに個人でたどり着けたのは大海だけでした。うーん、負けた。悔しいですね。で、ちょうど引退してからまたリレー組もうぜってなつて、今に至るわけです。結局説明しちゃう

ましたね(笑)僕らにはもう後が残されていません。泣いても笑つても今回で僕らの物語はおしまいです。この四人でやるから意味があるんです。今まで共に競い合い煽り合つてきたこの四人だから。両エースの助け無しで、僕らの実力だけで勝ち取るから満たされるんです。勝ちの見えた勝負なんてしても何も楽しくないでしょう？本気で挑んで勝てるか分からない、だから燃えるんです、やりがいがあるんです、夢中になれるんです。絶対に負けられない戦いつてやつです。

これを勝ち取れなかつたら、絶対一生後悔します。それくらい僕らは今本気です。勝ちたい。勝ちたい。勝ちたい。勝ちたい。みんなそう思ってます。そのおかげで、練習にもかつてないほどの質があります。もう一瞬の練習もへたれえてる時間はありません。今やらなきゃ後悔しか残らない。集大成にして、同期との誓いを果たす時。絶対に勝ちます。そして、表彰台の上で泣きながら笑いあいたいですね!!お互いの健闘を称えながら、肩組んでメダルぶら下げて最高の瞬間を共に味わいたいです。きっと一生忘れる事のない思い出になるでしょう。

これを次に見るころには、もう全て終わった後ですね。きっといい結果を手に入れていることでしょう。同期のみんな、四年間本当にありがとう。また、一緒にレースしようぜ!!!

Thank you for the best memories.

経済65期 戸田 喬介

最後の河童かぁ。さすがに少し名残惜しいです。他にも話したいことがたくさんありますが今年もやりませう FINAL FANTASY シリーズの紹介(笑)。去年は字数制限のため3割程度の紹介でしたが、今年は頑張ります。FFシリーズだけはかなり本気でやりこんだゲームで、変態と言われてもいいくらいにやりこんだ作品です。実際にプレイ済みのもののみ、過度なネタバレ、かつ主観が入りますので了承下さい。

FF4 ★★☆☆☆

「いいですともー!」、「おれはしょうきにもどった!」などに代表されるように、今作は数々の名言が生まれた作品である。主人公セシルは王国バロンの暗黒騎士であり「赤い翼」の隊長も務めている。彼の出自は中々に複雑なので割愛…。ドット絵で構成された世界に様々な国や街があり、古き好きJRPGを体験できる。寄り道的要素や隠しイベントなども多く、決して広くはない世界を飽きさせない工夫が多く施されている。特に飛空艇を手に入れた時の世界の広がりようは誰もがワクワクさせられる展開であった。例えるなら、初めて自転車を買ってもらった時の高揚感…そんな、幼き頃の記憶を思い

出させてくれるオススメの作品である。同様に、登場するキャラクター各自にもしっかりとストーリーが構成されているのですごい。個人的な感想はここから。セシルの苦悩は中々深く考え込まれていたと思う。自身が暗黒騎士である苦悩はもちろん、敵さんが身内であった衝撃の事実など悩みの種は豊富である。大変だぁ…。と同時に親友であるカインも中々大変な苦勞人かつ問題児だ。職業は竜騎士で竜騎士団の隊長を務める偉い人である。しかし、セシルに対する劣等感のせいか二度も寝返りやがるメンタルの弱いエリートである。決してヒロインをとられた恨みではないと信じたい。そして、今作はなんとと言っても敵の強さがえぐい!最近のヌルゲーですっかり感覚の鈍った人には、敵の強さがエグく感じることでしよう。特に月!テメーだよ。セシルの攻撃力が高いので何とかなるが、それでもキツイと感じることは良くある。個人的にはラスボスはシリーズでも屈指の強さを誇るのではないのかと考えている。初出はSFCであるが現在では多くのハードでリメイクされている作品である。

FF6 ★★☆☆☆

機械と魔導の力が支配する世界。ストーリーは白銀の雪山から始まる。今作はパーティーメンバーが14人と多く、その全員が主人公として位置づけられている。各キャラに細かな設定があり、それぞれの目的がたまくに(深く)絡み合う。また、メンバーの分岐ルートも存在しているが初見で気付け

た人は少ない。私は気づけなかった方の人間なので2周した。主人公代表は一応ティナとされている。彼女は生まれた時から身についていた「魔導」の力があつた。そのためか帝国に魔導戦士として利用されていた。自身の出自について疑問があり、反帝国組織リターナーに拾われたことをきっかけにストーリーが動き出す。そう：彼女は幻獣と人間とのあいだに生まれたハーフである（唐突なネタバレ）！。そのせいか魔法に関しては頭一つ抜けた能力を持っている。しかしその他がぼつとしないので平均的なステータスに落ち着いた。

物語後半になるにつれ話が重くなつていき、崩壊後の世界は絶望感が尋常ではない。特に崩壊後最初のイベントはかなり胸に深く突き刺さる。後半はバラバラになったメンバーを招集ことからスタートである。そのためか、特定のメンバーを招集せずにラスボスに挑むことができる。縛りや限界に挑みたい人はぜひ挑戦していただきたい。また、召集と共に伏線回収や深く設定を掘り下げるパートでもあるので各キャラのことをより深く知れる。ここら辺が全員主人公だと設定されている所以だと感じる。

崩壊した世界で再開を目指して流れるBGM「仲間を求めて」は見事に世界観とマッチしておりFF6といえばこれ！といわれるほどには評価が高い。

FF7 ★★☆☆☆

正直、説明しなくても有名なナンバリングで、かつだるいので省略。個人的には過大評価され過ぎ感が否めない。今作からハードがPSへと移行された。現代のグラフィックに慣れたプレイヤーにとってはかなり荒いポリゴンに感じるためステージの奥行きや配置に戸惑うことも多いだろう。

CC
FF7 ★★☆☆☆

「男たちは己の悲運より、友のために涙を流した」。：重いぜ：最高に重いぜ!!!そして死ぬぜ：みんな死ぬぜ!!!もう自重できません、お許しを。今作はFF7本編の7年前からスタートする。主人公はFF7のインターナショナル版に登場していたザックスである。本編のコンプレーション作品としての位置づけであった今作であるが、矛盾点が複数あるため深く考察してしまう人にはあまりおすすめできない。また、戦闘には回避のアクションが追加されており、よりアクション性の強い仕上がりとなっている。そのため従来のATB制のバトルとは大きく違う点に注意が必要だ。

ストーリーはザックスを軸として本編のOPにつながる道程が語られている。そのほとんどはクラウドの偽りの記憶の元となったストーリー展開であり、ザックスがクラス1stへと至るまでの展開。本編では語られなかった事件や展開、事の発端などが描かれ本編をプレイした人にとっては嬉しい気持ちになることが多々ある。今作では「誇り」や「夢」といったワー

ドを用いてそれぞれの「英雄」としての像が語られる。今作の名言「夢を持って、英雄になりたければ夢を持つんだ。そして誇りも。」この言葉はザックスの師匠であったアンジールが彼に残した言葉である。この台詞は、ザックスからクラウドにも形を変えて受け継がれている。その時、誇りの象徴としてあつたバスターソードも一緒に継承されていた。

また今作の終盤からEDにかけての展開はかなり心揺さぶられるものがある。ザックスと言う一人の青年が英雄になるまでの生き様を是非みなさんにも見届けてほしいです。

AC
FF7 ★★★★★☆

今作はFF7本編より約2年後の世界を描いたフルCGのアニメーション映画作品である。正式名称はADVENT CHILDRENである。当時中学生くらいだった私に取っては最高に心踊らされた作品であり、ハイスピードでスタイリッシュな戦闘シーンに見入った。確かに派手な動きや演出は今見ても驚かされるものが多いが、肝心のストーリーが今ひとつ。まあ映画として楽しむよりもアクションシーン詰め合わせ動画として楽しんでほしい。余談ではあるがACCと言うコンプリート版が後に発売されており、こちらのほうが完成度は高い。私はミスってACを買ってから更にACCを買う羽目に陥った。

DC FF7 ★★★★★☆

今作はFF7本作より3年後を描いた作品である。隠しキャラ

扱いとなっていた、ヴィンセント・ヴァレンタイン（以下V.V.）を主人公として正式名称はDIRGE of CERBERUS FINAL FANTASY 7である。今作はなんとシリーズ異質のTPSゲームであり、かなり挑戦的なものであった。主人公のV.V.はその身にカオスを宿す元人間でありその風貌もかなり異質なものである。内容は本編の設定やED が分かっているのと、少し置いてけぼりをくらってしまうので注意。ストーリーは壮大なように見えて壮大。主に彼がなぜ、神羅屋敷の地下で何十年も贖罪のためにこもっていたのか（寝てただけだが）、なぜカオスの宿主となったのか、ルクレツィアの研究とは何だったのかなどを究明しながら進む。今作でもたまに本編とのつながりがあるシーンがあるため楽しめる。終盤には本編のキャラ達をも巻き添えに世界を救ってくれる。正直V.V.さんが本編で本気を出していればセフィロスなんか一撃で葬れるのではないのかと思えるレベルの戦いを繰り広げる。もはや真のラスボスである。そんな彼、実は私は結構なファンである。なぜなら銃キャラだからだ！以上。

FF8 ★★★★★☆

魔女に対抗するために作られた傭兵育成学園バラムガーデン。主人公スコールはそこに通うエリート学生である。成績優秀、戦闘センス抜群の男である。普段は無口であり、非常にクールな佇まいをかし出している。また、常人には扱い

の難しいガンブレードの使い手でもあり、学園内でも一目置かれた存在である…。何だこの厨二感満載の設定は（笑）自分で書いていて恥ずかしくなるレベルである。まあFFとは得てしてそんなものだ。そして何より当時のFFでは異色の学園ものである今作、私のFF初プレイ作品である。他にも従来とは大きくシステムが異なる部分が多く、防具の廃止、武器の強化制、ドロースystem、ジャンクションsystem、敵のレベル連動system等、非常に多くの変更点がある。そのせいか、従来のファンからは中々評価を得ることができなかった。私の友人も、ジャンクションsystemと毛並みが合わずにかなり苦しんでいた。しかしこのsystem、オリジナル版では重大なバグがある。このsystemは簡単に言うところ、キャラのステータスに魔法をジャンクション（装備）することで強化できるものである。通常、一つの魔法は一つのステータスにしか装備できないが、バグでは全てのステータスに同じ魔法をジャンクションすることができるといってんでもないものだ。そのため、究極魔法であるアルテマを全てのステータスに装備できるというラスボスも驚愕の裏技が実現できるのである。詳しくは実際にプレイして確かめてほしい。このように異色の極みとでも呼ぶべき今作…あえて言おう、最高だど!!!厨二病という言葉が現代にはあるが、そんな言葉もなかった時代にそれを体現していた主人公スコール。クールだった態度も後半になるにつれて熱い男へと変わって行く姿

（動機付けの描写が少ないが）はもう最高。ヒロインのリノアを救おうと努力する姿は涙もの。そのヒロインもたまにぶっ飛んでいるが歴代3番目に好きある。裏設定などはかなり細かく設定されているので資料集などもあわせて読んでいただきたい。同時にファンによる独自解釈なども多く、EDは個人によつて、解釈が異なるであろう。ストーリーについて。これは、個人的には今でも思い出せるほどには印象に残っているシナリオであり、各イベントもしっかりと覚えていた。また、今作も伏線が非常に多く、アーヴァインがなぜ魔女イデアを狙撃できなかったのかや、主人公たちの幼少期の記憶が欠落している理由など、非常に考え込まれている設定が多々あった。現在にもそのような作品は多くあると思うが、プレイヤーに考察の余地を残してくれている点では良心的である。世界観についてはよくできていたがDISC4に入るとほとんどの街に入れないのは痛かった。したがって、DISC3のうちに色々なイベントを終わらせアイテムの回収をしてほしい。街などの施設についてはBGMとの調和が完璧であり、ずっとその街に居たいと思わせるような暖かさ賑やかさを感じられる。技術的な面では今作では非常に多くのCGムービーが用いられており、特に重要なシーンに用いられている。他にも固定画面の遠近切り替え出力もある。キャラも八頭身のポリゴンモデルを使用しており、より現実味が増された（が賛否両論…笑）。また、今作もサブイベントが充実しており、カード集めなど

のコンプは結構な時間がかかった。まあその分長く遊べるよ。個々人によって大きくプレイスタイルの変わる作品で、テーマの「愛」にも忠実に則った作品である。思い出補正はあるかもしれないが自信を持って言いたい、オススメであると。

FF9
★★★

霧が全てを覆い尽した大陸でのある一夜。王国アレクサンドリアの王女であるガーネットの誘拐事件から物語は始まる。主人公ジタンは主犯である劇団「タンタラス」の一員である。作風は前作とは異なり、よりファンタジー色の強い王道RPGであり、原点回帰を掲げて作られたPS最後の作品である。キャラの頭身も低く設計され、絵本のような世界観とされている。そんな世界であるが、随所で「なぜ生きるのか」についてプレイヤーに問いかけてくる場面があり、哲学的な生と死の見解を匂わせている。また、パッケージ裏の導入文も非常に秀逸で歴代中一番好きである。セリフでは特の言い回しがあり芝居がかった言い方、よく言えば演劇のようなセリフ回しが用いられており好みの分かれる要因の一つである。そして、戦闘システムは非常にテンポが悪いことで有名。ストーリーは霧の大陸での王国間の争いから始まり、中盤では大陸外へ、終盤では裏世界とでも言うべきもう一つの世界を舞台に進む。序盤ではガーネットが物語の中心にいたことが多くあったが、中盤から終盤にかけては、ジタンやビビと

言った面々のパートがメインになる。今作では随所に歴代作品のオマージュであったり、演劇の台詞回しが引用されていたりなど、非常に楽しめる作品となっている。各イベントにそれぞれの仲間の行動が用意されており、それを見るだけでもワクワクさせられる。後半は本当に考えさせられる場面が多くあり、敵キャラといえど決して「悪」とは言い切れないものとなっている。特に敵キャラ「クジャ」は自身の存在意義を知ってしまったが故に暴走したのであって、違った生き方もあったのかもしれない。ジタンも立場が違えば世界を滅ぼそうとしていたのかもしれないと言っていた。

また今作にもミニゲームとしてカードゲームがある。今回のカードゲームはかなり面白い。ゲーム内では大会が開かれているほどの人気ぶりで、最終ダンジョンにも隠しキャラとしてカード四天王なるものが存在している。正直かなり強く、ラスボスに到達する前にかんりの足止めをくらった（自業自得）。また、今作をプレイした人の間では有名な話ではあるが、隠し武器兼最強武器である「エクスカリバー2」の入手方法が鬼畜なことでも有名である。条件はラスダンの特定の場所へプレイ開始から12時間以内に到達すること。私が1周目を普通にプレイして約20時間でラスダンへ到達。一度は入手を試みたが10時間あたりで厳しさを悟り 投げました…。自信のある方は是非挑戦して頂きたい。

EDは最高でした。主題歌であるMelodies of Lifeも最高で

した。ヒロインも歴代の中で2番目に好きです。細かい所に突っ込みを入れたくなる人は、世界観や細かな設定にご都合主義があるので評価が分かれるかも。しかし、ストーリーの完成度においてはシリーズ屈指のものであり、根強いファンも多い。時間があればぜひプレイを。「最高の物語」です。

FF10

★★★★★

「最後かもしれないだろ。だから、全部話しておきたいんだ」

死の螺旋に囚われた世界「スピラ」。1000年の時を超えてやってきたティータと、究極召喚を目指す召喚士ユウナの物語。キャッチコピーは「世界一ピュアなキス」。戦闘はシリーズ初CTB（カウントタイムバトル）が採用され、メンバーの途中交代も可能となった。また、従来のシリーズとは違いアジア風な様式や世界観を取り入れている。しかし、死が身近に存在するどこか仄暗く、宗教依存や人種差別などが残っている影のある世界観を見事に構築している。また、さらに、今作からセリフのフルボイス化がなされており、より映画的な演出も増えた。声優さんの熱演もあり、各キャラの個性が歴代作品よりも色濃く映える。ストーリーは至高にして最高。私は二度泣く場面があった。一番主人公に感情移入できた作品だと感じており、その分待ち受ける衝撃は相当なものである。衝撃が大き過ぎて寝込むレベル。後半ではティータとユウナ

の立場が逆転しており、パーティにある真実を隠してその最期を迎える。その為、ストーリーの進行度合いで冒頭の台詞の意味も大きく変わってくる。そして、シリーズには珍しく、おっさん連中がやたらにかっこいい作品である。その分、主人公たちの若さゆえの青さも垣間見える。正直、本当のテーマは親子愛なんじゃないのかと思わせられるくらいおっさんがかっこいい。その不器用な関係は少しもどかしく、しかし羨ましくも思わせられる。

EDはシリーズ唯一(?)大団円とはいかなかったが、それらを含めても非常に完成度の高いストーリーである。世界観の構築と緻密に作り込まれた設定がなせる芸術である。設定ももちろんすごいが、普通にプレイするだけなら伏線のほうが圧倒的にすごかった。BGMでは特に「ザナルカンドにて」の評価が高く、作品のもつ悲しさや切なさ、別れを上手く表現している。私もピアノの練習をして弾こうとしたものである。また、EDはもちろん、後半になるにつれて明かされていく真実に涙すること請け合いである。ヒロインは歴代で1番大好きです。これはネタバレも少なく、ぜひご自身の目で確かめてほしい。

「泣くぞ すぐ泣くぞ 絶対泣くぞ ほら泣くぞ」

FF10-2

★★★☆☆

戦闘面は色んな工夫があつて最高におもしろかった。

倅田來未の曲を用いたCMには当時釘付けとなった。FFの名を冠していなければ十分に楽しめた作品。以上。笑

FF12
★★★★★

締め切りの都合上省略。FFとしての評価は意見の大きく割れる作品。個人的には一つのゲームジャンルの極地に達した作品だと思っている。苦言を呈するなら、主人公の存在意義がかなり薄いものであった。いや、現実にと考えると十分な理由付けを持って旅に出た…が他のメンツの方が圧倒的に魅力的に描かれていたし、まずストーリー的に主人公が中心に絡むことがかなり薄かった。むしろ、主人公はバルフレアじゃないのか？だってEDで一番…。

クリアにかかった時間も一番長く、確か60時間ほどかかった記憶がある。やりこみ要素は半端じゃない。でもやりきった裏ボスを倒した時は叫んだ。ほんとに。もう二度とやりたくはない。非常に面白かったが1周しかしていない作品は、これが初な気がする。(零式を除く)。

FF13
★★★★☆

パルスのファルシのルシがコクーンでページ(q)。やべえ…この人、河童の締め切りに追われてとうとう狂ったか…とお思いの皆さん、私は正常です。今作はPS3で発表されたタイトルであり、非常に綺麗な映像を堪能できる。舞台も近未来的

な世界であり非常にスタイリッシュかつスピード感あふれる戦闘を楽しむことができる。しかし、冒頭の文でもあるが、新しい固有名詞を短いスパンで複数個急に出してくるので理解が追いつかないといった人も多かったそう。 (誤解のないように補足するが、冒頭の文はある記事の一節を意図的に切り抜いたものである)。そのせいか、私も最近にプレイしたはずなのにいま一つ内容を理解できていない。ここからは少し批判も入るが、歴代シリーズに比べてかなり一本道に感じ、寄り道や行ける街などが極端に少なく、世界がものすごく小さく感じた。なんせ寄り道が趣味の私、グラが綺麗な分「あそこ行ってみよう」と思わせる割には行かせてくれないのだ(怒)。そのくせ、序盤のパートはものすごく長く、目的が今ひとつはつきりしないまま進んだ感がある。展開はオムニバス形式でストーリーが進行していくため可能であれば一気にプレイしていくことをオススメする。余談であるが、主人公のライトさんことライトニングさん。物語後半ではなんとツンデレへとメガ進化するのだ!!!みなさん ツンデレですよ!!!これだけでもプレイしたいと思った人も多いでしょう。さあみなさんも是非パルスのファルシのルシがコクーンでページしましょう!!!

FF零式 ★★★★★☆(仮)

一番血の匂いがするFF。シリーズで一番人が死んだ。そりゃ

もう何万人と死ぬ。題材は「戦争」。主人公たちは、「アギト」なる存在を目指す候補生12人と2人の計14人。常に誰かの死が側にある戦場を背景に、世界の真理と自身の謎に迫っていく。周回プレイ必須の物語であり、私はまだ1.5周しかできていない。そのため詳しい評価はできないが、少なくとも名作として名を連ねるだけのストーリーであったし、EDであった。FF9での「死」とは違った形で「死」ぬことの重みを訴えてくる。その為、後半はメンタルがゴリゴリと削られていくことと請け合い。ストーリーは「FABULA NOVA CRYSTALLIS FINAL FANTASY」と言う幾つかのシリーズに共通する神話をもとに進行する。とされているが、この神話自体まだまだ謎めいた点が多く、今後補完されること祈る。

この世界で一番目を引く設定は「死んだ人を思い出せない」と言うものである。そのためか、つい数分前まで共に戦っていた友の名前も人格も思い出も何も思い出せない。人が前に進めるようにとの神様のご配慮らしい。そんな世界に主人公たちは何か残せたのだろうか。

また、今作のEDテーマはなんとBUMP OF CHICKENが担当している。ストーリー背景も相まって、非常に余韻に浸らせてくれる名曲。鬱エンドを回避しうまく締めくくった。

できれば河童までには2周したかったが出来なかつたですが無理でした。すみません。

少しずつ書き足していったものの、やはり締切に追われて

書ききれずにすみません。他にも数作品ありましたが内容が薄くなりそうなのでやめました。私のFF好き度は伝わりましたでしょうか。もしこれを卒論として認められるなら4万文字なんて余裕なのに…。

大人になるにつれてゲームで遊ぶなんて時間も少なくなつてきてしまいました。最近スマホでコロコロしているだけです。みなさんはハマったゲームはありますか？たまには埃の被ったゲームに手を伸ばして見るのもいいですよ。懐かしき童心が帰って来ます。執筆中はE15が発売された時期です。刊行現在の私は無事にPS4を買いE15をプレイできているのか…。

私に青春をくれたFINAL FANTASYに感謝を込めて。

ありがとう。

2016年の芸能界事情

経済65期 藤原 嗟千

昔からテレビっ子の私は、家に帰るとまずテレビとレコーダーの電源を点け、基本的に寝る間際（テレビを点けたまま寝落ちすることもしばしば）まで消さないという生活を送っています。ずっとテレビを見ている私ですが、今年の芸能界はかなり荒れていたなと感じます。申年っていうのは荒れる年らしいです。十二支の格言で、「未年 我慢」「申酉 騒ぐ」となっており、申年と酉年は良い意味でも悪い意味でも騒がしい年になるそうです。しかも今年は、十干十二支でいうと丙申。丙申はいろんな意味で変革の年言われているので、芸能界が荒れに荒れたのも仕方のないことなのでしょう。

それではテレビっ子の藤原が今年の芸能界関係で感じたことを書いていきたいと思えます。（内容に不快に感じる方もいると思いますが、あくまで個人的な意見ですので、ご了承ください。）

まず、今年大々的に取り上げられたのが不倫問題でしょうか。芸能人の方って、やっぱりモテるんですね。そりゃそうですよね。顔がよければ、トーク力もある、さらにいろんな話のネタを持っているでしょうし、一緒にいて楽しいのは目に見えています。今年一番話題になった不倫といえは、

「ゲス不倫」という名が流行語大賞にノミネートされたほどの、ゲス川谷とベッキーの不倫問題でしょう。私は、芸能人が不倫しても、裏切られた・もう応援できないという気持ちにはならないのですが、ゲス川谷だけは許せない。なぜなら、ベッキーは不倫が発覚してから沢山あった仕事が全部なくなり、高感度もガタ落ち、仕事復帰するまで約9か月かかっているのに対し、ゲス川谷はというと、なにごともなくCDをリリースし続け、コンサートまでしている。挙句の果てに、10月に新恋人と未成年の飲酒問題を起こし、活動休止に。なんて野郎なのだと思いますよね。なぜあの顔レベルでモテるのか謎でしかない。高感度激高のタレントとアーティストという違いからか、同じことをしているのに、不倫後のたたかれ方が違う世論にも腹が立ちましたが、やはりゲス川谷のゲスさ加減にあきれ返りました。

次は、SMAP 解散問題ですかね。ジャニヲタの私からすれば、かなり衝撃的なニュースでした。追っかけたりするほどではなかったですが、最初に好きになった芸能人はSMAPだったと思います。幼稚園のときに、慎吾ママが全盛期で、マヨチュツチュは…さすがにしませんでしたが、おはロックは踊っていました。SMAP 解散騒動のときに、悪者は飯島マネージャーだとか、キムタクが裏切り者だという意見が飛び交っていました。いやいや一番悪いのはメリーとジュリーだろ！と私は思っています。まあ詳しいことは全然公表されていない

いので分かりませんが。話は変わりますが、SMAPの解散騒動中のメンバー5人の顔が私は忘れられません。もうSMAP解散は決まったことなので、解散しないで欲しいとかは一切思いませんが、騒動中のメンバーの苦しそうな顔はもう見たくない。1月からはジャニーズ事務所所属のタレントとなる5人の笑顔が、楽しそうに番組に出ている姿が見られることを願っているのみです。SMAPファンによる花摘み運動によるCD売上げ枚数はどこまで伸びるのかには勝手に期待しています。

最後は、幸せいっぱいの話である、芸能人結婚ラッシュの話でもしましょう。1月のDAIGO & 北川景子の結婚から始まり、今年は沢山の芸能人が結婚をした年でもありましたね。数々の不倫問題が世を賑わす中、それ以上に幸せな話題があったからこそ、HAPPYな一年だったと思わせてくれます。私は常々、日本の晩婚化・少子高齢化を救うのは、沢山の芸能人が結婚することだと思っていました。はい、ちよつと大きく出過ぎましたすみません。でも、人気男性俳優が結婚すると、佐々木蔵之介が独身最後の砦だとか、人気女優が結婚すると、天海祐希が最後の砦だとか騒がれます。結局、この人がまだ結婚していないから自分もしていかなくても安心できる、と自分を肯定しているだけの人が多いと私は思います。そんなことでは、晩婚化&少子高齢化は進行していく一方。そんな中で、人気芸能人の結婚報道が

出ると、結婚って幸せそうではないな、私も結婚したいなと思う人も少なからず出てくるはず。結婚に焦りを感じる人もいるでしょう。良い傾向ではありませんか！気になるのは、大好きな芸能人と結婚できるかもか思っている勘違い野郎です。一般人が芸能人ともし出会えたとしても、恋愛に発展するはずがないのだから。あつたとしても、ほんの数%、一握り：いや一つまみの人間だけです。勘違い野郎は早く現実を見るべきですね。そうそう、芸能人が結婚すると、福山ロスとか文乃ロスとか騒がれるのと同時に、大ファンだった〇〇さんが結婚したからファン辞めますとかいう人いますよね。こういう人には、「ファンだったら結婚できるとでも思っていたのか、大好きな人の幸せをなぜ喜べないのか」と言ってやりたいです。結婚したからファン辞めますっていうのは、真のファンの言うことではないですし、ファン失格だと私は思います。私は、大好きな関ジャニ∞のメンバーが結婚したからファン辞めるなんて一切思いません。むしろ、もう全員30歳超えているので早く結婚して欲しいぐらいです。結婚して、子供が生まれて、家族の話幸せそうにしていく姿が見たいじゃないですか！…すみません、趣味の域に入ってしまった。でも、本当に芸能人が結婚することによって、幸せのお裾分けをしてもらえるので、芸能人にはどんどん結婚して欲しいと思っています。

ここまで丙申年に起こった芸能界事情を話してきましたが、

私はテレビという媒体に幸せを与えてもらっています。苦しくて、辛いときも、テレビを点ければこれまの感情が和らぎます。本当にテレビって素晴らしいと感じています。と、ここまでが今年の自由作文です。つまらない個人的意見を羅列して本当に申し訳ないです。最後の自由作文がこんな内容でいいのかと悩みましたが、なんせ長文を書くだけの私的なネタが無かったため：すみません。以上、一生テレビっ子の藤原がお届けする自由作文でした。

私の同期

教育65期 堀 裕香子

最後の河童となりました。が、元河童係であるにもかかわらず、期限越えをしてしまいました。現河童のお二人さん申し訳ないです。まさか自分が取り立てられる側になるとは…。なのでばばつと書いて早く提出しようと思います。

で、何を書こうか迷った挙句、去年か一昨年誰かさんがあいうえお作文で書いていたのと同じく同期について書きたいと思います。

いけちゃん

なんでもオールマイティにこなしてて、特技はモノマネ、スマブラ。他にもあると思いますが。池ちゃんがいるところには笑いが絶えません。後輩にも人気で、コンパ時には席の取り合いになるほど。ひろみと共にボウリング部らしきものに入っており、スコアは200越え、親睦の時になんて大活躍です。特に興味はないので他は知らないです。

なおや

彼との話は6割、LINEは9割があるケータイゲームの内容でした。年々進化し続け、入学時よりもノリが良くなったと思います。11月現在は遊戯王にハマっているみたい

です。「デュエルしようぜ！」今後この言葉が彼の口癖になることでしょう。練習は昔とは比べ物にならないぐらい真面目で、もう「まぶしいから」なんて言い訳しません。今でもベストを更新し続けるがんちゃんも65期の誇りですね。特に興味はないので他は知らないです。

こだま

われらが主将。寝坊さえなければ、練習への姿勢は尊敬してました。意外と甘いマスク黙っていけば案外モテます。知らんけど。あと寝坊さえなければ。幹部時には練習日記に毎日欠かさずコメントをしていました。すごく尊敬できます。寝坊さえなければ。そして一回生の終わりからイオンに囚われている彼。特に興味はないので他は知らないです。

ちねん

とにかく優しい！どれだけ「おしり」と呼んでも怒らない寛容な心の持ち主。みんなからいじられ愛される存在。付き合いがよく、誘えばほいほいと簡単に釣れる。いつか彼が「ちねん」と呼ばれる日が来ますよに。特に興味はないので他は知らないです。

きょうすけ

きょうすけは65期唯一のインカレスイマー。そしてパズ○ラの良きライバル。今はランクも大敗していますが。ガチャ

運のなさはピカ一！スマブラでの天敵はピカチュウ。

いけちゃん、ばっちりとともに「スマブラ部」なるものをつくっていました。バイクには気を付けてください。特に興味はないので他は知らないです。

さち

さちは同期唯一の女子であり同じマネであり、ぶつかるとも一番多かったなあと思います。とくに幹部中。引退してようやく素で仲良くなれたんじゃないでしょうか。今ではさち特有のハンドパワーについていじることまでできるようになりました。怖いけど。特に興味はないので他は知らないです。

ひろみ

いつも車に乗せてくれてありがとうございます。あと三ヶ月も私の足になってください。(笑)適当なことを言っていますが、常に最善の策を考えようとするところは尊敬します。しようもないことを言わなければ。ひろみは児玉とよく遊んでる気がします。ひろみ、自分の遅刻を児玉のせいにしてはいけません。だがしかし、児玉も悪い。特に興味はないので他は知らないです。

ばっち

内に秘めたるものは熱い寡黙な男です。ばっちはいつもストイックで心配になるくらい追い込む癖があります。

もっと周りに頼ってもええんよー。飯は大食いで児玉からダイソンと呼ばれています。痩せ体質ってわけではないので、食べた分しつかり太ります。ばっちもいけちゃん同様水泳部モノマネの種類が豊富です。興味はありますが他は特に知らないです。

65期は珍しく誰ひとり欠けることなく4年間9人で過ごしてきました。いまでは仲良いと思っています。(私だけならさみしいところですが。)
やっぱり同期はぶつかってこそ良き仲間になれるのではないのでしょうか。おわり。

事故を通してわかったこと

経済65期 松永 大海

まず結論から言うところ事故にあつていいことは何も無い！

私はバイクで事故をしてしまいました。

しかも、就職活動真っ只中の4回生の4月に。

私は4回生の4月22日に和歌山中央郵便局に近鉄のエントリーシートを出しに行く途中、中ノ島の交差点を右折した直後に自身の車線にはみ出してきた対向車と正面衝突しました。

その日は快晴で天気もよく、児玉と喬介は潮岬までツーリングに行くぐらいでした。僕はエントリーシートの締め切りが明日までだったので、泣く泣くツーリングを断り自宅で懸命に取り組んでいたのです。残り一時間で完成し、出しに行こうと思うが当日は土曜日、中央郵便局しか開いておらず、そこに行くしかありませんでした。外に出ると快晴、あの二人はツーリング、「よし、にんじゃでいくか」。そう思ったのが運のつきでした。気持ちよく走らせていたところ、対向車が急にはみ出してくる。相手との距離20mないくらい、衝突まで2秒もなかった。当然避けることもできず、相対速度60キロで正面衝突。僕の体は6,7メートル吹っ飛ばされ、にんじゃは大破(笑)。頭は真っ白になり、救急車に乗せられました。しかし！このままではエントリーシートが出せないと思った私は必死の

形相で救急車の運転士に言いました。

「郵便局によつてくれ。」

運転士の顔がひどく怖い顔になったのを覚えています。

検査も終わり入院することになったため親を呼びエントリーシートを託しました。落ち着いてきたあたりから全身が痛んでるのが分かりました。

・・・つとま事故の内容はこんな感じですね。

今回の事故で一番大変だったのは事故後の保険処理です。相手側は自分は悪くないと言い張り、音信不通になってしまい、保険が一向に進まない状況になりました。相手は事故後の対応に反省の意思がまったくみられず困ったものでした。私自身、就活中ということもあり、あまり病院にも行けず、損しかなかったです。

結局、決着がついたのは事故現場の防犯カメラが決めてとなり、人身事故として処理することになりました。それも11月になってからです。なかなか警察も動いてくれず、大変でした。二度と事故りたくないと思いました。

甥のお話し

経済65期 的場 大輔

去年の河童で確か、今年は余裕を持つて河童提出しますと書きましたが今年も期限内に追われています。結局4年間で余裕を持つて河童提出することはありませんでしたが、この期限内に追われることも今年で最後かと思うと感慨深いですね。

そして今回は何を書こうかと毎度のことながら悩みました。学連の話は去年偉大な先輩である黒さんが書かれていたのでやめておきます（笑）。悩んだ結果、最近家によくやって来る甥について書こうと思います！いやいやお前あんまり家帰ってないやろというツツコミが飛んできそうですが（笑）。

僕には兄と姉がおり、兄は結婚していて息子が二人います。息子二人のうち兄のほうは僕が一回生の時に生まれました。名前は陸人といいます。弟のほうは去年の大晦日に生まれました。そのときに兄から名前はいいと云われたので、僕は陸人と海人かく、なるほど勝手に納得していました。しかし後日改めて漢字で書いた名前を見せてもらおうと海人ではなく權斗でした。「海人じゃないんかい」と心の中で思わずツツコンでしまいました（笑）。そんなわけで僕には二人の甥がいるわけですが、正直いまだに自分がおじさんになったのだという実感が全くわきません。兄と僕は年齢

が7つ違うので、まあ普通といえば普通なことですが、甥の二人は頑張ったら僕の弟でも通じるんじゃないかと思っっています。

今年の11月に兄夫婦が諸事情で家の近く（徒歩2分くらい）に引っ越してきました。それまでも週末などは陸人と權斗も連れて家に来ていたのですが、僕は学連もあつたのでなかなか会うことはありませんでした。ですが現在は家が近いこともあり、平日でも家に泊まっていることがあります。そのため二人に会うことも多くなりました。そして今までは二人のことをあまり知らなかったのですが、最近になってだんだんとわかってきました。弟の權斗はまだ0歳なので、喋ることはできませんがすぐおとなしい子です。一回寝たらなかなか起きないのであまり夜泣きなどはしないみたいです。

ちなみに、親が言うには僕も全然夜泣きなどはしなかった。そうで權斗と同じく一度寝たらなかなか起きない子だったのであまり手間がかからなかったと言われました（笑）。そして權斗はかなりの食いしん坊です！こたつ机の上にあるものを知らず知らずのうちに手に取って食べようとします。權斗のごはんが終わってから僕がご飯を食べていると、すごい量のよだれを垂らしながら僕のごはんを取ってこようとします。食い意地がすぐよく寝る子ってどれだけ自分と似てるんや……。自分が小さかったときはこんな感じだったのだろうなと權斗を見ていると思っつてしまいます。こん

な弟とは打って変わって兄の陸人はかなりのやんちゃ坊主です。どんなときでもなかなかジツとできないよく言えば活発な、悪く言えば落ち着きのない子です。スイッチの切り替えがすぐくて、さつきまであんなにこのおもちゃで遊びたいと泣き叫んでいたのに今は夢中でアンパンマンを見ている：なんてことがよくあります。僕と粘土で遊んでいるときも、「パパとママ帰っていーよ」と言っていたくせにふと二人がいけないことに気付くと「どこ行ったんー！ー！」と大泣きしたこともあります。ある時は僕がおんぶをしていると肩を噛んできました（そのあと兄にひどく怒られていました…）。とまあ、こんな感じでなかなかのやんちゃ坊主なわけですが、それでも可愛らしいなと思うことはたくさんあります。僕が家に帰ってきたとき「おかえりー！ー！」と真っ先に駆け寄ってくることや、一緒にご飯を食べているときに「これ、おいしなー」と嬉しそうに話しかけてくるのを見ていると可愛らしいなと思います（笑）。陸人と權斗を見ていると自分も子供がほしくなるのですが、兄から子育ては思っていたより大変やぞという話も聞くので複雑な心境です。とりあえず今後は二人に何かおもちゃの一つでもプレゼントしてあげたいですね。実はバイトもしていないので、今までもおもちゃもお年玉もあげたことはありません。来年からは働いているのでしっかりおじさんらしいことをしていこうと思います！



3 回 生

細菌の色々。

経済66期 池田 凜

題名だけでも興味を持っていただけたら十分でございます。
私の最近の色々です。

其の①

万年スウェットだった私。幹部引退後、学校にジャージで行くのをやめました。毎日化粧して、私服で登校しています。それから、自炊してます。鍋もよくやっています。部屋がきれいになりました。現在、二月八日。続いているかどうか分かりません。

其の②

自己啓発本。ぜひお勧めします。小説もよく読みますが、自己啓発の本が最近多いです。父もよく読むので、借りて読みます（そのまま借パクします）。「嫌われる勇氣」読まれた方も多いかと思いますが、久しぶりにスラスラ読めない本に出会いました。読んで、止まって、考えての繰り返しです。自己啓発本は、考えさせられるわ、勉強になるわ、いいこと尽くしです。読んだ後は、日常生活で起こるイライラとかめんどくさいこととか、大人の階段を上った気分に対処できます。まあ、人それぞれです。

其の③

ONE PIECE。やっぱりいいですね。私は、ひかりTVと契約しているのですが、色んなチャンネルを見れるのですが、フジ系のチャンネルでONE PIECEの再放送をやっているのを発見。やっぱり懐かしいんですね。なんかOPとかも含めて。やっぱり初期のOPは、冒険感が漂っているというか、ワクワク感がすごいというか。そして泣けます。映画「GOLD」も良かったです。私の中で、過去最大級に良かったかもしれないです。騙されました。DVD買います。現在は、単行本で83巻まで出ましたね。最近は、キャラクターが増えたのと時系列がごっちゃになって、色んな人の過去にさかのぼりすぎて読むのをやめてしまっている人も多いみたいですが。現在ビックリマンチョコとコラボしているので、シール集めに課金中（笑）

其の④

好きな俳優さんのお話。これはだいぶ昔から変わっていないことで、言いふらしているので知っている方も多いかもしれません。第1位：一応。第4位：反町隆史さん。GTOはもうお宝映像レベル。第3位：坂口憲二さん。医龍で好きになりました。あと、BOSS シーズン2の何話か忘れました。容疑者の役だったので、かつこよかったです。第2位：仲村トオルさん。チームバチスタは神です。なんの役をされてもほんとに好きです。第1位：佐藤浩市さん。何でファンになったかは忘れまし

(笑)ほんとにかっこいいです。少し前、「64」(ロクヨン)という映画の主演をされていたのですが、前編後編とも見に行きました。一人で。もう、終わりかけだったので、私を含め映画館に3人しかいませんでした(笑) 小説も読んでいたので、内容もすごく良かったのですが、かっこよすぎて涙が出るという…。

共感して頂かなくて構いません…。

其の⑤

スイミングスクールのバイト。幼児さんがかわいい…。

私の天使です。ちょうど顔が水につけられて飛びつきできるかな〜ぐらいのクラスを持っているので、すごく成長が見えてほんとに楽しいです。そしてみんな素直で純粋ですね。ほんとにかわいい子ばかりでいつも楽しく練習させてもらってます。この前、子どものお母さんに、「やっぱり先生水泳やつてるだけあって、しつかりした体格されてるわあ〜。」と満面の笑みで言われました。お母さん、誉め言葉になっておりません。大人のレッスンはもつとひどいです(笑)

夏に真っ黒になったときは、「その体格でその色がええわ! もうそのまま置いて!」とか言われる始末。バイト先のコーチやフロントさんもほんとにいい方ばかりでお世話になりっぱなしですが、ほんとに楽しくバイトできて幸せです。

其の⑥

デイズニー。行きたい。この前、Disney on Classic、まほうの夜の音楽会、に行ってきました。泣きました。号泣。フィニアスとファーブでおなじみ、かものはしペリーが我が家にやってきました(ぬいぐるみを買っただけです)。そして、ついにデイズニーに行けるメドがついたかもしれない…。

この河童が発行されている頃には、きっと楽しい思い出を作って帰ってきていると信じてやみません。

其の⑦

プロ野球。日ハム優勝!!!大谷将平選手がもうかっこよすぎてね。とかいう私は、生粋の千葉ロッテマリーンズファンでございます。12月に、プロ野球選手が集まって運動会みたいなのでありますが、今年も行ってきます。楽しみ。今、学校でグループワークがある授業を受けているのですが、私とがっきーとじよにいとあと水泳部じゃない友達、5人でデイスカッションせずには野球の話ばかりしてます。これが最高に楽しい。5人のうち3人は巨人、私がロッテ、もう一人はホークスファンですがですが、全員プロ野球については詳しいので(ルールも含め)、話してて飽きないし、ずーっとしゃべってます。

以上、私の最近の色々でした。間違えた、細菌。

今年は、「一週間前です」のメールが来る前に提出できそうですね。

これが3年目の余裕ってやつかな。

ではまた来年…。

おすすめ曲紹介

教育66期 井上穂乃花

ああ、もう11月か。引退してから、まるで現世を離れていったかのような2か月だった。

9月。とある小学校に実習へ行きました。かわいい子どもたちはよかったです、恐ろしい先生のクラスに当たり、まるでしぼんだ風船のような生活を送り続けること1か月。「行きのスーツが少し寒くなってきたなあ」

約2週間の休憩。小学校実習を終え、もう一つの実習まで残り2週間。とりあえず一息つくかー。と思っただものの、

「レポート締め切り残り3日！」

「実習の事前指導あるよ！」

「実習の事後指導もあるよ！」

「もちろん教育相談もあるよ！」

「へへ、進路指導も入れてやらあ！」

と大学行事に圧倒され、実習並につかれた。この2週間は休憩くれるっていう意味じゃないの？

10月中旬。もう一つの実習。特別支援学校に行きました。くっそたのしー♡♡まるで天国のような3週間。子どもはもちろんかわいい&先生はめっちゃ優しい！

11月2日。わたしはついに現世へと戻ってきた。大学っ

てこんな広いつけ？みんな冬服だー！なんか輝いて見えるうー！大学生ってス・テ・キ。

ここから本題。

2か月も現世から離れていたんですもの。心が荒む時だったでありますよね。そんな心が荒んだ時にとっても「ほっ」とさせてくれる曲があるのです。ぜひ聞いてほしいです。

「マチルダ先輩」 井上涼

●解説

マチルダ先輩、しがたないOLでございます。お気に入りの靴を履いて会社へ出発です。しかし、局地的な大雨でメイクが取れ、車の水はねで服も靴も濡れてしまいました。なんやかんやで邪悪な会社へと到着。そこで嫌味を言う課長と出会い、「帰って頂戴。見たくないの、顔」と言われ帰ることになってしまいました。・・・なにさ！こうなったら歌うしかない！

●歌詞の中の私の特に好きなフレーズ集

【おそれながら神様演出が雑すぎやしませんか。タイミンとか分量とか何かっていうとセンスがない】

【ぜんぶマシになあーれ】

【あいうえおの組み合わせに泣いたり笑ったり】

●感想

なんか嫌なことがあっても、この歌を歌ったら、「ましにな

あーれ」と思うようになります。嫌なことがあるのは仕方がないとして、それに立ち向かうことも嫌なときに気持ち転換させてくれます。例えば、小学校実習で担当の先生が嫌でも変えることもできないし、自分でどうしようもない。うおおおとおおつてなっているときも「神様の演出が雑や！ましになれ！」と原付で歌いながら登校したらすつきりしていました。

続いて2曲目です！

「ツケヒゲ」 井上涼

●解説

「わたし実は気づいてた」と後で言われたらなんて思いますか？・・・「じゃあ言えよ」って話ですよ。けど、そんなこと言ったら喧嘩になったりしちゃいますよね。そんな時はどうします？我慢？いやいや、そんな時は「ヒゲく」です！ヒゲをつけて「気づいてたのなら言ってよ！」とね、すこし楽しそうに面白そうにちよつと頑張って言いましよう。そんなヒゲ実はたわしなんです。だから、意地悪な汚れを落としてくれるんですね。

心にツケヒゲを！

●歌詞の中の私の特に好きなフレーズ集

【いじわるはずして取り出したるは、ヒゲく】

【最後に二人笑う方法がヒゲく】

【心にツケヒゲを】

●感想

なんせ、「ヒゲく」のコーラスが最高にいいです。あんまり喧嘩とかしたくない平和主義だけど、我慢するのももう嫌だ！つてなっている人に最適だと思います。逆に、言葉がきつい人にこの歌をプレゼントしたくなります。

とりあえず2曲の紹介でした。

皆さんお気づきでしょうか。作者・作曲者・歌手のお名前を。それは

「井上涼」ではなく・・・「井上涼」です。同期が紛らわしくてすみません・・・。

この井上涼さんは絵画に基づく歌も作っています。「モナリザ」↓【お局のモナリザさん】、「ミロのビーナス」↓【委員長はビーナス】などは非びじゅちゅーんというサイトでご覧ください。おすすめは「風神雷神図屏風デート」です。どっちが女か男かわからないんですけどね。ああそういえば、井上涼さんはゲイだそうで、「ゲイゲイゲイゲイこんにちは」というフレーズのゲイの歌もありますよ。

カラオケで歌う曲がないと悩んでいた私もこれで歌うことができる。と思ってたんですが、まあマイナーすぎてなさそうです・・・。

ぜひきいてください！

僕の趣味（釣り）について

経済66期 井上 諒

僕の趣味は釣りである。昔から釣りが好きで子供の時は年2回釣りをしていた。

その内の一回は淡路島でのキス釣りである。毎年ゴールデンウィークに淡路島のおばあちゃんの家に行くのだが、行く日の朝は午前3時に起きて荷物を積み車で家を出発する。釣り場につくまでは車で寝ているだけだが、ついたらまずテントを建てる。その後、テントが飛ばないように重りをつけたり準備をするが、この時は早く釣りをしたい気持ちをずつと抑えている。すべてが終わったら釣り：ではなく先に朝ごはんである。この時はパンではなくカップラーメンを食べるが、家で食べるより何倍も美味しく感じられる。子供の時はカップラーメン等をほとんど食べたことなく、こういったときだけの特別感があつたからかもしれない。朝ごはんが食べ終わるといよいよ釣りの準備である。竿の準備をして、重りをつけ、針をつけたりと仕掛けを完成させる。その後、ゴムボートを膨らませるがこれが結構しんどいのである。ゴムボート自体重く、砂浜まで持っていくのが大変な上に空気を入れるのにかかるのである。そして空気を入れる作業は妹と交代しながら進めていく。そして

空気を入れ終わったらいよいよ釣りのポイントへ移動する。ゴムボートで沖を目指して漕いでいく。ポイントについてから針の先にゴカイをつけるが、慣れてない人からしたら触るのも嫌だと思う。見た目はムカデの足が短くなつたもので、噛みついて来ることもあり、少し狂暴である上、針につけると青緑色の液体を体からだすのである。今となっては何ともないが、当時、釣りは好きだがこれには触りたくなかつたのが本心である。さて、餌もつけ終わったので釣りを開始しよう。投げたい方向に軽く投げ、ボトムに着くまでラインを出す。ついたのを確認したら竿をすーっと横に引く、そしてリールを巻くその繰り返しである。竿を引いていると魚が餌を食べるビクツとした感覚がある。ビクツとした感覚があつたからと言ってすぐに合わせるわけではない。完全に針の部分まで食べているとは限らないからである。しばらくしたら、竿をしゃくって合わせてみる：きれいにあつた場合は針が外れることなく、スレがかりもせず、釣り上げることが出来る。スレがかりというのは針が口ではなく、体やヒレにかかってしまうことであり、魚が暴れやすくなり引き上げるのが大変になってしまう。釣りをしているなかで、しゃくって合わせて釣り上げるまでが釣りをしている一番楽しい時間である。釣りをしていると釣れる時間と釣れない時間がある。昼間は魚の食いが悪くあまり釣れないので、昼間は暇になることが多い。その時間我慢するのも釣りの醍醐味である。

淡路島では主にキス釣りだが、それ以外にガツチョやホウボウ、カレイも釣れたことがある。これらを帰ってからさばいて天ぷら等にとするとこれが絶品なのであり、これ以上新鮮に食べられるものは無いと思う。

もうひとつは9月の後半ぐらいにいくサビキ釣りである。サビキ釣りはかごの中に餌を入れてそれを海中に沈め、かごの上についている疑似餌に魚を食いつかせるという釣りであり、これは技術が要らないため小さな子供でも簡単に釣ることができる。主に釣れるのは豆アジであるが、それ以外にかかるともたくさんある。アジは素揚げやなめろう、南蛮漬けなど様々な料理を作ることができる。とても美味しい魚である。しかし、サビキ釣りには欠点がある。それは匂いがついてしまうことである。サビキ釣りに使われる餌はとても匂いが強く車の中にどうしても残ってしまうのである。なので車は上部に付けられるタイプがおすすめである。また帰ってからの洗いが大変でやっているとときはたくさん釣れるので楽しいが終わってからどうしてもしんどくなってしまう釣りである。

現在も和歌山でよく釣りに行っている。しかし、移動手段が原付なのでそんなにたくさんのは物は運ぶことが出来ない。釣りに行くときは2つあるうちで用途に合わせた釣竿1本、リール、ウエストポーチの中にメタルジグ、エギング、重り、餌等を入れておく。行くところは多くは青岸というところ

ある。青岸は10月は太刀魚がよく釣れ、その他にもサゴシ、アオリイカ、アジ、チヌなど幅広い種類の魚が釣れるうえ、さらに足場がよく危険が少ないのもよいところである。

今後は雑賀崎や加太など行ってみたいところはたくさんあるので引退して時間ができたのでいろいろと回ってみようと思います。それではこの辺で失礼します。

私はこういう人です

経済66期 岡本 昂大

私の出身地は兵庫県です。生まれたときはちょうど三千年中を駆け回っていました。小さなころから活発で、家中を駆け回っていました。新聞紙を丸めてガムテープでぐるぐる巻きにし、サッカーボールにして遊んだり、一時期ブーメランにハマって作っては飛ばし、作っては飛ばしを繰り返していました。家の中で。まあ、その度に家から追いつ出されてしまったよね。

保育園に入っても活発さは健在でした。遊び相手が増えたことよってより元気になったと思います。いつも運動場でドッジボールをして遊んでいました。一番印象に残っているのは先生です。その頃の私はいつも一緒に遊んでくれるその先生のが好きでした。ただ照れ臭かったのでもいならずらばかりしていました。こっそり近づいて驚かしてみたり、先生が使っていたペンを隠してコソコソ笑っていたり、先生に相手してほしかったんでしょうね。懐かしいです。

小学校に入ってから外で遊ぶこともありませんでしたが、読書をするが増えていきました。ぐりとぐらのような絵本から始まり、その頃流行っていたマンガの三国志がとても面白く、

何回も読み返した記憶があります。

図書館で借りた本の数でポイントが貯まるシステムで、鉛筆をやたらに貰いました。よく本を読んでいたのでもじめに見られがちでしたが、全くの見掛け倒しでした。特に算数は苦手で、これもまた家から追い出される原因でした。

中学時代は何してましたかね・・・ゲームキューブのナルトとかスマブラとかしていたと思います。薄っぺらい中学生生活だったような気がします。

高校はとて面白い経験をする事ができました。それは生徒会に所属したことです。生徒会の副会長になって放課後遅くまで話し合いをしたりしました。生徒会のメンバーはとも仲が良くて本当に楽しくてやりがいのある仕事でした。中でも印象に残っている生徒会での取り組みは、ごみ置き場の移動です。元々ごみ置き場が教室から遠くないところにあり、においも景観的にもあまりよろしくないと考えていました。その意見が話し合いで改善するべきであると取り上げられ、少し遠いところへ移動させることになりました。実行するにあたって、まず、予算をどのように下げるか考え、自分たちで作業をし、材料費だけで済むようにしました。形としてはレンガのようなブロックをコンクリートで固めながら積んでいくというものでした。先生の力も借りて、軽トラで材料を調達し、生徒会メンバーで作っていきました。重労働ではありましたが、とてもいい経験でした。また、自分の

意見が取り上げられ、それが生徒や学校を巻き込んで変えることができ、とてもうれしかったです。

ここまで読んでいただきありがとうございます。ここまでを今一度総覧していただくと幸いです。

それではここからは本当の話をしていきます。

僕の出身は大阪です。生まれたときの体重なんて知りません。小さいころからおとなしく、サッカーなんて全然やったことがありません。ブーメランブームなんて来たことがありません。ましてや家を追い出されるなんてされたことはありません。僕が行っていたのは幼稚園ですし、ほとんど運動場を使ったことないですし、好きな先生なんていませんでした。小学校ではほとんど本は読みませんでした。三国志なんて読んだことないですし、図書館のポイントシステムなんてありませんでした。小学校のテストは基本高得点で算数の苦手意識もありませんでした。もちろん家を追い出されたことも。中学生活は部活に学級委員と充実していました。ゲームキューブは持っていません。高校のごみ置き場は移動もしてませんし、ちゃんと教室から見えないところでおいもしませんでしたし、そもそも生徒会に属していませんでした。私はこういう人です。ありがとうございました。

最近の不思議なこと

経済66期 新垣 きらら

みなさんは、自分の周りに起きる事象に対してへ不思議〜という感情を抱いたことはありませんか？・・・ない？んなあほな。誰ですか、今言ったの。あるでしょう、ひとつくらい。一度くらい。

そもそも不思議と聞くと人間は興味を示すものです。「何が?」「何のはなし?」と、いった風に。たとえば、小学生くらいの頃(何年前や、)、へ学校の七不思議〜なんてものが流行りましたよね。懐かしい。ネットなんかにも載っているものから自分の学校独自のものまでたくさんあります。内容もガチビビりするものからクスツと笑えるものまで幅広くあります。いくつか挙げてみましょう。

まずは怖いシリーズ

● 特別教室のもの

音楽室だと、ベートーベンの肖像画が光る。あとは夜に行くとかピアノ(なぜか大概が月光カエリーゼのために)の音が聞こえる・・・理科室の人体模型の位置が変わっている・・・美術室に飾られているモナリザの目が動く・・・体育館に行くとバスケットボールについている音がする・・・ありがちな(?)シリーズですね、はい。残念ながら私の小学校には肖像画はなかったし、人体模型はガラスのケースに入った

へ箱入りムスメ〜でした・・・なんちゃって。

● トイレ

一番有名なのはトイレの花子さんですかね。3つめの個室のドアをノックして「はーなこさん。あーそびーましょ」というと・・・つてやつです。ちなみに私はしたことないです。こ、怖いからじゃな、ないんだからね・・・//// (咳払い) 他にもトイレの鏡に自分の死に際の顔が写るなんてものも聞いたことがあります。怖すぎ。

● 階段

昼間と夜と段数が変わる階段。少し現実から離れたものだと、異世界につながる旧校舎の階段というものもあるみたいです。

有名なものだとこんな感じですかね。ちなみに七不思議といっても七つ目はないみたいです。七つ目を知ると・・・だそうです。恐ろしい恐ろしい。

コミカルシリーズ

● 前から2列目はよく当てられる

● 出席番号〇番はよく引越す

● 何をしているかわからないおじさんがいる

これは挙げだすとおそらくキリがないです。あほらしいので説明も割愛。

ね? みなさんも経験あるでしょう? なぜそういったことが言われ始めたのか。誰が言い始めたのか。前述したようにきつ

とそういう何も分からないところに人間は惹かれるのでしょうかね。

ここまでは前置きです。長すぎとか聞こえてきそうですね！
さてさて、今回のこの作文のタイトルの見えていただけましたでしょうか。「私の最近の不思議なこと」です。世の中の共通（？）の不思議なことをつらつらと述べてきたわけですが、ここからは私個人に起こっている不思議なことについて少しお付き合いください。

● 整理してもいつの間にか溢れているクローゼット

なぜなのでしょう。これが起こり出したのは高校を卒業したあたりからです。よく服あるのに買うからや、というご指摘をあちらこちらから受けるのですが、ここではつきり言わせていただきますと思います。それは断じて違います。いやほんまにだつて欲しい服まだまだあるもん。「欲しいものがなくならない＝服がない」ってことです（ドヤ顔）実際のことを言うとう、服だけではありません。靴もシューズロッカー（私専用）から溢れていますし、鞆も同じく。さらには、今年引退した時にマネージャーのみなさんからジュエリーボックスをいただいたのにも関わらず、もともとあったものにも加えてアクセサリーたちもどえらいことになっています。あー不思議すぎる・・・。

● 気づくとなぜか百貨店に入ってしまう

これも超絶不思議なんですよええ。特に大阪高島屋。あそこは不思議スポットです。難波に行つて高島屋に入らないときは営業時間外の時だけです。そう、物理的に入れない時だけです。それ以外はなぜか気が付くというんですね。主に化粧品売り場に。できるだけ買わない努力はしています。店員さんと話さないとか、長時間滞在を避けるために（買うかどうか迷ってしまう時間をカット）待ち合わせに余裕の入りすぎる時間に行かないとか、そもそもあまり財布にお金を入れておかないとか。。。ただ、一度だけどうしても欲しくなつて買うものを決めてからAMに走ったことはあります。へーろ☆

なんなんですかねー。引力でもあるんですかね（？）

お分かりいただけただけでしょうか？この不思議な出来事たちの真相を教えてください。ママはまだまだしもなぜ弟がって？それはもちろん入りきらないものたちを弟の部屋に置いてあるからです。なーに言つてんですか。あ！今、かわいそうやと思つたそのあなた！！期限は設けておりませんが、昼夜問わずできるだけ早くのご連絡をお待ちしております。

さあ、書き終わつたし、ぶらつと買い物でも行こーつと。

おしまい☆

教育66期 竹田 裕貴

河童の自由作文、1回生も2回生もすぐに内容が思いついたのですから書けましたが、3回目の今年の手が止まっています。(笑) 教育学部は取らなければならない授業が多いから忙しいとよく言われますが、私は1回生2回生で頑張りました。おかげさまで授業はあるもののアルバイトとゼミの課題に勤しむ日々です。学校で友達に会うことも減り、授業があつても1人で受けたりと、1回生の頃は考えられなかったなあと思います。少しこの2年半を振り返ってみようかと思えます。ただの作文になったらごめんなさい。(笑)

入学して、入るとは夢にも思わなかった水泳部に入部し、初めは本当に毎日がめまぐるしかったです。人生の夏休みといわれる大学生なのに、受験期の高校生より起床は早いし、そのくせ夜は遅いしでそのうち倒れるんちゃうかと思いましたが、その一方でこんなに楽しいのは初めてで、しんどくても経験できること全部したい！倒れるほど弱くない！と思っていました。決して今も思っていないわけではありません。

水泳部であったこと…多すぎるのでかいつまんでいきます。5月。初めての試合であるチャンピオンシップに出場して、400FRの1泳を泳がせてもらいました。RTI.01。おっそ(笑)。

帰りに私の母に車で同期全員を和大前の駅まで送り届けてもらいました。このときに撮った写真はみんな白くてまるい。プール掃除をしました。まだ30日くらいしか水の入っていないプールで服のすそをまくってみんなでバレーボールをしました。たしか、いけさんがこけてびしょびしょに。

6月。ジャージが届きました。先輩と同じ白にオレンジラインがよかったな。私達は黒に青ラインにしました。でも「和歌山大学水泳部」と書いたジャージはカッコよくてうれしかったです。和滋戦でめぐさんが罰ゲームのわさびシュークリームを食べていました。

7月。夏の試合にたくさん出ました。表彰台に乗った喬介さんがすごく私にはキラキラして見えました。同期で一緒にご飯を食べて、プリクラを撮りました。この頃にはまっくらでした。

8月。全国公に行った、りんどほのが「すごく楽しかった。来年は7人で行こう」とたくさん思い話を話してくれました。その二人がお土産に買ってきてくれた牛タンで焼肉パーティをしました。いのりよりの家で焼肉を焼きながら奇妙な体操をしました。初めて同期でカラオケにも行きました。がっきーは90年代アイドルでした。

9月。滋県立戦では、真夏感あふれる写真がたくさんとれました。真つ黒逆パンダ。りんの語り継がれる写真もこのとき撮影されました。OFF期間。じよにいとゆうすけの3人で車の免許合宿に群馬へ行きました。2週間毎日3人で1部屋に

集まって遊んでいました。帰りは2人でしたが…。無事3人とも免許取得しました。

10月。かにカレー。12分くらいで食べました。自分が食べたことよりも、がっキーが苦しんでいるのをずっと見ていた記憶しかありません。一部では、かにカレーは食べている最中の記憶を失くすと囁かれています。同期でハロウィンパーティ（という名の鍋パ）をしました。あみだで仮装グッズ。ほののオレンジアフロが異様に似合っていました。これを最後に同期全員で集まった記憶は…??

11月。初めてのかに道場でのバイトが始まりました。さちさんにマニュアルを説明してもらって、ドキドキで行ったことを覚えています。1回生の私はかずまさんにたくさん教えてもらいました。そして、教える立場の3回生になり1回生のかずまと一緒にしました。あのととき数馬さんに教えてもらったように和真におしえられていたらいいなあ。

12月。泳ぎ納め。このときは、和太・神大・神戸薬科と3大学集まったので凄くにぎやかでした。夜通し人生ゲームと人狼で盛り上がる神大の脅威を知りました。

11月。年も越え、はっぴーにゅーいやー。県短で100Fr200Frを泳ぎました。両方bestでしたがRT0.94。チャンピオンシップからの成長は0.07秒。全然成長していませんでした。

2月。追いコンがあり、4回生とのお別れも近づきました。

あまりお会いする機会の少なかったまなさんやえんくさんとたくさんお話ししました。なぜかこの頃すごく忙しかったような…。

3月。春室で初めて100Baを泳ぎました。なんだかすごく楽しくて、Ba好きやなと思いました。このとき見た、スイムピア奈良の天井の景色が忘れられません（笑）ここから夏に向けてBaを泳いでいこうと決めました。

4月。新歓ですね。後輩ができ、さらににぎやかなWUSTとなりました。

このままいくと終わらないのでこの辺で。1回生は初めてばかりですごく目まぐるしかったです。現役を引退して、次は4回生としてWUSTを精一杯楽しんでいきたいと思います。これからも相手してください。

今までの回顧録

シス工66期 山本 雄介

河童の締め切りまであと2日。

何を書くかも決めておらず、木曜日1限には構造解析の中間テスト、金曜日午後にはフル英語の論文報告（通称…輪講）が待ち受けており絶望の今日この頃……

水泳部の中では恋愛経験はあるほうなので、中1からの歴史を勝手に振り返ろうと思います。中二病の私をお楽しみいただければ幸いです。

2007年4月、咲くやこの花中高一貫校に中学第1期生として入学した。

大阪市初の公立の中高一貫校で携帯の持ち込みが許可（朝の学活で回収、終礼で返却される）されている学校でした。

入試の審査基準はいまだにわからないが倍率16倍という高倍率の中から80人のくそまじめな小学生が選ばれました。1日くらいならいい子ちゃんぶることができた私も運よく入学できた。その80人はスポーツ・芸術・言語・理数という4つの分野に20人ずつ配属された。ちなみに男女比率は男子22人、女子58人であった。

寝てた……文章固っ

締め切り前日となってしまうので全力で書きます（笑）

この学校は先述した通りまじめな（頭の固い）人が多い学校であるなど入学式で感じました。まじめに過ごそうと思っていたのですが、入学式翌日に環状線を逆回りして登校して遅刻してしまいとても目立ってしまいました。その日にまじめちゃんであることをあきらめました。

まじめな人ばかりという学校でも女は怖い生き物です。すぐに固まって群生し始めました。

「分野」というそこそこの縛りがあったことにも起因するのですが、気づくと活発系と地味系に分かれていました。男子は約3倍いる女子に抵抗する手段としてクラス単位の11人で固まって行動するようになりました。そんなことは東の間僕と他数名は女子の活発系集団のえりすぐりと今で言う「ウェイ集団」になっていました。ウェイ集団は集団内恋愛（近親相姦）をはじめ收拾のつかないレベルでクラスの癌と化していました。

と、言いつてもそんな遊びすぐに飽きてしまい破談していくわけですが、気づけば私は最後の1カappelになっていました。ある程度まじめに付き合っていたわけですがやはりそのときは来ませんでした。確かあの時は教室でのけんか別れでした。なにかしらの捨て台詞を吐き捨て私は科学部へ、彼女の行動の先は不明でしたがあと後聞くと部活に行ったようでした。

文科系クラブは陸上部より先に終了し学校からとつとでて
まじめ集団と優々の下校をしていました。するとウェイ集団
の仲の良い男の子から一本の電話が入りました。

「S原とその仲間たちがお前のこと追っかけて行ったぞ!!」
ちびりかけました。

でもたかが頭の悪いスポーツと芸術分野の集まりに過ぎない
となめていたので先に駅に行き待ち伏せすることにしました。
そのときの私の考えとしては「あいっら怒りのまま学校出て
きてるはずはずやから定期とか絶対もってへんわ。見えた瞬間に
改札入ってざまあみろってしたろ」と思っていました。今思
えば何がざまあみろなんですかね。

突然脇の下から手が伸びてきました。そうです、捕まりました。
頭が悪かったのは私でした。JR西九条駅は改札は1つな
のですが出口は2つあります。咲くや生は基本北口を使うの
で、私は北口で待ち伏せていました。(記憶があやふやで多分
西と北)が、しかし奴らは西口から侵入し、私は背後をとら
れてしまいました。当時の私は138cmでも小さく(今も
ですが)、彼女は155cmくらいありました。完全に捕まった
宇宙人状態で西口をでてヤクザが麻薬取引をしていそうな裏
路地に連行されました。今では本屋さんやセブンイレブン、
駐輪場ができ明るい路地(よくカップルがたまるようになって
しまった)になっていますが、当時はレンガ造りの薄暗い
路地でした。

その路地の壁に今で言う壁ドン状態でたたきつけられその
一件について詰められました。運悪くその彼女はリーダー格
であったのでその彼女が一言いうと周りの「取り巻き」は
うんうんとうなずき、なんといいましようか喜怒哀楽共感機
みたいで笑ってはいけな状況なのですが自然に笑いが込み
上げてきました、いや、あれは爆笑してしまいました。案の定
お腹に膝蹴りを食らってしまいました。そのあとも何だか
んだありましたが、気がすんだのか帰って行きました。

次の日学校に行くと、S原が授業中にしかも馬鹿でかい声で
「T永、今日ぎゅってしてくるやんな？」と言っていました。
女って怖いなとこのときはじめて感じました。

もう1800字まで来てしまった・・・

当初の予定では中学2年生終わりまで来るつもりだったので
すが・・・(笑)

まあ飽きていなかったら来年続編を書きます。

最後まで見ていただきありがとうございます。

2 回 生

脆い脆いお話

経済67期 小梶 琢也

何を書こうか悩んだ結果、去年と同じように思い出を書いていこうとなりました。今回のその思い出の内容は、僕とかぶっていた方は知っているとありますが、自分の涙脆さについてです！ただ思い出を書いていくので、読まれる方はぱつと流し読みしてください！

小学校5年の時に井上雄彦先生の「スラムダンク」を読みました。確か熱が出て、学校を休んで暇してる時に全巻読んだ記憶です。全国大会での山王戦で、僕はめっちゃ感動し泣いたと思います。それから僕はなんか泣きたいな〜って思う時は山王戦を読んで泣いたりしてます。ただその場面が好き過ぎて、まだ泣くシーンの前の段階で次にあれが起きるんやなって考えてしまい、フライングで泣いてしまってます。少し関係ないですが、ここから僕は井上雄彦先生の作品が好きになり、「リアル」や「バガボンド」も好きになりましたね！「バガボンド」はほぼ筆ペンで描いているので、今までの漫画とは全然違う画力となっています、かなり迫力があつたり、温かさを感じるものとなっています。なんの文字もない

宮本武蔵の描写だけで僕はなぜか感動して泣いたことがあります！どちらもちよいちよい泣ける場面があるので、興味がある方は是非読んでみてください！

高1の終わりに小学校からの付き合いのあるスイミングの親友と急に音信不通となり、一週間心配していても何も音沙汰がなかったもので、そいつの家に電話して聞いてみると、お父さんが僕に「あいつはちよつと精神がやられて田舎のおばちゃんとおおるわ」って言われたときに、それはちやう!!って心の中で突っ込んでしまいました。そいつは小中と一番の悪ガキやったんで、精神がやられる前に他の人の精神がやられているはずでもん。笑とまあ話は進めて、何も連絡が来なくなり1か月が経ったある日、突然電話が鳴りました。着信先はその友達で「心配かけて悪かったな。もう大丈夫やから安心して。」と軽く話して電話を切ったのですが、無事でしたことにめちゃくちゃ安心して僕はそのまま風呂に行き、ずっと泣いていました。それが初めて安堵や嬉しさといった感情で泣いた涙でした。今でも思い出したら泣けてきますね。泣けてくるのではなく、この自由作文を書きながら泣いてしまっています。

高2の頃、僕は少女漫画「君に届け」を友達に借りて読んでました。いや、ほんまに泣ける漫画ですよ。僕は個人的に好きです。ですが、途中から借りれなくなり、新巻が発売

するとコンビニで立ち読みするようになったんですが、なんせ泣ける漫画なんで、途中で泣いちゃうんですね。コンビニの中ですけど。笑さすがに恥ずかしくなるので、泣きながらコンビニを出て、一休み。落ち着いたら気まずいので、違うコンビニで続きを読むんですが、読み終わった頃にはまた泣いてます。こんな感じで新巻が発売するごとに、コンビニって場所とか関係なく泣いちゃいます。ちなみに「夢みる太陽」という作品では高校のプールサイドで泣いてました。僕が個人的に一番好きな少女漫画です。これも是非読まれていない方は読んでみてください。

大学に入ってからもしょっちゅう泣いていますね。お酒飲んで酔って泣いてしまったり、熱い話を聞いたり、突然泣いてしまい先輩や同期には迷惑をかけてしまいましたね。そんないろいろと泣いてきた大学生活ですが、僕の中での一番のいい意味の涙は、今年の2016年10月に行った秋の親睦合宿の目標発表です!!4回生の先輩方がぞくぞくとほんまのLast Raceを悔いなく頑張るとか発表していく毎に、僕はだんだんとこの水泳好きで、同期内で切磋琢磨しあっている先輩方とももう泳げないのか。とか、数か月で卒業しほんまにお別れなんだなあと思っていると、気が付いた時には涙が溢れかえっていました。今の4回生は心から水泳を楽しんでおり、目標としている県短では結果を残してくれていると

思います。残せていなくても今の4回生なら悔いなく笑って大学での水泳人生に幕を閉じられるのだと思います。そんな大好きな先輩らのLast Raceで、後輩としてしっかりとタイムを出し、見送りたいと思っています。きっと僕はインカレを切っていることでしょう!僕はこんな先輩に出会えたことに感謝すると同時に、2浪したことにも感謝していいのかわかりませんが、感謝ですね。現役で受かっていれば4回生と同期やっただんですけども(笑)

これを泣きながら書いていました。途中、漫画の紹介なのか、4回生に感謝を述べる作文なのかわからなくなりましたが、こんな感じが僕の涙脆くて泣いてしまった一部となります。最後まで読んでくださった物好きな皆さん、ありがとうございます。ここらで失礼します。

観光67期 中村 里紗

今年の河童は、日焼けについて思うことを書くように思います。

まずは、今までの日焼けとの生活について。

保育園生・小学生の時。

外で遊ぶのが大好きな、活発的な女の子でした。泥団子づくり、鬼ごっこ、いろいろしていました。年齢が近い兄の影響で、地域の小学生の野球クラブに時々参加して、ボールを投げて、バットを振った経験もあります。もちろん日焼け止めなど塗らなかつたため、このころの写真を見ると、ほんのり焼けています。でもまあ、小さい子なんてそんなもんだらうと思うので、後悔はないです。

中学生の時。

色白で、全然焼けないような子（同期のKさんのような子）を見て、ああ自分は焼ける方の人なのだなとぼんやり認識し始めた時です。学校は徒歩10分ほどのところにあつたので、通学で日焼け止めは塗らずにいました。しかし、外で体育をする際には、ちゃんと日焼け止めを塗っていたとおもいます。部活は室内スポーツであつたため、それほど焼けることはなく、また、女子テニス部が引くほど真っ黒だつたため（笑）、焼けても、上には上がいるという安心感がありました。

高校生の時。

今までで一番日焼け止めを徹底していた時です。通学時：

「自転車に乗る前に日焼け止めを塗り、最寄り駅まで向かう。

↓汗で日焼け止めが落ちる。↓電車内で、降車後の徒歩に

備えて日焼け止めを塗る。」という流れを、可能な限り、

続けていました。外での体育時には、日焼け止めは必ず塗って

おり、学校から帰る際には、ホームルームの担任の話の時間を

利用して日焼け止めを塗っていました。他にも、強行遠足で

30キロ程走る時にも、日焼け止めは常に常備、時間を空け

て塗りなおす、ということを三年間やり通しました。

その甲斐あつてか、高校生の時はそこそこ白かつたです。

このころに戻りたい…。

大学生。

今でも覚えている、嬉しい思い出があります。水泳部の練習

を見学に行ったときに、同じく見学に来ていた、現同期の

女の子に、「肌白いね〜！」と言ってもらつたことです。

とても素敵な思い出です。私は大学入学当初は人並みに白かつ

たのです…。今では、その女の子も私も、焦げてしまいまし

たが…。水泳部に入部し、気付いた時には全体的に黒くなつ

ていました。どうしてこんなに焼けるのか、わかりません。

一回生の夏場、選手より少し遅れて黒くなつていき、冬場は

なかなか色が抜けず、選手の方が先に白く戻るといふ一年を

経験しました。二回生になり、一回生の時と同じことは繰り返

返さないぞと思い、夏には毎日欠かさず SPF50+の日焼け止めを塗り、髪の毛には日焼け防止スプレーをふりかけるということを徹底しました。そして、四月に念願の原付を手に入れ、原付生活を始めていたので、自転車に乗っていたころよりは焼けないだろうと思っていました。それでも、和歌山の強い日差しは容赦なく私を焦がしていき、夏場の練習では、肌が黒いとよくいじられるようになりました。とても悲しいです（笑）。

日焼けを防ぐために、できることを改めて考えました。一つ目に、夏はできるだけ上着を脱がないことです。暑がりなのですぐに上着を脱いで、しまうのですが、これからは、脱ぐ前にちよつと考えるようにしたいと思います。二つ目に、日焼けをマイナスだと考えないことです。いやだいやだと考えることが、余計にストレスを感じてしまうと思います。日焼けをある程度受け入れる。ということが、実は何よりも一番大事なのかもしれません。ぐだぐだと、誰も興味がないことを書いてしまい、すみません。この文章が、日焼けへの注意喚起と、自分自身に対する戒めとなつたらよいなと思います。これからも日焼け対策は頑張りますが、それでも焼けるんだろうなと思っています。いいんです。私は日焼けとおつきあいしていくことを決めたのです。日焼けよ、残りの二年もよろしくお願いします。

わたしの車校ライフ

経済67期 長谷 早記

2016年、9月中旬。和国会、全国公、引退式と慌ただしく試合や行事を終え、迎えたOFFで、車校に通い始めました！！（11月28日現在、いまだに通学中）周りの人に言いきまわっているのみなさん知っていると思いますが（笑）。正直、車を運転するのなんて簡単だと思いついていました。両親、先輩、と当たり前のように運転していて、誰にでもできるものだと思います。いくら自分が不器用でどんくさくても、車くらい運転できると思っていました・・・甘かったです！！そんな甘いものではなかったのです。ここでは、車を舐めきっていた自分への戒めとして、今日までの車校ライフを振り返ろうと思います。車校には、たくさん壁があつたのです。

第一の壁 S字・クラシク

コースを見て、こんなに通れるわけないやん。と絶望しました。外周の時点で自分は運転が下手なのかもしれない、と勘付いていましたが、その勘は的中しました。脱輪の嵐でした。右タイヤ脱輪したと思ったら左タイヤ脱輪。どのタイミングでどれだけハンドルを回したら良いのかさっぱり分からなかったのです。免許を持っている人に話を聞くと、脱輪な

なんてしたことが無い、という人が多く、かなり驚きました。なんなら、私はカーブでも脱輪していました。ちなみに、S字・クラシクのコースは四時間ほど練習しました。最後の最後に「うん、これ以上練習しても上達しないから次いこう！」と言われ、無理矢理次のコースに進んだくらい下手でした。

第二の壁 姿勢

とにかく、姿勢について指摘されました。体が歪んでいる、脇が開いている、猫背・・・。私はそんな変な姿勢で運転しているのか、とショックを受けました。教官から、「あ、運転中に脇開いてくる子やね！」と変な覚え方をされていて悲しかったです・・・。

第三の壁 学科テスト

私の通っている車校では、仮免の学科テストの前に仮のテストがあり、そこで90点をとらないと仮免の検定を受けられないという制度でした。ごめんなさい、これも舐めてました。常識問題と聞いていましたし、ばらばらとテキストは見たからいけるだろうと思っていました。無理でした（笑）。しかも、二回落ちました。一見勉強してなさそうなギヤルの高校生の方が私より良い点数をとっている・・・。さすがに三回も落ちたくない、恥ずかしい、という感情が生まれ、三回目でなんとか受かることができました。

スピードが出せない。(基本、クリープ現象で進みます) 車線はみだしは当たり前。と、本当にセンスの欠片も無いということを思い知らされ、「もう免許なんか要らん!!!!!!」一生チャリ生活で良い!!!!!!」と途方に暮れた日もありましたが、「同時にたくさんの方ができないなら、一つずつ片付けばいいんやで。同時に色んなことができる人がいれば、そうじゃない人も居るからね。」と、若干悲しい励ましを受けながら(笑)、通い続けました。そして!!!!!!ついに、第一段階を終了したのです!そして、昨日仮免検定日を迎えました。まずは、技能のテストです。S字、クランク脱輪なし!!!左折巻き込み確認オッケー!順調!!!坂道でブレーキを忘れて後退するというアクシデントはありましたが、なんとか、合格できました。残すは学科テストのみ!学科より、技能の方が心配だったので、なんと、学科、落ちました(笑)いやあ、もう本当に情けなかつたです。一緒に受けた10人ほどの中で、不合格は私だけ.....ちなみに、ギャルの高校生は合格でした。合格した人は、そのまま第二段階の説明があるため、独りとぼとぼと教室を出ました。受付のお姉さんに慰めてもらい、その一週間後にもう一度テストを受けることになりました。本当は、仮免受かりました!と書こうと思っていたのに.....その日は、友達と一緒にカラオケで暴飲暴食、絶叫と、荒れまくったのは、言うまでもありません。

この河童ができているころには免許をとって、和歌山中を鼻歌歌いながらぶいぶい運転できていれば良いなあ。もう既に、お前の車には乗りたくない、と言われていますが.....(笑)。「乗せてー!」と言ってもらえるようになるまで練習頑張ります!待つてる第二段階!!!!!!

料理と自転車

シス工67期 船田 将平

もう河童の自由作文を書く時期なのかと、正直1年が短く感じております。この1年の間趣味というべきなのか分からなかった料理がおそらく趣味なんだろうかと自覚しつつあります。忙しさにかまけて料理ができないことが多く外食が増えるたびに、野菜が足りないと味が濃いなどか・・・。おいしい料理だったらこれはどうやって作るのか考えたり。とはいえ春には時間があつたので全然やってこなかったお菓子を

作るなど、ちよつとはレパートリーもふえたかな、と思います。よく作るわけではありませんが、作るのが好きな料理は餃子とかハンバーグとかひき肉を使った料理です。結構手間がかかる料理が多く、時間的に余裕がないと作れないので、たいてい毎週のようにスープやシチューとサラダがテーブルに並びます。もちろん時間とやる気があればテーブルに4品くらい料理が並ぶこともあります！

ということ、好きな料理についてちよつと語ろうかなと思います。

ハンバーグといえば玉ねぎのみじん切りですよ。よく目に沁みるとか言つて切るのが嫌な人が多いと思いますが、ちよつと工夫したらあまり目に沁みないのでやってみてくだ

さい。やるのは簡単、冷蔵庫で冷やすだけ。ちゃんと冷たくなつていたら全然目に沁みません。時間は大体1時間程度でいいと思います。ちなみに冷凍庫で冷やしておけば玉ねぎを炒める時間を少なくできます。ほかに、包丁の切れ味をよくするとか、玉ねぎを切るときは押し切らないように引き切るなど、刺激物を飛散させにくくする方法があります。どれにしても、切るときに出ていない刺激物が加熱時に結構拡散するので、焼くときはフライパン等からできるだけ顔は離れた方がいいです。

さて、次は餃子について。餃子自分でつくつてますか？皮の包み方についてちよつとばかりアドバイスをば。

まず皮を利き手じゃない方の手に軽く手のひらを曲げる感じにして乗せます。スプーンとかバターナイフみたいなもので餡を掬つて、皮に押し付けます。このときできるだけ空気を抜くようにするとおいしい餃子になります。それから皮を包むのですが、できるだけ多めに餡を入れておいて、餡で皮をくつつけていくと水をつけずに皮を包むことができます。多少はみ出るのも手作りならではなので、破けない程度にパンパンに詰め込んでしましましょう。どうせ焼くときに破裂したりしちゃいます。ちゃんと皮を包めていれば肉汁が皮の中に残るのでとてもおいしいです。

ついでなんで、焼き方も。まずフライパンを強火で加熱して、そこに油を多い目にひいて、油があつたまつてきたら餃子を

油につけて並べていきます。餃子で油をフライパン全体に伸ばしていく感じです。並べ終わったらそのまま強火で少しだけ皮を焼きます。それから水をフライパンのそこが水に浸かるくらいまでいれて、蓋をして火力を少し落として過熱します。水がなくなってきたら蓋を外して水気を飛ばしていくと完成です。ひらひらしたものを付けたければ最後の水気を飛ばすときに水溶きカタクリを少量加えると焼き上がりに半透明なひらひらがつきます。

他のひき肉料理だと、冬場だと大根の煮物につける肉味噌とかシイタケの肉詰め、夏場は茄子とひき肉の味噌炒め：：マールボー茄子にマールボー豆腐、そぼろにしてちらし寿司とかもいいですね。書いてると作りたくなってきました。

常に冷凍庫に置いておける上、安い、使うときは小分けにしてまた冷凍庫に眠らせてほしい時に使える。忙しくて買い物に行く時間が惜しい時でも、使える材料が米と芋とひき肉と玉ねぎだけはあるので、そぼろ丼とかは作れちゃいます。やっぱり、ひき肉のレパートリーの多さには感謝ですよね。

さて、ひき肉について語ったところでもう一つの趣味というよりはただ好きなだけの自転車について語ろうかなと思います。自転車のよさは自分で進んでいるという感覚です。下り坂のノーブレーキとかは別ですが、基本的には自分でこがないと進みません。ペダルを踏んで体全体の力を使って坂道を登る

ときはついつい力を入れすぎて、上りなのに下りのブレーキ使っている人より早く進んでいることもしばしば。平地で自転車をこぐと40km/hほど出せます。あまりその速度出したりしません。細い道に入ったり、景色を眺めながらのんびりこいだり。歩きではいけないくらいの距離の気になる場所には自転車で回るのがとても楽しいです。

前期は木曜日が全休だったので、たまに自転車で遠出したりもしました。紀三井寺まで行ったときは階段と自転車の疲労で足がくたくたになったりも。後期は暇がないので、休みになったら今度は根来寺まで行ってみたいなと思ってます。

最後に一言、自転車の命はブレーキ。そのココロは強すぎても弱すぎても危険です。

ちなみに休日最大の楽しみは睡眠です。

サンマルクカフェ関西国際空港店

教育67期 松井佳奈

お電話ありがとうございます。サンマルクカフェ関西国際空港店、松井でございます。今年の自由作文は、私のバイト先について書きたいと思います。

なぜ一言目にこの文を書いたかと言うと、すごく言いにくいからです。松井でございますは関係ないです。お電話ありがとうございますも関係ないです。「サンマルクカフェ関西国際空港店」って、めっちゃ言いにくいんですよ！！

毎回電話に出るときは頑張って言ってます。一回口に出して言ってみてください。せーのっ！

こんな言いにくい名前のバイト先でバイトを始めて、もうすぐ2年になります。早いですね。主婦さんを抜くと、古株2番目になっちゃいました。最近にはバイト先の鍵を開けたりもしています。そろそろ鍵欲しいです。部活が忙しくて全く入れない月があり、何度か辞めようとしたことがありました。が、部活のことを優先させてくれる店長や、楽しいバイトのみんなともっと一緒にいたいと思う気持ちから、今まで続けることができています。

サンマルクのいいところを書いていきたいと思っています。

一・バイト先みんながいい人ばかりな所。

これは、関空店が当たりなのかもしれませんが、店長も社員さんもバイトのみんなも、いい人ばかりです。話してて面白いし、遊んだりもします。仲良しです。バイトしている時に雑談が始まると、笑いが絶えません(笑)爆笑しちゃう時もあります(笑)同期が多いのも理由のひとつかもしれませんね。バイト30人のうち、同期が12人もいます。多すぎか。

二・入れる時間に幅がある所。

関空店は、朝の5時半から夜の11時過ぎまで好きな時間に入ることができます。また、毎週何曜日とかいう決まりもないので、本当に自分の好きなタイミングでバイトすることができます。私はよく2限に行く前や日曜日の練習前などに入ります。いやー稼いだ月はガツポリいただきました。

ほんまに部活してんの？ってくらい。自分でもびっくり。いえーい。

三・ポジションが沢山あって、飽きない所。

サンマルクには、「ポジション」が沢山あります。大まかに説明すると、ウオッシュヤー(お皿洗い)、ドリンク、キャッシュヤー(レジ)、サンド(サンドイッチ)、スナッカー(デザート)、ベーカリー(パン)の6つです。飽きたなーと思う前にポジションが変わるので、毎回楽しくバイトすることができます。いるのかもしれない。バイトするまで知りませんでした。サンドイッチもデザートもパンも、ゼーイーんぶ手作りなんです。すごいでしょ。(バイトするまで、パンは温めてるだ

けだと思ってきました。ごめんサンマルク。)

ふたつめの、朝早くから夜遅くまでいつでも入れる所はいい所でもあります。その分寝る時間が削られるのですごく疲れます。せつかくの火曜の朝練がない日にも朝イチでバイトを入れるので、気づいたら一週間連続始発とかよくあります。朝練の前の日にラストまでバイト入って、ご飯誘われてそのままオールして朝練とかときどきあります。変な時間にご飯食べるし寝不足やし、ブクブク太ります。そろそろやばいので止めてください。楽しくてやめれません。実家のくせにほぼ家でご飯を食べないので、稼いだはずのバイト代が食費に吸い取られていきます。さっきも学連の同期とエントリー会議の帰りにご飯食べてきました。いや〜美味しかったなあ。話が逸れてきたので、そろそろ終わりたいと思います。

私が書きたかったのは、「サンマルクカフェ関西国際空港店」が言いにくい事と、バイト楽しいよって事です。卒業するまで続けるつもりです。閑空なので、あまり来ることはないかもしれませんが、閑空へお越しの際は、ぜひサンマルクカフェへ♡私がバイトしてるときは話しかけてください。昨日友達にバイト先来て恥ずかしかった〜とかいう話、結構羨ましいんです。

読んでくれてありがとうございます。ご来店、お待ちしております。

20代のうちにやること

経済67期 矢野 愛采

今年で二十歳になりました！もう二十歳です。わたしはもう大人なのです！もう五歳児ではありません！笑。

二十歳になったわたしは、今までとは違うのです！笑。

今回は20代のうちにやること、目標をテーマに書いていきたいと思います。でもそのまえに……。前回の51号の河童の自由作文、何を書いたのかなあとふと思って見返してみました。そこには“ミニオン”についてびっしり書かれました。笑。あんなことになっていたとは。笑。一年経った

今でもミニオン大好きです！！ユニバに新しいミニオンのエリアが²⁰¹⁷年に新しくできるみたいで、今からわくわくしています。その中にはアトラクションもあるそうです。早くいきたいです！最近では（ただいま10月です）、ハロウインの季節なので、和歌山のイオンにミニオンの寝巻きみたいな仮装の服が売ってありました！笑。可愛かったなあ……。

気づいたら季節はもう11月を終えるころです。河童の締め切りに追われています。笑。書き始めてから一ヶ月も経ってしまいました。笑。前の文章でただいま10月と書いていた自分に戻りたいですね……。イオンはクリスマス一色で、ハロウインの面影は全くないです。ハロウインのミニオンの仮装の服はなくなってしまいました。笑。今度はクリスマス

使用のミニオンのお菓子ボックスが売ってあります！あれも欲しい……。あ、²⁰¹⁷年をお供してくれる、スケジュール帳を最近買ったのですが、実は、ミニオンなんです！どこのページを開いてもミニオンがいて、めちゃめちゃかわいいんですよ！授業中もずっと眺めています。笑。お気に入りのページがあるんです！笑。突然話がぶっ飛んじやってすみません。嬉しすぎて聞いて欲しかったんです。笑。

さてさて、そろそろ本題に入っていかないですね。今回の自由作文には冒頭でも書きましたが「20代のうちにやること」（理想を盛大に交えつつ）を書いていきたいと思えます。やっと本題スタートです！笑。

大学生のうちにやること、まず一つ目は、部活を最後まで思いっきりすること、納得のいく内容で終えることですね！笑顔でその日を迎えられることを願います。そうなるように日々の練習に取り組みます！あと、願わくば、どこかで同期でリレーを組みたいです。

一つ目は、車の免許を取得します！やっぱ就職したら必要になってくると思うので、（記憶力がいいうちに……。）取得できたらいいですね。ちなみに今2回の長谷が免許を取りに行っているのですが、毎回嘆いててとっても面白いです。笑。わたしが免許を取ったら、ブンブンブン車の運転しまくります！笑。みなさん、送迎は矢野カーにおまかせください。笑。同期の誰よりも安心できる優雅な時間を過ごせること間違い

なしです！笑。

そして三つ目ですね。三つ目は、同期7人全員でどっか旅行に行きたいです。沖縄・北海道・東京……。どこでも楽しそうです！個人的には、まだ行ったことがない沖縄推しです。飛行機は嫌なので、新幹線で行きましょう！（あ、船も無理です……。）交通手段は何か考えてください。笑。それと追加で、2017年にミニオンのエリアができるユニバに行きたいです！あ、あと同期女子4人の田舎対決に決着をつけないとです。いつも4人でわたしのところのほうで都会やわくつていいながら、実家の田舎争いをしています。（絶対わたしの所が一番都会だ！笑。）決着をつけようね。

最後は大学卒業した後どうするかですね。まだ就職するか公務員試験を受けるのか決められていないので、そこからのスタートです……。汗。

大学卒業してからは、まず趣味を見つけないと思います。今は水泳がわたしの大部分を占めているので、それがなくなるときの想像が全くできませんが、今まで泳ぐことが一つの気分転換になっていたのです。趣味を見つけて、新しい気分転換方法を見つけないと思います。その候補の一つとして、料理できる人になりたいです。趣味というか、料理できないと外食ばかりになってしまうので、絶対できるようにならないですよ。笑。理想は、冷蔵庫にあるものでパパッと一品できるような人になることですね。自分の味を

見つけたいです！大学生活のうちに……。はちよつと難しそうなので、卒業したらチャレンジします。笑。書き始めから一ヶ月くらい経ちましたが、なんとか今年の自由作文も締め切りまでに終われました！ほんとに追い込まれないとやらないですね。笑。来年は一番に出せたらいいなと思います！

それではこれで第2回矢野愛采の自由作文を終わらせていただきます。ありがとうございました！

僕の好きな映画

教育67期 山下 夏輝

今回の自由作文は、タイトルの通り僕の好きな映画について紹介したいと思います。

僕の好き映画とは、「スターウォーズ」です。面白いですよねえ、スターウォーズ。基本的にSF映画が好きなんですけど、もうダントツですよ（笑）現在（2016年11月）スターウォーズシリーズは1から7まで映画になつてるわけですけど、今回紹介したいのは、スターウォーズの始まりから、皆さんも聞いたことのあるであろう「ダースベイダー」の登場までを描いたシリーズ第1作目から第3作目までを紹介します。

※ここからはネタバレ注意

・第1作目 「スターウォーズエピソードI ファントム・メナス」

今作は、銀河共和国と通商連合という2つの団体の交易課税の論争から、紛争に発展していく話です。今作品を良いものと悪もんに分けるならば、銀河共和国が良いもんですね。この紛争の解決のために、ジェダイである、クワイ・ガン・ジンとオビ・ワン・ケノービが派遣されます。ジェダイとは有名なライトセーバーを持った人たちのことを言います。ジェ

ダイは基本的に中立の立場です。派遣された2人の最初の任務としては、通商連合が諸惑星に貿易特権を認めさせるために武力で脅しまくって、それに抵抗するある惑星に女王危機を救うところから始まります。この女王はパドメ・アミダラといい、3作目まで出てくる重要な人物です。救った後、なんやかんやあつて、ある惑星に降り立ちます。そこでジェダイの2人が出会ったのが、アナキン・スカイウォーカーです！機械いじりが得意な子供で、のちにアナキンがC3POを作り上げます。アナキンはジェダイになるのに必要な細胞の数が異常に多くクワイ・ガンに才能を見出されます。アナキンがいた惑星でレースやなんやらあつて、アナキンはジェダイの2人についていくことになりました。

この時お母さんとの別れのシーンは何度見ても涙なしでは見られませんね。この惑星を出るときに今作のボスであるダース・モールから何とか逃げ切ります。なんやかんやあつて、パドメがいた惑星と通商連合で戦争が起きます。この時ある原住民の力も借りてなんとか勝ちます！この戦争をしている間にクワイ・ガンとオビ・ワンはダース・モールと戦います。この戦いも涙なしでは見られないです。どうなるかは映画見てください。第1作目はこれぐらいにしときます。

・第2作目 「スターウォーズエピソードII クローンの攻撃」
今作はIから10年後の話、アナキンとパドメの恋愛の話が

多く描かれています。メインの話の流れとしては、共和国で、元ジェダイであるドゥークー伯爵を筆頭に分離主義勢力が形成され、緊張が走っています。この問題を解決するため、元老院が投票を行います。そこへ向かうパドメが襲われます。その護衛として、オビワーンと成年になったアナキンが任務に就きます。いろいろとあって、オビワーンは犯人の手がかりを見つけ別の惑星へいきます。そこでクローン兵やらそのもととなった人物やらが出てきていろいろあります。オビワーンがいろいろしてる間、アナキンとパドメはある惑星で静かに身を隠します。この間に恋に落ちます(笑)アナキンはいろいろとあって、奴隷にされているお母さんを助けに行きます。いろいろあってお母さんは死んでしまいます。アナキンはブチギレて、お母さんを奴隷にしていたやつらを女子供問わず皆殺しにしています。アナキンはなんやかんやしている間、オビワーンは犯人を追っているうちにドゥークー伯爵につかまります。アナキンはもちろん助けに行きます。助けに行つたアナキンはパドメと一緒につかまります(笑)ここでつかまった3人は処刑されそうになります。が、ジェダイのトップともいえるヨーダがクローン兵を連れて助けに来ます。こうしてドゥークー伯爵の軍とクローン兵が戦う、クローン大戦が起こります。字数があれなんでエピソードIIはこれぐらいにしましょう。映画

を見てください。恋や家族愛、仲間・師匠への思いなどいろいろと感動させられます。

・第3作目 「スターウォーズエピソードIII シスの復讐」

今作は、IIのクローン大戦から4年後の話です。一番最初から、共和国の最高議長であるパルパティーンが独立した星系の軍につかまっています。それをオビワーンとアナキンが助けに行くとところから始まっています。いろいろあって最高議長を助け、帰還したアナキンは、パドメとの間に子供ができていることを知りめっちゃ喜びます。でも、お母さんをなくしてトラウマから悪夢にうなされます。そんな中、ジェダイたちは最高議長は悪もんじゃないかと疑い、アナキンにスパイをさせます。ここでなんやかんやあって、アナキンは悪にはしりません。なんやかんやあって、悪に走つたアナキンと師匠のオビワーンが戦うことになります。結末は映画を見てください。僕は全作好きですけどIIIはかなり好きな方です。

字数の関係でかなり偏りが出てしまいましたけど、全部めっちゃ面白くて涙なしでは見れないので、ぜひすべて見てください！

おわり

1 回生

相棒

経済68期 伊藤 和真

私が「相棒」と出逢った時のことは今でも鮮明に覚えています。

それは十二年前の夏。私が六歳の少年だった頃。晴れた日の昼下がり、私はいつものように片手に虫取り網を、首には籠をかけ、友人と近所の水路へ魚を捕りに出掛けていました。魚と言ってもフナやドジョウです。そしてあの日、陸から目をよく凝らし、魚を探していました。しかし、その日は何もいなかったのです。いつもならいるアメリカザリガニさえも。

日は暮れ、私は途方に暮れ、一緒にいた友人も帰ってしまつたので魚は諦めて水面を眺めながら家に向かって歩いていました。その時、私は見たのです。丸い石のようなものを背中にまとい、短い手足で浅瀬を泳ぐ、赤い目をした小さな謎の生き物を。その時、私はその謎の生き物を捕まえて、見たいという好奇心とその謎の生き物に噛まれるのではないかという恐怖心が葛藤していました。迷ったあげく好奇心が勝り、私は恐る恐る持っていた網でその謎の生き物をすくい上げ

ました。日が暮れていて暗くてよく見えなかったので網に入れたまま家に向かって全力で走りました。

明るみで奴を見ると、緑色のからだに赤い目、見れば見るほど奇妙なものでした。母に見せると奴が「亀」だと言うことが分かりました。詳しく調べてもらうと、奴が「ミシシッピアカミミガメ」だと言うことも分かりました。

名の通り赤いのは目ではなく、耳だったのです。奴をよく見ると、赤い耳の下にあるつぶらな瞳。絵の具のチューブから出したような鮮やかな緑色の肌。その容姿には少し愛嬌がありました。

私はその亀を「ペット」として飼うことにし、日々を過ごすうちに亀の魅力に取り憑かれるようになりました。餌をあげたり、家に前の公園で散歩をしたり、友達に見せて自慢もしました。しかし私は面倒くさがりだったので水槽を掃除するのだけは母でした。

彼が家に来てから初めての冬が来ました。そう、彼は爬虫類、冬眠しなければなりません。私がこうしてこの文章を書いている間にも彼らは冬眠の準備をしているのです。初めての冬は本で調べた通りに水槽に枯れ葉や落ち葉を入れて乗り越えました。彼が冬眠から目覚めたのは翌年の四月頃でした。私が近づくとおなかを空かせていたのか水槽の中で騒ぎ始めました。餌をやった後、水槽を日向へ出してやると、のどかな春の日差しがぼかぼかとする中、彼は甲羅干しをし始めま

した。前脚と後脚をぐんと伸ばし、甲羅からひよつと顔を覗かせ外庭を見ていました。私も彼を見ているうちに眠ってしまっていることもありました。また生活の中に彼がいる平凡な日々の始まりです。あの時の感情は今でも覚えていますが、とてもわくわくしていました。

彼と出逢ってからちょうど一年が経った頃、新たな出逢いがありました。その日、私は祖父母の家の近くの田んぼの水路へ祖父と魚を捕りに出掛けていました。その水路はタウナギや鯉など大きな魚もいました。するとまた私は見つけました。ミシシッピアカミミガメとは違う少し大きな亀を。さっそく捕まえ、よく見てみると甲羅は深緑で峰（キール）が三本もあり、首筋には黄色の線模様が稲妻のように走っていました。その頃すでに私は亀に詳しくかったのでその亀が何なのか見ただけで分かりました。アジアの温帯に多く生息する「クサガメ」です。そして首筋の黄色い線模様・・・そう、クサガメの雌です。亀の中でもこんなに雄と雌を見分けるのが簡単な亀はクサガメくらいです。ちなみにクサガメと言っても「臭い」からではなく「草」のように緑色をしているからなのです。丁度この頃でした。私が学校で「亀好き」として知られるようになったのは。そして彼女（クサガメ）も家で飼うことになりました。しかし彼女は気性が荒く、食いしん坊だったので彼（ミシシッピアカミミガメ）と同じ水槽には入れることができませんでした。仕方なく彼の水槽の横にもう一つ水槽を置き、そこ

で飼うことにしました。二匹の亀は水槽のガラス越しに顔を向け合っていました。亀たちも仲間が増えたようで楽しく、私も賑やかでした。

それから幾日経ってからだろうか。彼らの存在は完全に私の生活に浸透していました。春が来れば一緒に日なたぼっこ（甲羅干し）をしました。夏は家の前の公園で散歩をし、秋冬になれば冬眠をする。私の生活が変われども彼らの春夏秋冬の生活が変わることはありません。それがまた私を居心地よくさせてくれるのです。また、見ていると引き込まれそうになるような罪な瞳。甲羅干しをしている時の和やかな雰囲気。すべてが私にとつて彼十二年間色褪せず続いています。

いつも一緒でした。そう、それはまさに「相棒」でした。

水泳のお話。

経済68期 大橋 亮也

水泳のお話は三回生か四回生の時にとっておきたかったのですが、全然書くことが思いつかないし、締め切りが明日なのでこれに決めました。それでは、書いていきます。

僕が水泳を始めたのは幼稚園の年長の時です。水泳を始める前までは実はサッカーをやっていました！たしか、数か月だけだったと思います（笑）もともと肌が弱かったので、サッカーをしていると、汗でかきむしってしまい、それを心配したお母さんがやめさせてしまいました…。でも、スポーツはさせたかったらしく「水泳やったら汗かいてもいけるやん！」ってなって僕は水泳を始めることになりました。

しかし、僕は超人見知りだったので、知っている人がいないところに行くのはめっちゃくちや嫌でした。泣きまくっていたと思います（笑）でも、何回も行っていると慣れてきて楽しんでいましたね。コーチは優しいし、友達も増えてきたので！

そんな感じで週1程度で泳いでいると小二ぐらいで一応四泳法は泳げるようになってました。あ、そういえば進級テストで合格したら、お母さんがおもちやとかゲームとか

買ってくれたので、めっちゃ頑張っていました（笑）

そして、小三の頃100m個人メドレーの進級テストと同時に選手コースに誘われました。その時仲の良かった友達二人も誘われていて、その子らもいくんかなーとか思っていて、あんまり深く考えずに入りました。ちなみに、その二人は入っていませんでした。ちなみに、100m個人メドレーのテストも落ちていました。

そういうわけで、結構残念な気持ちで選手コースをスタートするわけですが、僕と同時に入った子も何人かいたし、週四の練習になるのですぐにみんなとなかよくなりました！初めての大会にもでて楽しかったし、タイムもおもしろいぐらい上がっていくので、すごい張り切っていました。

で、小四ぐらいで一つ上のクラスにあがりました。そのときの僕は、タイムも上がっていたし、クラスも上がっていたので、毎日が楽しかったわけですが、そのクラスのコーチのメニューがめっちゃきつかった…。初めて練習した時に（あ、これ無理）ってなりました。しかも、コーチの見た目目が酔っぱらってるおっちゃんだったし、週六の練習&土曜日は2部練で死にそうでした。メインはほぼ毎日「りようやもう1本」って言われてやり直し祭りでした。泣いている子も多かったです。もちろん僕も泣いてました。完全に水泳が嫌

いになってました……。JOも狙えそうな位置にいたんですが、全然タイム伸びなかったです。そういえば、この年ぐらいの女子は心が強いですよ。なんであんな練習、やりきれぬん！って思ってた。

小六、そこまでタイム伸びてないのにもう一つ上のクラスへ招待されます。前のコーチに「お前やったらあそこでもやっていける！」みたいなことを言われました。（ん？）ってなりましたが、とりあえず上のクラスへいくことにしました。結局、そのクラスでもあまりいい結果をのこせませんでした。

中学では学校の部活をしたかったのですが、水泳部がなかったの、なぜか陸上部に入部しました（笑）なので、スイミングスクールはやめました。水泳の授業もなかったの、中学の期間は全く泳ぎませんでしたね。ちなみに、水泳をやめてから身長がかなり伸びました。中一では背の順で一番前だったのに、中三で後ろから数えるほうが早いっていうぐらいになりました！

次は高校です！高校に入ってたまた水泳を始める気持ちにならなかったの、入部しませんでした。（三年間泳いでなかったし、どうせ無理やろなあ）とか思ってた。で、だから送った生活を送ってたのですが、九月の学校の水泳の授業で久しぶりに泳ぐと、（あ、意外といけるわ！）となり、仲の

良い子も多かったので入部します（笑）まあ、冬の期間はほぼ泳がないので、結局、本格的に泳ぐのは高二的の五月からでしたが（笑）

五月になり軽く泳いで、六月に四年ぶりぐらいに試合にでたのですが、短水で50m自由形は26秒台ができました。急に予想以上のタイムが出てすごい嬉しかったです！それで中央大会の制限も切れて、久しぶりになみはやで泳げたのも楽しかったです！

そして、九月に引退試合の新人戦ですが、決勝を目指して泳いだものの、0.1秒差でダメでした……。でも、リレーでB決勝に出れたのは嬉しかったです！

………高校の話短っ！

高校で泳いだ期間五か月だけでした（笑）それでも、すごく楽しかったし、満足してます！

それから、大学に入って今も水泳をしているんですが、大学でも水泳を楽しめたらいいなあって思ってます！大学でのお話はまた書こうと思ったら書きます。

記憶があいまいになっていたり、文章がぐちゃぐちゃになっていたりしますが、時間的にやばいのでこれで終わります！

TRACK

経済68期 園部 美季

trackといっても、荷物を運ぶトラックではありません。陸上の方です。あ、わかってますよね。すみません。笑
私が高校でやっていた部活、陸上について書きたいと思います。中学まで、ずっと水泳をやっていたから、もちろん高校でも水泳をやるつもりだったのですが、少し成績が足りず、水泳部がないというかプールすらない高校に進学しました。そこで、部活を選ぶ時に陸上部にしたのには色々な理由があったのです。

まず一つ目は、運動部に入りたかったのです。だけど、バレーボールをも空振りしてしまう私に球技の部活に入るという選択肢はあるはずもなく、残ったのが陸上部と剣道部でした。剣道はまったくの未経験だったので陸上部を選びました。

二つ目は、ジャージです。ジャージが欲しかったんです。部活のジャージをみんなで揃って着ることに、なぜかすごい憧れがあったんです。あ、これに関しては陸上部じゃなくてもよかったです。笑 運動部に入りたかった理由になりますね。しかし!!!まさかのジャージがなかったんです。ああ、私の憧れが、、、一つ消えました。Tシャツとトレーナーしかありませんでした。スイミングのときのジャージを着て

走っていました。陸上をやりながら、スイミングチームと真逆の文字が書かれたもので、、、両生類!!!

三つ目は、中学のときのシャトルランで陸上部の子に勝ったことです。シャトルランは毎年、学年の女子の中で一位でした。だから、いけると思ってたんです。でも現実は違いました。一つ上の男子の先輩が速すぎて一緒に練習すらできず、同期女子は中学からやっていた子だったので、どんどん離されていきました。試合でも、毎回、最下位だけは逃れようと思っ
て必死になるというようなレベルでした。私が思っていた陸上のレベルとは、全然違いました。でも一年たつと先輩が入ってきて競えるようにまでなると、どんどん楽しくなってきた速くもなりました。二年と少し、なんとか頑張つて、最後の試合では大ベストで組の中で一位で終わりました!

四つ目は、駅伝に出たかったからです。毎年一月二日三日に行われる箱根駅伝が大好きで、私もやってみたいなあと思っ
たんです。しかし、また現実は違いました。長距離女子は先輩がいなく、同期が私合わせて三人で一人はやめちゃったので、駅伝に出れる人数が全然足りなかったのです。でも、二年で先輩がたくさん入ってきてくれたので念願の駅伝に出場できました。淀川の河川敷を走りました。襷を持ったら、やる気が変わりますよ!ほんとに!あれ、こんなに速く走れたっけ、って思うほどです。それといつもの個人種目と違って、

なんかすごく楽しく走れるんです。チームの力ってすごいなあ、この時思いました。襷をもらう時に、後輩の手が私のほっぺにあたり、殴っているように見えるという珍事件もありましたが、、笑 すっごく楽しくて、良い経験ができました。

四つの理由をあげましたが、割合を言うと、一が十パーセント、二が五十パーセント、三が十パーセント、四が三十パーセント。こんな感じですよ。要するに、ジャージが欲しかったのと、駅伝に出たかったんですね。笑 変わってますよね。そんな感じで始めたので練習に全然ついていけなくて、しんどすぎるから、やめたいとは一年の頃は何度も思っていました。最終的に楽しく終われたので、続けてよかったと思いました。

字数が余ってしまったので、ここで二年の時に自分で作ったくせに、しんどすぎて途中でやめたメニューを紹介します。外周が約八百メートルあったのですが、まず百走って百ジョグをして次は二百走って百ジョグして、、というのを外周一周の八百までして、これを二セット！と張り切って言ったら後輩たちに大ブーイングを受けましたが、とりあえずやってみよう、となり始めましたが四百くらいから死にかけて、結局一セットで終わりました。走り終わった後はみんなたおれてましたね。笑 長距離はひたすらみんな走ってました。色々な公園に走りにいたり、外周を走ったり、グラウンドでダッシュをしたり、、。こんな感じでみんな頑張ったからこそ、駅伝はすごく良いものになりましたね。楽しかつ

たです!!!

パソコンがほんとに全然使えなくて、メールの送り方もわからなくて、和真にほとんど教えてもらいました。前期にやった情報基礎演習に知識は楽しい楽しい夏休みですべてぬけましたね。やばいです。これを機にパソコンの勉強をしなければならぬなあとは思いましたが、多分やらないうつですよ。笑 いつかします。笑

経済68期 田中一成

こんばんは。最初河童書けというメールが回ってきたときは、まだ2カ月以上あるやん、切羽詰まってやるまでせん事はないやろ、と思っていました。が！やっぱ後回しにしまくりまくって結局、締切目前の夜、牛乳飲みながら必死でやることになっております。

何について書こうか散々迷った挙句今回は僕が最近ハマっている映画について少し書こうかなと思っています。最初は中高を過ごした男子校について一回書いてみたんですが下ネタを制限して書くと、あまりに内輪ネタが多くなったのと下ネタをどこまで書いていいのかわからなかったため今回は諦めました。やっぱ僕も好感度は欲しいので。(笑)

はい、映画についてですが僕が本格的に映画にハマりだしたのは友達に勧められて、かの有名な「バック・トゥー・ザ・フューチャー」を観てすっごいおもしろいと思ったのがきっかけですかね。それから受験が終わって毎週なにかしら映画を借りて観るくらい結構はまりましたね。今回はその中でも僕が好きな「マーベルコミック」のシリーズについて少し紹介したいと思います。

元はアメリカの漫画なのですが、高くて量もなかなか多い

ため僕はまだ漫画には手を出せてないです。映画で観た情報やネットでの情報なのでその辺はご勘弁下さい。(笑)

まずマーベルって知名度的にはどうなんですかね。チョコレートの方じゃないですよ。もちろんそっちも大好きですけど。キャプテンアメリカとかアイアンマンとかが出てきて戦う世界のことです。マーベルは日本でいう、ジャンプみたいなもんやと思ってくれたらわかりやすいですかね。「ドラゴンボール」、「ワンピース」に当たるのが、「キャプテン・アメリカ」や「アイアンマン」です。ジャンプと違うのが、マーベルの中のヒーロー達は同じ世界に住んでいる事になっていることです。なのでキャプテンアメリカの話の中にアイアンマンが出てきたりすることもありますし、キャプテンアメリカとアイアンマンのお父さんが知り合いだったことでもあります。そんな感じで世界中に散らばるヒーローや超人を集めて結成したのが、アベンジャーズです。各映画、漫画の主人公が集まってできたみたいな感じです。この映画観たときはすっごいテンション上がりましたね。仮面ライダー 全員集合、みたいな感じで。ちょっと違うか。

次は僕も好きでアベンジャーズでも主役級のヒーローについて書いていきたいと思います。

一人目は、アイアンマンです。マーベルにはまったのもこの映画観てからですし一番好きなキャラクターですかねー。アイアンマンの中の人、トニースタークは大会社の社長で

おっちゃんなのですが、もうイケメン金持ち天才プレイヤーイとスベック最強なちよい悪オヤジって感じですよ。その最強オヤジが拉致られた際その場にあった鉄骨やらなんやらで脱出の為に作り上げたのが、アイアンマンの元でした。

この時はだいぶ不格好で武器もちゃっちゃいのしかなかったですかね。これで拉致ったテロリストを倒して脱出します。その後自分家で改良を重ねていき、飛べるようにしたりエネルギービームみたいなを出せるようにしたりと男の夢満載のパワードスーツへと改良していきます。いつも余裕な感じでめっちゃピンチでも冗談は忘れないマイペースなところが好きですかねー。基本ナルシストでお調子者です。映画のシリーズも1〜3なので是非見てほしいです。

続いて、キャプテンアメリカいきましょう！字数やばいで簡略化していきます。こちらのおっちゃんはアイアンマンと違ってまじめです。元々第2次世界大戦くらいの人です。戦う過程で氷漬けになって現代で蘇ります。元々ひ弱な少年でしたが、超人血清というものを打ち込まれて人間レベルでの最高峰の肉体を手にしたおっちゃんです。ちなみに武器にしている盾はアイアンマンのお父さんであるハワードスタークさんが作ったものです。

次、ハルク行きましょう。緑の化け物です。普段は温厚なおっちゃんなのですが怒ると緑の化け物に変化してしまいます。

宇宙規模の話も出てくるマーベルの中でもトップクラスの怪力

と耐久力を武器に戦います。反則レベルで強いです。はじめは緑になった時、理性を失って敵味方関係なく暴れていましたが、後に克服しました。すごい。

アベンジャーズ残りまとめいきます！

マイティイー・ソー、雷神です、神様です。ハルクと張り合う怪力です。

ホークアイ、弓矢上手いおっちゃんです。

ブラックウイドウ、運動神経抜群の筋金入りの女スパイです。

映画に出てくるアベンジャーズのヒーローはこんな感じですかね。2になるともうちよい出てきます。最後駆け足でしたがこんな感じですよ。マーベルにはアベンジャーズの他にもX-MENやガーディアンズオブギャラクシー等人気な映画がたくさんあるのですが、今回はこの辺で。

だいぶ偏った感じになりましたが、興味持ってもらえたら嬉しいです。アメリカ映画なだけあってアクションは派手で見ていてスカッとするのも好きですかね。字幕で見ることが僕のコダわりで、おすすめですよ。(笑)

以上で初めての河童を終わりたいと思います。読んでくれた方、ありがとうございました！